



CURRICULUM

Anna Caporaso si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio "Morlacchi" di Perugia sotto la guida di Donella d'Alessio e in Didattica della musica presso il Conservatorio "O. Respighi" di Latina.

Nel 2008 ha conseguito il Diploma Accademico di II livello in "Discipline Musicali" indirizzo Musica da Camera con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M° Luciano Cerroni presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G. Braga" di Teramo.

Il 22 giugno 2010 si è laureata con il massimo dei voti e la lode al BI.FOR.DOC. (Biennio Formazione Docenti) per la graduatoria AJ77 (Pianoforte) presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G. Braga" di Teramo.

Il 29 giugno 2012 ha conseguito il Diploma Accademico di II livello in "Discipline Musicali" indirizzo Pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G. Braga" di Teramo.

Ha frequentato diversi corsi di perfezionamento tenuti dai M° Donella d'Alessio e Lucia Passaglia.

Dall'ottobre 2017 al maggio 2018 ha frequentato il corso SIEM di avviamento alla direzione d'orchestra e Tecnica direttoriale.

Nel 1999 ha vinto il 1° premio al Festival Internazionale di Fivizzano (Massa Carrara) nella categoria musica da camera.

Svolge intensa attività concertistica in diverse formazioni cameristiche sia come pianista che come clavicembalista (Duo pianistico, Duo violoncello e pianoforte, Duo flauto e pianoforte, Trio violino, violoncello e pianoforte, Trio clarinetto, violoncello e pianoforte, Trio pianistico, Duo soprano e pianoforte, Trio soprano, clarinetto e pianoforte, Duo violoncello e clavicembalo, Quartetto flauto, violino, violoncello e clavicembalo, Trio flauto dolce, viola da gamba e clavicembalo ecc...), esibendosi con grande successo di pubblico e di critica per diverse Associazioni ed Enti (Progetto Musica, E.S.C. Alessandro Longo, Chorus Line Club, Amici dell'Istituto di Musica di Montepulciano, Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, Palatenda di Fivizzano, Comune di Anzio, Comune di Lanuvio, Comune di Aprilia, Teatro Fara Nume di Ostia (RM), Museo degli Strumenti Musicali di Roma, Auditorium del Seraphicum di Roma, Palazzo Chigi di Ariccia, Università Cattolica di Roma, Teatro Manzoni di Pistoia, Teatro Keiros di Roma, Rocca Palatina di Gazoldo degli Ippoliti, Associazione Amici del loggione del Teatro alla Scala, Festival musicale delle Nazioni, ecc..) dedicandosi contemporaneamente all'attività didattica.

Dal 2017 ha intrapreso un sodalizio artistico con Carlo Benatti dando vita al duo pianistico MUSIKFESTPIANODUO.



E' stata impegnata attivamente nella diffusione della musica colta in varie Scuole Statali di Roma e provincia come organizzatrice ed esecutrice di numerose lezioni-concerto.

Dall'anno scolastico 1995/1996 all'anno scolastico 2009/2010 è stata collaboratrice nell'ambito dell'Educazione al suono e alla musica nella Scuola Elementare "Collodi" di Lavinio Anzio (RM).

Dall'ottobre al marzo 2009 ha collaborato con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. B. Pergolesi" di Ancona nella realizzazione del progetto denominato "Canti e Danze dal mondo" come Direttrice di coro.

Nell'a.s. 2001/2012 è stata docente di Propedeutica Strumentale (Pianoforte) nella Scuola Primaria del Convitto Nazionale "Maria Luigia" di Parma, Istituzione scolastica in convenzione con il Conservatorio "Arrigo Boito".

Dal 2010 al 2020 è stata docente di Pianoforte nel Settore Propedeutico del Conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova.

Dal 2012 al 2020 è stata docente di Musica d'insieme e Direttrice del coro di voci bianche del suddetto Settore.

Dal 2021 è docente di Pianoforte nei Corsi di base secondari del Conservatorio di Mantova.

Ha composto musica e libretto dell'Operina "Le tre carte", tratta dal racconto "La dama di picche" di Puskin, in scena al Conservatorio di Mantova nel maggio 2016, al Teatro Bibiena, al Conservatorio di Mantova e al Teatro "Verdi" di Buscoldo nel maggio 2018.

E' titolare della cattedra di Pianoforte presso la Scuola media Statale ad indirizzo musicale "L. B. Alberti" di Mantova e Docente di Pianoforte nei Corsi di base secondo livello del Conservatorio "L. Campiani" di Mantova.