

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIE  
TRIENNALI PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI PER I CORSI DI BASE  
(LIVELLO SECONDARIO)**

**IL DIRETTORE**

**VISTO** il Bando finalizzato alla formazione di graduatorie d'Istituto per l'eventuale conferimento di contratti di collaborazione per l'insegnamento nei corsi base livello secondario prot. n. 2022 del 17/05/2024;

**VISTA** la riapertura del termine di presentazione delle domande di partecipazione prot. n. 2509 del 10/06/2024;

**VISTO** il decreto del direttore prot. n. 3809 del 27/08/2024 di nomina delle Commissioni esaminatrici;

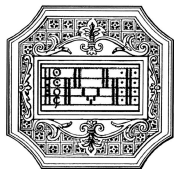
**PRESO ATTO** dei verbali delle richiamate commissioni per come trasmessi al Responsabile ed acquisiti agli atti dell'Ufficio con prot. n. 5284 (Accompagnamento pianistico), prot. n. 5285 (Arpa), prot. n. 5300 e prot. n. 5301 (Canto), prot. n. 5302 e prot. n. 5303 (Chitarra), prot. n. 5304 e prot. n. 5305 (Clarinetto), prot. n. 5306 (Clavicembalo), prot. n. 5307 (Composizione), prot. n. 5308 (Fisarmonica), prot. n. 5309 e prot. n. 5310 (Flauto), prot. n. 5311 (Materie Musicali di base), prot. n. 5312 (Musica d'insieme), prot. n. 5313 e prot. n. 5314 (Oboe), prot. n. 5315 e prot. n. 5316 (Organo), prot. n. 5317 e prot. n. 5318 (Pianoforte), prot. n. 5319 (Saxofono), prot. n. 5320 e prot. n. 5321 (Strumenti a percussione), prot. n. 5322 e prot. n. 5323 (Tromba), prot. n. 5324 (Viola), prot. n. 5325 e prot. n. 5326 (Violino), prot. n. 5327 e prot. n. 5328 (Violoncello);

**VISTO** il decreto del Direttore prot. n. 5336 del 06/11/2024, facente seguito al decreto direttoriale prot. 5334 del 06.11.2024, ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dall'art. 5, comma 4 del citato bando con cui si rende noto il calendario dei colloqui distinti per discipline;

**PRESO ATTO** dei Verbali prot. 5863 (Accompagnamento pianistico), 5864 (Arpa), 5865 (Canto), 5866 (Chitarra), 5867 (Clarinetto), 5868 (Clavicembalo), 5869 (Composizione), 5870 (Flauto), 5871 (Materie Musicali di base), 5872 (Musica d'insieme), 5873 (Oboe), 5874 (Organo), 5875 (Percussioni), 5876 (Pianoforte), 5877 (Saxofono), 5878 (Tromba), 5879 (Viola), 5880 (Violino), 5881 (Violoncello), recanti i punteggi attribuiti a ciascun candidato relativi al colloquio;

**DECRETA**

- di approvare le seguenti graduatorie provvisorie di merito, ai sensi dell'art. 6 del Bando in parola:



### Accompagnamento pianistico

Nome	Punteggio Didattica	Punteggio Concerti	Punteggio Contratti	Punteggio Docenza	Punteggio Produzioni	Punteggio Titoli di Servizio	Punteggio Colloquio	Totale
<b>TURCHI GIORGIA</b>	2	18	0	7	0	3,60	48	78,60
<b>SPOLETTINI NICCOLO'</b>	0	23,5	1,5	0	0	0,60	35	60,60

### Arpa

Nome	Punteggio Didattica	Punteggio Concerti	Punteggio Contratti	Punteggio Docenza	Punteggio Produzioni	Punteggio Titoli di Servizio	Punteggio Colloquio	Totale
<b>VEDOVELLI FLORA</b>	0	21	4	0	0	3,6	50	78,60

### Canto

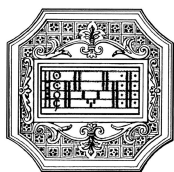
Nome	Punteggio Didattica	Punteggio Concerti	Punteggio Contratti	Punteggio Docenza	Punteggio Produzioni	Punteggio Titoli di Servizio	Punteggio Colloquio	Totale
<b>VERONESI DANIELA</b>	0	22	4	0	0	11,40	35	72,40

### Chitarra

Nome	Punteggio Didattica	Punteggio Concerti	Punteggio Contratti	Punteggio Docenza	Punteggio Produzioni	Punteggio Titoli di Servizio	Punteggio Colloquio	Totale
<b>COLOMBINI MATTEO</b>	0	22	2	0	1	32	48	105
<b>LOZA HERNAN DIEGO</b>	5	20	0	0	7	32	36	100

