

**PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA**

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	10	Ear training	C	30	4	E	30	4	E			
				Semiografia musicale	C							14	2	E
		COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	10	Teorie e tecniche dell'armonia	C				40	5	E	40	5	E
		COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	6	Pratica pianistica	I	18	3	E	18	3	E			
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	8	Storia e storiografia della musica	C	36	4	E	36	4	E			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	4	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L				33	2	ID	33	2	ID
<b>TOTALE</b>			<b>38</b>			<b>84</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>157</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>87</b>	<b>9</b>	<b>2</b>

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/05 VIOLA	55	Prassi esecutive e repertori	I	42	18	E	42	18	E	45	19	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	6	Musica da camera	G	15	3	E	15	3	E			
		COMI/05 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	9	Musica d'insieme per strumenti ad arco	G	20	4	ID	25	5	E			
		COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	6	Orchestra e repertorio orchestrale	L				36	3	ID	36	3	ID
<b>TOTALE</b>			<b>76</b>			<b>77</b>	<b>25</b>	<b>2</b>	<b>118</b>	<b>29</b>	<b>3</b>	<b>81</b>	<b>22</b>	<b>1</b>

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/05 VIOLA	2	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	12	2	E						
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	6	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	G	20	3	ID	20	3	ID			
		COMI/05 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	6	Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco								30	6	E
		COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	3	Formazione orchestrale	L	36	3	ID						
	Discipline teorico- analitiche-pratiche	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	5	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	I							20	5	E
<b>TOTALE</b>			<b>22</b>			<b>68</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>50</b>	<b>11</b>	<b>2</b>

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C				21	3	ID			
			7	Stages o altre attività, anche esterne	I		2			3			2	
<b>TOTALE</b>			<b>10</b>				<b>2</b>		<b>21</b>	<b>6</b>	<b>0</b>		<b>2</b>	

A SCELTA DELLO STUDENTE			18				8			4			6	
<b>TOTALE</b>			<b>18</b>				<b>8</b>			<b>4</b>			<b>6</b>	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	6	Lingua straniera comunitaria	C	36	6	E						
			10	Prova finale	I							15	10	E
<b>TOTALE</b>			<b>16</b>			<b>36</b>	<b>6</b>	<b>1</b>				<b>15</b>	<b>10</b>	<b>1</b>

<b>TOTALI</b>			<b>180</b>			<b>265</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>316</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>233</b>	<b>60</b>	<b>6</b>
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	38	76	Tot. ore	814
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: 114			Tot. esami	20

I = disciplina individuale  
 G = disciplina d'insieme o di gruppo  
 C = disciplina collettiva teorica o pratica  
 L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame  
 ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente