

CURRICULUM VITAE DI ANTONIO BELLUCO

- diplomato in Basso Tuba presso il Conservatorio "F. E. dall'Abaco" di Verona sotto la guida del Maestro Giovanni Gatti con il massimo dei voti
- collabora con le principali Orchestre/Fondazioni/Teatri Italiani : il Teatro Comunale di Bologna, con l'Orchestra di Padova e del Veneto, con l' Orchestra Sinfonica della Fondazione Petruzzelli di Bari, con l'Orchestra del Teatro Regio di Parma, con l'Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano, con l'Orchestra del Teatro la Fenice di Venezia, con l'Orchestra del Maggio Fiorentino, con l' Orchestra Arturo Toscanini di Parma, con l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, con l'Accademia di Santa Cecilia di Roma, l'Orchestra San Carlo di Napoli,...
- ha suonato sotto la direzione dei Maestri : Riccardo Muti, Daniel Oren, Sir John Eliot Gardiner, Daniel Harding, Michel Tabachnik, Riccardo Chailly, Gabriele Ferro, Roberto Abbado, Marco Armiliato, Diego Matheuz, Keri-Lynn Wilson, Asher Fisch, Stefan Soltesz, Gustav Kuhn, Xian Zhang, Jeffrey Tate, Manfred Obrecht, Wayne Marshall, Donato Renzetti, Michel Plasson, Kristof Penderecki, Tiziano Severini, Mariotti Michele, Massimo De Bernart, Nicola Piovani, Kazushi Ono, Oleg Caetani, Juraj Valcuha, Andrey Boreyko, Philip Walsh, Claus Peter Flor, John Axelrod, Omer Meir Wellber, etc...

Dal Settembre 2013 a Gennaio 2019 è stato docente di Bassotuba presso il "Liceo Musicale Veronica Gambara" di Brescia.

Dal Novembre 2018 è docente di Bassotuba presso l'istituto Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi Tonelli di Modena/Carpi.

Sempre, nell' anno accademico 2018/2019/2020, è stato docente di Bassotuba presso il Conservatorio di Musica "A. Corelli" di Messina.

Nell' anno accademico 2020/2021, è stato docente di Bassotuba presso il Conservatorio di Musica "L. Canepa" di Sassari.

Ora è docente di Bassotuba presso il Conservatorio di Musica "A. Pedrollo" di Vicenza.

