



- CONSERVATORIO DI MUSICA LUCIO CAMPIONI - MANTOVA

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

Offerta formativa 2022 / 2023

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)

[Offerta 18/19](#) [Offerta 19/20](#) [Offerta 20/21](#) [Offerta 21/22](#) [Offerta 22/23](#)

elenco corsi

DCPL38- SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG.

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

Importante: dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG. |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE |
| A1 - Denominazione corso | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Organo |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: 299 Data: 30/12/2010 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A11 - Sito internet del corso | https://www.conservatoriomantova.com/offerta/triennio/organo-e-composizione-organistica |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|-----------------------------|---|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 5 | 34/91 27.20% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 | Prassi esecutive e repertori | 6 | 24/126 16.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ear training | 5 | 30/95 24.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/19 | Pratica del basso continuo allâ€™organo | 4 | 16/84 16.00% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/19 | Prassi esecutive e repertori | 21 | 44/481 8.38% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/20 | Canto cristiano medievale | 4 | 18/82 18.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | | - CODI/19 Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | 3 | 12/63 16.00% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 5 | /125 0.00% | Obbligatorio | | |
| | Ulteriori attività formative | | - COME/05 Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | 4 | 21/79 21.00% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Altre | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 3 | 20/55 26.67% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 5 | 34/91 27.20% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | 4 | 34/66 34.00% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 | Tecniche contrappuntistiche | 6 | 24/126 16.00% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |

| | | | | | | | | |
|-----------------|-------------------------------------|---------|---------------------------------------|----|-----------------|--------------|-------------|----------|
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/19 | Pratica del basso continuo all'organo | 4 | 16/84 16.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/19 | Prassi esecutive e repertori | 21 | 44/481 8.38% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | 3 | 20/55 26.67% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/20 | Modalità | 3 | 18/57 24.00% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | | - CODI/19 Trattati e metodi | 3 | 12/63 16.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 8 | /200 0.00% | Obbligatorio | | |
| Altre | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 3 | 20/55 26.67% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |

Terzo anno cfa: 60

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|---------|--|----|------------------|--------------|-------------|----------|
| Base | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 | Intavolature | 4 | 16/84 16.00% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Semiografia musicale | 3 | 18/57 24.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 | Tecniche contrappuntistiche | 6 | 24/126 16.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/19 | Prassi esecutive e repertori | 21 | 44/481 8.38% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | 3 | 20/55 26.67% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODD/04 | Metodologia generale dell'insegnamento strumentale | 3 | 18/57 24.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | | - CODI/19 Tecniche di lettura estemporanea | 5 | 20/105 16.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 5 | /125 0.00% | Obbligatorio | | |
| | Prova finale | | | 10 | /250 0.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |

Riepilogo

| | |
|-------------------------------|----|
| Attività di Base | 32 |
| Attività Caratterizzanti | 89 |
| Attività Affini e integrative | 21 |

| | |
|------------------------------|------------|
| Conoscenza lingua straniera | 6 |
| Prova finale | 10 |
| Ulteriori attività formative | 4 |
| A scelta dello studente | 18 |
| Tirocinio | 0 |
| Totale | 180 |

Sezione C - Gestione Testi

Obbligatorio:
Si
University:
Si

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Organo, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

Obbligatorio:
Si
University:
Si

C2 - Prova Finale

La prova finale ha la funzione di mettere in luce le competenze acquisite dal candidato durante il percorso formativo. L'esame finale è costituito da una prova di carattere teorico-scientifico, accompagnata da una parte esecutiva, inerente l'indirizzo caratterizzante del corso di studi.

Obbligatorio:
Si
University:
Si

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: • Strumentista solista • Strumentista in gruppi da camera • Strumentista in formazioni orchestrali da camera • Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche • Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale • Operatore musicale nell'ambito organizzativo • Insegnante di organo e musica in scuole di varie tipologie, fatti salvi i requisiti richiesti per l'insegnamento nelle diverse scuole del sistema nazionale di istruzione e nel settore Afam • Consulente musicale

Obbligatorio:
Si
University:
Si

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Al termine del percorso lo studente avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione in modo da elaborare e applicare idee originali, anche in contesti di ricerca inerenti alla letteratura e alla didattica dell'organo.

| | |
|---|--|
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine del percorso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove o non propriamente familiari, anche inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio. | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine del percorso lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire la complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate o incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi. | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine del percorso lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte a esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti. | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine del percorso lo studente avrà sviluppato pienamente quelle tecniche complesse, quelle modalità e quelle capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire il proprio studio e il proprio percorso professionale in modo autonomo. | |

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|--|--|---|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |
| D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i> | Obbligatorio: Si University: Si | Documento Inserito visualizza |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |

| | | |
|--|--|---|
| D6.1 - Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit  e conformit  delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit  dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |

Scheda chiusa il: 09/03/2022

Per informazioni amministrative: offertaformativa.afam@miur.it

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)

Relativamente ad aspetti inerenti le valutazioni di ANVUR:

afam@anvur.it indicando nell'oggetto "corsi a.a. 2020-21"

in collaborazione con [CINECA](#)