

PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

TROMBONE

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - I ANNUALITÀ

Esame Prassi I

1. Esecuzione di un concerto a scelta del candidato fra i seguenti:
P.V. de la Nux – Solo de Councours ed. Leduc - V. Ewald – Romance op.2 ed. Cherry - G. Still – Romance op.2 ed. IMC - B. Marcello – Sonate 1 – 7 ed. IMC - G.F. Handel – Concerto in fa min ed. IMC, Concerto in Si b ed. EMR - J.E. Gaillard – 6 Sonate vol. I & II ed. IMC - N. Rimsky-Korsakoff – Concerto ed. IMC
2. Esecuzione di uno studio a scelta del candidato fra i seguenti:
Peretti, Nuova scuola d'insegnamento del trombone tenore a macchina, parte II, ed. Ricordi (da pg. 11 Studi Melodici); - C. Kopprasch, Sessanta Studi, vol. 1, ed. F. Hofmeister; - Marco Bordogni, Melodius Etudes for trombone (trascr. J. Rochut), ed. Carl Fischer; - V. Blazhevich, Clef Studies for Trombone, ed. MCA MUSIC - J. S. Bach Suites per Violoncello solo, ed. Werner Icking, Siegburg
3. Esecuzione di tre passi orchestrali a scelta del candidato fra i seguenti:
W.A. Mozart: Tuba Mirum - Rossini, La Gazza ladra -Ouverture - Berlioz, Marcia Ungherese - N. Rimsky Korsakoff, La grande Pasqua Russa, Sheherazade - I. Stravinskij, Pulcinella - G. Verdi - Rigoletto, Trovatore, Aida

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - II ANNUALITÀ

Esame Prassi II

1. Esecuzione di un concerto a scelta dal candidato fra i seguenti:
K. Serocki – Sonatine ed. Moeck Verlag - P. Hindemith – Sonata ed. Schott - C. M. von Weber – Romance ed. EMR - S. Sulek - Sonata "Vox Gabrieli" ed. Brass Press - G. Frescobaldi - Canzonas vol I & II ed. Doblinger MusikVerlag - G.B. Pergolesi – Sinfonia ed. Wimbledon - A. Guilmant - Morceau Symphonique, op 88 ed. Schott - A. Jorgensen, Romance op. 21 ed. Edition Wilhelm Hansen - G. Hugon, Introduction et Allegro, pour trombone et piano ed. Transatlantiques; J. Mazellier, Solo de Concours, puor trombone et piano ed. Leduc; - J. G. Mortimer Prelude and Dance ed. Marc Reift
2. Esecuzione di uno studio a scelta del candidato fra i seguenti:
G. Bimboni, Metodo per trombone 24 Studi (revisione A. Sicoli) ed. Carisch - C. Kopprasch, Sessanta Studi, vol. 1, ed. F. Hofmeister; G. Pichaureau, Trente Récréations en forme d'Etudes, pour trombone, ed. Leduc; S. Peretti, Nuova scuola d'insegnamento del trombone tenore a macchina, parte II, ed. Ricordi (da pg. 11 Studi Melodici); J. S. Bach Suites per Violoncello solo, ed. Werner Icking, Siegburg.
3. Esecuzione di tre passi orchestrali a scelta del candidato fra i seguenti:
R. Strauss, Till Eulenspiegel, Ein Heldenleben, J. Brahms, 1 e 4 Sinfonia, P. Hindemith, Metamorfosi

Sinfoniche, Mathis der Maler - P.I Tchaikowsky, Sinfonie 4, 5, 6 - Stravinsky, L'Uccello di Fuoco, Pulcinella - G. Verdi, Otello, Falstaff - Wagner – Lohengrin – Preludio Atto III, Die Walkirure – Cavalcata delle Walkirie Ravel – Bolero

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - III ANNUALITÀ

Esame Prassi III

1. Esecuzione di un concerto a scelta dal candidato fra i seguenti:
K. Serocki – Sonatine ed. Moeck Verlag - P. Hindemith – Sonata ed. Schott - F. David – Concertino ed. Zimmermann - C. M. von Weber – Romance ed. EMR - S. Sulek - Sonata “Vox Gabrieli” ed. Brass Press - W. Blahzevitch - Concerto No. 2 ed. IMC - E. Bozza – Ballade ed. Leduc - G. Frescobaldi - Canzonas vol. I & II ed. Doblinger MusikVerlag - Haendel - Sonata in a-moll ed. IMC - G.B. Pergolesi – Sinfonia ed. Wimbledon - L. E. Larsson – Concertino ed. Gehrman Musikforlag - H.i Dutilleux - Corale Cadence et Fugato ed. Leduc - C. Saint-Saëns - Cavatine ed. Durand - E. Ewazen - Sonata for Trombone and Piano ed. Southern - J. Koetsier – Sonatine ed. Marc Reift
2. Esecuzione di uno studio a scelta del candidato fra i seguenti:
Peretti, Nuova scuola d'insegnamento del trombone tenore a macchina, parte II, ed. Ricordi (da pg. 11 Studi Melodici); - C. Kopprasch, Sessanta Studi, vol. 1, ed. F. Hofmeister; - Marco Bordogni, Melodius Etudes for trombone (trascr. J. Rochut), ed. Carl Fischer; - V. Blazhevich, 26 Sequences for Trombone, ed. MCA MUSIC - J. S. Bach Suites per Violoncello solo, ed. Werner Icking, Siegburg
3. Esecuzione di tre passi orchestrali a scelta del candidato fra i seguenti:
R. Strauss, Till Eulenspiegel, Ein Heldenleben, - J. Brahms, 1 e 4 Sinfonia, - P. Hindemith, Metamorfosi Sinfoniche, Mathis der Maler - P.I Tchaikowsky, Sinfonie 4, 5, 6 - Stravinsky, L'Uccello di Fuoco, Pulcinella - G. Verdi, Otello, Falstaff - Wagner – Lohengrin – Preludio Atto III, Die Walkirure – Cavalcata delle Walkirie Ravel Bolero - D. Milhaud, La Creazione del Mondo
4. Colloquio di carattere tecnico-strumentale con la Commissione inerente la storia, la didattica ed il repertorio del trombone e degli strumenti affini.

ESAME FINALE DIPLOMA ACCADEMICO I LIVELLO (LAUREA)

Esecuzione di un programma da concerto o di un programma misto (esecutivo/teorico) da concordare con il docente come da Regolamento dei corsi.