

# Convocazione incontro conoscitivo

*Laboratorio Musica del XXI Secolo  
Tecniche dell'improvvisazione*

Gli interessati al *Laboratorio Musica del XXI secolo / Tecniche di improvvisazione* sono pregati di presentarsi ai seguenti incontri / colloqui (chiedere il giorno stesso al front office dove si terranno gli incontri)

- 7 Novembre 2024, ore 09:00, (prof. Alessandro Perini) - Gruppo 2
- 7 Novembre 2024, ore 14:30, (prof. Zeno Baldi) - Gruppo 1

Si riportano qui in seguito le informazioni generali dei due Laboratori.

## **Gruppo 2** (prof. Alessandro Perini)

**Rivolto a:** studenti dei corsi accademici di canto e di strumento (Triennio e Biennio) che intendono approfondire i linguaggi e il repertorio contemporaneo, con particolare riferimento alle pratiche di arte sonora, anche improvvisativa e installativa.

**Durata corso:** 30 ore (24 per i bienni)

**Giorno di lezione:** Giovedì (due orari, vedi tabella sotto)

**Inizio del corso:** 14 Novembre 2024

Gli interessati al Laboratorio sono convocati il **7 Novembre 2024 h 09:00** per un incontro preliminare (un'ora circa) nel quale verrà presentato l'organigramma del corso e verranno divisi gli studenti nei due turni del corso:

<b>GIOVEDÌ</b>	
09:00 - 11:30	Laboratorio Musica XXI secolo ( <b>TURNO A</b> ) 1,5h * 20 lezioni = 30h
11:30 - 13:00	Laboratorio Musica XXI secolo ( <b>TURNO B</b> ) 1,5h * 20 lezioni = 30h

## **Gruppo 1 (prof. Zeno Baldi)**

Rivolto a: studenti dei corsi accademici di strumento (**Biennio**), che intendono approfondire il repertorio più recente allo scopo di formare un ensemble di musica contemporanea (*SCM Ensemble*) e partecipare a una produzione nell'ambito della rassegna *Mantova Musica del XXI Secolo*; la frequenza prevede lo studio e l'esecuzione di lavori per organico cameristico scritti appositamente da studenti delle classi di composizione, insieme ad una recente composizione di Daniela Terranova (compositrice invitata a tenere una masterclass presso il nostro conservatorio), e un concerto finale il 28 Maggio 2025. Gli incontri inizieranno nel mese di Marzo, e in una seconda fase vedranno la partecipazione del M° Bruno Cinquegrani.

Durata corso: 24 ore

Inizio del corso: Marzo

### Calendario degli incontri:

Merc 5 Marzo	11:30-13:30
Merc 12 Marzo	11:30-13:30
Merc 26 Marzo	11:30-13:30
Giov 3 Aprile	14:00-16:30
Giov 17 Aprile	14:00-16:30
Merc 7 Maggio	11:30-13:30
Merc 21 Maggio	11:30-13:30
Lun 26 Maggio	<i>orario da definire</i>
Mar 27 Maggio	<i>orario da definire</i>
Merc 28 Maggio	<i>orario da definire (+ concerto)</i>

Tutte le prove (ad eccezione della generale e del concerto) si terranno in Aula 29.