

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM VITAE**



CURRICULUM EUROPEO

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

Bianchini Igor

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 03/10/2020 ad oggi
IC di San Giorgio – Piazza 8 marzo, 6 – 46051 San Giorgio Bigarello (MN)
Scuola Secondaria di Primo Grado
Docente
Docente di Educazione Musicale (CdC A030)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 08/04/2019 al 25/06/2019
IC Statale di Poggio Rusco – Via Martiri della Libertà, 43 – 46025 Poggio Rusco (MN)
Scuola Secondaria di Primo Grado
Docente
Docente di Educazione Musicale (CdC A030)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 09/02/2018 al 09/02/2018
Orchestra da Camera di Mantova – Piazza Sordello, 12 – 46100 Mantova
Musicale
Conferenziere
Guida all'ascolto

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 16/10/2017 al 30/06/2018
IC di Pegognaga – Piazza Vittorio Veneto 14/A – 46020 Pegognaga (MN)
Scuola Secondaria di Primo Grado
Docente
Docente di Educazione Musicale (CdC A030)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Contratti annuali ottobre-maggio dal 2016 ad oggi
 Fondazione Scuola di Arti e Mestieri “F. Bertazzoni” – Via Bertazzoni, 1 – 46029 Suzzara (MN)

Scuola di Musica Comunale
 Docente
 Docente di “Creare musica” per ragazzi da 11 a 13 anni

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Votazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 10/2014 al 13/10/2017
 Conservatorio di Musica “Lucio Campiani” di Mantova

110/110 lode e menzione d'onore

Acquisizione di elevate competenze nelle tecniche compositive in grado di potenziare la funzione creativa; conoscenze teoriche e abilità pratiche di livello superiore nel campo specifico della trascrizione, orchestrazione e strumentazione moderna e contemporanea in funzione della produzione di area colta, della ricerca e della sperimentazione, nonché dei settori della musica nel teatro e nella multimedialità

Maestro Compositore
 Diploma Accademico di II Livello

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Votazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 2011 al 26/07/2014
 Conservatorio di Musica “Lucio Campiani” di Mantova

9/10

Conoscenze delle tecniche compositive e capacità di comprensione della letteratura musicale dal '500 alla musica contemporanea. Capacità di elaborare idee musicali originali, anche in relazione con altri ambiti del pensiero ed all'interno di contesti teatrali e/o multimediali.

Maestro Compositore
 Diploma di Vecchio Ordinamento pre riforma

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dal 2003 al 2011
 Istituto Superiore di Studi Musicali “O. Vecchi – A. Tonelli”

Acquisizione delle tecniche della fuga a 4 voci, del contrappunto a doppio coro e della scrittura pianistica romantica.

Compimento del corso medio di Composizione

-

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dal 1997 al 2002
 Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore “A. Manzoni” di Suzzara (MN)

Ragioneria, perizia commerciale e programmazione

Ragioniere Perito Commerciale e Programmatore
 Diploma di Istruzione Secondaria di Secondo Grado

TITOLI E RICONOSCIMENTI

- Data
- Tipologia
- Ente

10/12/2017

Borsa di studio al migliore studente della classe di Composizione del Conservatorio Campiani di Mantova nell'a.a. 2016/2017

Associazione Magnifica Comunità di Mantova

- Data
- Tipologia
- Ente

28/05/2016

Primo classificato al "Premio Claudio Abbado 2015", con la composizione per solo coro "Alone (298)"

MIUR

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRALINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono

Buono

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Abilità nella gestione dei rapporti di classe con studenti e colleghi (acquisita durante le esperienze lavorative di docente).

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ottime competenze organizzative. Abilità di coordinamento e di cooperazione per il perseguimento di uno scopo, come la risoluzione di un problema o il compimento di un progetto (acquisite negli anni di studi e nell'esperienza diretta con vari gruppi / ensemble musicali).

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Capacità di maneggiare e suonare vari tipi di strumenti musicali appresi nei vari anni di studio in Conservatorio e nell'esperienza diretta con vari gruppi / ensemble musicali. Conoscenza del programma di videoscrittura musicale "Finale".

Mac: buona dimestichezza

Windows: buona dimestichezza

Pacchetto Office: buona conoscenza

Internet e Posta Elettronica: buona conoscenza

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Vedere il "Curriculum Artistico" in allegato dopo il CV europeo

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

-

PATENTE O PATENTI

Patente tipo B – Mezzo proprio

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

"CURRICULUM ARTISTICO"

Numero totale di pagine che compongono la domanda: 15

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data 27/10/2020

Firma 

CURRICULUM ARTISTICO

Igor Bianchini nato a Suzzara (MN) nel 1983 ha studiato Composizione presso il Conservatorio “Lucio Campiani” di Mantova con il Maestro Gabrio Taglietti, conseguendo il Diploma Accademico pre riforma nel 2014.

Vince il Premio delle Arti “Claudio Abbado”, indetto dal MIUR, nella categoria “Composizione per Solo Coro” nel 2015. Il titolo del brano è *Alone (298)* su testo della poetessa statunitense Emily Dickinson.

Diversi suoi brani sono stati eseguiti in eventi e festival, come ad esempio nel 2009 in “Stereotipi musicali in salsa etnica” a Carpi (MO); nel 2014 a Mantova in “Costellazioni”; nel 2016, sempre a Mantova, in occasione di “Una goccia nel mare”, evento organizzato per la Giornata della Memoria, ha realizzato la trascrizione dell’*Interludio Atto III* del *Wozzeck* per organico ridotto ed è stata eseguita presso il Teatro Accademico del Bibiena a Mantova. Nel 2017, l’opera intitolata *In Memoria* (per quartetto di sax e flauto) è stata commissionata dal Conservatorio Campiani e dal Liceo Musicale “Isabella d’Este” di Mantova ed eseguita in occasione della rassegna “Il Conservatorio per la Settimana della Memoria 2017” presso il Teatro Accademico del Bibiena.

Prosegue gli studi frequentando il Biennio di Alta Formazione di Composizione presso il Conservatorio Campiani sotto la guida del Maestro Paolo Perezani laureandosi nel 2017 con valutazione 110/110 Lode e Menzione d’Onore. Il titolo della tesi di laurea è *Il Processo*, e rappresenta un approfondimento sul teatro musicale contemporaneo e un’analisi sulla propria opera inedita di teatro musicale tratta dall’omonimo romanzo di Frank Kafka.

In data 10 dicembre 2017 ha conseguito la borsa di studio per il migliore studente della classe di Composizione del Conservatorio Campiani di Mantova consegnata dall’”Associazione Magnifica Comunità di Mantova”.

Nel febbraio del 2018 ha tenuto una lezione sulla “Musica nella Commedia dell’Arte” organizzata da “Tempo d’Orchestra” dell’OCM di Mantova. Il 3 agosto invece è stata eseguita la propria trascrizione per flauto, clarinetto basso, sax alto, tromba, percussioni, due pianoforti, quartetto d’archi di *Entr’acte* (Eric Satie) in occasione del “Mantova Film Festival 2018”. Nel novembre dello stesso anno raggiunge la finale del I° Concorso Internazionale di Composizione “G. Colombini” con la composizione *Leprechaun* per quartetto d’archi.

Nel 2019 ha partecipato a Master di importanti compositori internazionali quali José Manuel López López e Beat Furrer presso il Conservatorio G. Verdi di Milano.

Luogo e Data Suzzara, 27/10/2020

Firma
