

“Contenuto della musica sono forme sonore in movimento”. Le parole di Hanslick spogliano la musica dalle consuete vesti verbali che la avvolgono, allontanandoci dalla comprensione della sua natura più essenziale; movimenti del suono, assumendo forma nel tempo, trovano nello spazio la propria geografia. Suono, spazio, tempo: tre parole che tratteggiano il perimetro dell'ontologia musicale; concetti che Ivan Fedele, uno dei maggiori compositori del nostro tempo, approfondirà in una lectio magistralis, ripercorrendo i punti nodali della propria produzione.

Nei secoli suoni diversi hanno abitato gli spazi, i corridoi e le aule del Conservatorio "Lucio Campiani": litanie intonate dalle monache dell'ordine dei Servi di Maria nel Quattrocento; il rumore dei passi marciali dei militari in epoca napoleonica, riverberano in contrappunto, dal 2000, con suoni sinfonici e corali, suoni elettroacustici, suoni di voci e strumenti. Il suono di centinaia di studenti, provenienti da tutta Italia e dall'estero, frequentanti i corsi accademici di Alta

Formazione Artistica e Musicale. Il suono di concerti, di rassegne, di produzioni artistiche e culturali, in quella che fu un tempo la Caserma Palestro, oggi sede moderna e funzionale, parte di un progetto ambizioso: la realizzazione della Cittadella della Musica. Un'opera di valorizzazione culturale promossa da enti pubblici e privati che mira alla produzione, formazione, promozione e fruizione della musica.

Una nuova tappa a completamento di questo disegno è rappresentata dalla costruzione del *Grande Auditorium*, progetto finanziato dal Ministero della Università e della Ricerca, finalizzato alla realizzazione di una struttura di cinquecento posti, dotata delle più sofisticate tecnologie nell'ambito dell'ingegneria e tecnica del suono. Uno spazio interamente modulabile in grado di ospitare eterogenee tipologie di spettacoli ed iniziative artistiche. Uno spazio, aperto alla città, che accoglierà i futuri sentieri attraversati dalle forme sonore in movimento del Conservatorio "L. Campiani" di Mantova.

Via della Conciliazione, 33 - 46100 Mantova - Tel. +39 0376 324636
www.conservatoriomantova.com



Conservatorio di Musica
«Lucio Campiani» - Mantova



CERIMONIA DI INAUGURAZIONE

Anno Accademico 2025-2026

Venerdì 14 novembre 2025 - ore 10:00
Auditorium “Monteverdi” del
Conservatorio di Musica “L. Campiani”
Via della Conciliazione, 33 - Mantova

SALUTI ISTITUZIONALI

Italo Scaletta
Presidente

Paola Azzarà
Direttore Amministrativo

Gabriele Cosmi
Direttore

CONSEGNA DELLA MEDAGLIA “LUCIO CAMPIANI”

Durante la cerimonia saranno premiati gli studenti che hanno conseguito la laurea con il massimo dei voti, lode e menzione d’onore, insieme agli enti che, attraverso l’assegnazione di premi e borse di studio, sostengono la musica e ne promuovono attivamente la valorizzazione.

Chiara Avenoso
Laureata in Pianoforte - Biennio Accademico di II Livello

Chiara Edith Tarenzi
Laureata in Organo - Biennio Accademico di II Livello

Dott. Fabio Viani
Presidente CONFINDUSTRIA Mantova

CONSEGNA BORSE E PREMI DI STUDIO

Borsa di Studio CONFINDUSTRIA Mantova “*Giovani Talenti*” 1° Ed.
Borsa istituita con il contributo di CONFINDUSTRIA Mantova

Premio Studio in memoria del M° Roberto Fabiano
Premio istituito con il contributo di familiari e amici del Maestro nonché dell’Associazione Culturale “*Livia d’Arco*”

Premio Studio OCM - Orchestra da Camera di Mantova

LECTIO MAGISTRALIS
“SUONO, SPAZIO, TEMPO”

M° Ivan Fedele

PRESENTAZIONE PROGETTO
“CITTADELLA DELLA MUSICA”

Videoproiezione del rendering del “Grande Auditorium”.