

ALESSANDRO PERINI - CODC/01 - ORARIO GENERALE (VERSIONE 2)

	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ
9:00 AM	Matrone Propedeutico 1,5h x 18 = 27h	Laboratorio Musica XXI secolo Turno A 1,5h * 20 = 30h
9:30 AM		
10:00 AM		
10:30 AM	Lyam Sibilìa (materia a scelta) Analisi Compositiva - Anno 1 -24h (16x1h + 4x2h) 20 lezioni	Laboratorio Musica XXI secolo Turno B (avanzato) 1,5 * 20 = 30h
11:00 AM		
11:30 AM	Lyam Sibilìa Composizione 1h x 16 lezioni (materia a scelta - secondo strumento) 16h Dopo la 16ma lezione diventa analisi compositiva (vedi sopra)	Composizione - da definire 1h30 x 20 = 30h
12:00 PM	PAUSA	
12:30 PM		
1:00 PM	PhD meetings 2h x 20	PAUSA
1:30 PM		
2:00 PM		Federico Crippa Composizione 1h (materia a scelta - secondo strumento) 1h x 16 = 16h Dopo lezione 16, diventa Propedeutico Malerba-Tellaroli, vedere sopra
2:30 PM		
3:00 PM	Tecn. Compositive (Mus. El. anno 1) Corso collettivo 24h (dopo lezione no. 16 del corso sotto, prolungamento lezione) 20 lezioni, 24h (16x1h + 4x2h)	Malerba-Tellaroli Propedeutico, 27 ore ciascuno (se in compresenza valgono la metà) ca. (1,25h x 16 = 20) + (1,75h x 4) (dopo lezione no. 16 del corso sotto, prolungamento lezione per raggiungere le ore individuali)
3:30 PM		
4:00 PM	Analisi comp. (Lauro/Summino) 1,5h * 16 = 24h a fine corso diventa Tecn.compositive, vedi sopra)	
4:30 PM		
5:00 PM		
5:30 PM		
6:00 PM		
6:30 PM		