### Clarinetto

Nome	Punteggio Didattica	Punteggio Concerti	Punteggio Contratti	Punteggio Docenza	Punteggio Produzioni	Punteggio Titoli di Servizio	Punteggio Colloquio	Totale
<b>COLAJANNI CARMELO MARIA</b>	0	26	1	0	0	5,40	40	72,40



### Flauto

Nome	Punteggio Didattica	Punteggio Concerti	Punteggio Contratti	Punteggio Docenza	Punteggio Produzioni	Punteggio Titoli di Servizio	Punteggio Colloquio	Totale
PODERA MICHELA	1	23	6	2	4	7,80	50	93,80
PINELLI ANNIKA	0	26	0	0	2	18	42	88
BALDO DAVIDE	0	28	0	1	0	5,40	30	64,40

### Musica di insieme

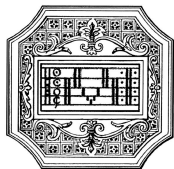
Nome	Punteggio Didattica	Punteggio Concerti	Punteggio Contratti	Punteggio Docenza	Punteggio Produzioni	Punteggio Titoli di Servizio	Punteggio Colloquio	Totale
LEPIDO CAMILLO	2	15	5	0	2	0	50	74
COPELLINI SIMONE	1	24	0	0	2	9,6	35	71,60

### Oboe

Nome	Punteggio Didattica	Punteggio Concerti	Punteggio Contratti	Punteggio Docenza	Punteggio Produzioni	Punteggio Titoli di Servizio	Punteggio Colloquio	Totale
Baruffaldi Giulia	0	1	22	0	1	10,80	45	79,80

### Strumenti a percussione

Nome	Punteggio Didattica	Punteggio Concerti	Punteggio Contratti	Punteggio Docenza	Punteggio Produzioni	Punteggio Titoli di Servizio	Punteggio Colloquio	Totale
SARACINO ANDREA	0	15	5	4	0	32	42	98



### Pianoforte

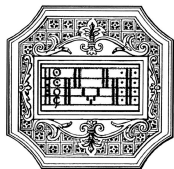
Nome	Punteggio Didattica	Punteggio Concerti	Punteggio Contratti	Punteggio Docenza	Punteggio Produzioni	Punteggio Titoli di Servizio	Punteggio Colloquio	Totale
ZUNICA LEONARDO	9	35,4	0	3	6	32	50	135,40
COPELLINI ELISA	9	32,4	0	0	2,10	32	46	121,50
RINALDI PAOLO	7,8	20,4	11,4	4,8	12	7,20	48	111,60
SPOLETTINI NICCOLO'	0	33,6	0	0	0	5,40	43	82
CAPORASO ANNA	4	20,7	0	0	0	32	24	80,70
TURCHI GIORGIA	2,4	11,1	0	16,8	0	0	48	78,30

### Saxofono

Nome	Punteggio Didattica	Punteggio Concerti	Punteggio Contratti	Punteggio Docenza	Punteggio Produzioni	Punteggio Titoli di Servizio	Punteggio Colloquio	Totale
GUADAGNINI CRISTINA	4	20	0	0	3	23,40	50	100,40
CHITTOLINA LAURA	0	23	0	1	2	3	45	74
CARROZZO ANDREA	0	21	1	2	2	1,20	45	72,20

### Tromba

Nome	Punteggio Didattica	Punteggio Concerti	Punteggio Contratti	Punteggio Docenza	Punteggio Produzioni	Punteggio Titoli di Servizio	Punteggio Colloquio	Totale
Copellini Simone	2	28	0	0	2	19,80	40	91,8



### Violino

Nome	Punteggio Didattica	Punteggio Concerti	Punteggio Contratti	Punteggio Docenza	Punteggio Produzioni	Punteggio Titoli di Servizio	Punteggio Colloquio	Totale
Fantino Paolo	2	18	9	0	1	32	50	112

### Violoncello

Nome	Punteggio Didattica	Punteggio Concerti	Punteggio Contratti	Punteggio Docenza	Punteggio Produzioni	Punteggio Titoli di Servizio	Punteggio Colloquio	Totale
Lepido Camillo	2	16	5	0	2	3,6	35	63,60

- di disporre la pubblicazione del presente provvedimento sul Sito web istituzionale: Amministrazione Trasparente

Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione del Presente Decreto, possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al Direttore, reclami per errori materiali. L'istanza dovrà essere presentata tramite PEC all'indirizzo [conservatoriomantova@pec.it](mailto:conservatoriomantova@pec.it), ai sensi dell'art. 6 del Bando. Decorso tali termini, con successivo atto si procederà alla pubblicazione della graduatoria definitiva.

Mantova, 29/11/2024

Il Direttore

M°Gianluca Pugnali