



Paolo Cherici ha compiuto gli studi musicali sotto la guida di Ruggero Chiesa presso il Conservatorio di Milano dove si è diplomato con la lode. Particolarmente interessato alla musica antica, si è in seguito dedicato al liuto frequentato i corsi tenuti da Eugen M. Dombois e Hopkinson Smith alla Schola Cantorum di Basilea.

Ha svolto attività concertistica in Italia e all'estero sia in ensemble che come solista partecipando ad importanti festival e rassegne di musica antica. Ha al suo attivo più di 80 incisioni in varie formazioni con un repertorio che spazia dal Rinascimento al Barocco. Particolarmente significative sono le incisioni realizzate come solista e in duo con il soprano Claudine Ansermet, che hanno ottenuto i massimi riconoscimenti dalla critica internazionale. In particolare il disco *Soupirs Meslés d'Amour*, arie di corte di Pierre Guédron, ha ottenuto il prestigioso *Diapason d'Or du Siecle*.

Ha collaborato con importanti enti sinfonici e lirici. Ha curato diverse pubblicazioni per la case editrici Ut Orpheus, Suvini Zerboni, Rugginenti fra cui particolarmente significative quelle dedicate a opere bachiane. Ha tenuto numerosi corsi di perfezionamento sulla prassi esecutiva liutistica. È stato docente dal 1979 al 2018 presso il Conservatorio di Milano dove nel 1985 ha fondato la cattedra di liuto. Attualmente ha una docenza come collaboratore a contratto per i corsi di liuto, trascrizione e basso continuo presso il Conservatorio di Bergamo.