



DCSL17- Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|--|--|
| Scuola | Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO JAZZ |
| A1 - Denominazione corso | Contrabbasso jazz |
| A5 - Indirizzi | |
| A11 - Sito internet del corso | |
| A6 - DM triennio di riferimento | - 2016 - n. 2285 del 24/10/2016 |
| A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: 299 Data: 30/12/2010 |
| A8 - Tipologia | Nuovo biennio |
| A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017) | |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|---|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 | Analisi delle forme compositive e performative del jazz | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Tecniche compositive jazz | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 | Prassi esecutive e repertori jazz | 9 | 27/198 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/03 | Prassi esecutive e repertori | 18 | 27/423 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/06 | Prassi esecutive e repertori jazz Jazz Band | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 12 | /300 | Obbligatorio | | |
| | Conoscenza | | Lingua | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|---------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
| | lingua straniera | CODL/02 | straniera comunitaria | 5 | 30/95 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 | Storia del jazz | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 | Prassi esecutive e repertori jazz | 9 | 27/198 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMI/03 | Prassi esecutive e repertori | 18 | 27/423 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODC/05 | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble | 8 | 24/176 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/06 | Prassi esecutive e repertori jazz Jazz Band | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 | Obbligatorio | | |
| | Prova finale | | | 9 | /225 | Obbligatorio | | |

Riepilogo

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base | 12 |
| Attività Caratterizzanti | 60 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 8 |
| Attività Affini e integrative | 8 |
| Conoscenza lingua straniera | 5 |
| Prova finale | 9 |
| Ulteriori attività formative | 0 |
| A scelta dello studente | 18 |
| Totale | 120 |