

## CURRICULUM VITAE

### LUCA COLOMBAROLLI

Diplomatosi al Conservatorio di Verona con il massimo dei voti e la lode sotto la guida della Prof.ssa Laura Palmieri, inizia la carriera di pianista nel 1977 vincendo il "Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale" di Pescara e negli anni seguenti risulta vincitore assoluto nelle varie categorie di numerose edizioni di concorsi nazionali.

Nel febbraio 1987, dopo aver vinto la selezione indetta dalla RAI e riservata ai vincitori di concorsi dai 18 ai 21 anni, si classifica 2° al Concorso "Jugend Musiziert Europäischer Wettbewerb Für Pianisten 1987" di Francoforte, vincendo inoltre il premio speciale per la migliore esecuzione del brano di P. Hindemith e nel marzo dello stesso anno vince il "Premio Rinaldo Rossi" di Mantova comprendente, tra l'altro, l'invito a Hong Kong per dei concerti.

Ha tenuto numerosi concerti come solista, con orchestra, in formazioni cameristiche e corali ottenendo sempre ottimi consensi di pubblico e di critica in varie città italiane ed estere ed in particolare a Hellerup in Danimarca per l'istituto di Cultura Italiana presso l'Ambasciata Italiana ed a Hong Kong.

Alla sua attività professionale di pianista si affianca quella di accompagnatore al pianoforte in vari Conservatori Italiani per i quali trascrive le musiche per gli spettacoli rielaborando partiture per orchestra, brani della tradizione popolare trascrivendoli per ensemble da camera.

Nel dicembre 2022 ha pubblicato un CD con la Flautista Rebecca Taio per l'etichetta Brilliant Classics

Dal 2013 al 2015 è stato pianista accompagnatore del Concorso Internazionale per Cantanti Lirici "Premio Cleto Tomba" di Castel San Pietro Terme (BO).

Nell'estate del 2013 è stato pianista accompagnatore alla Masterclass di Violino di Cristiano Rossi tenutasi a Dongo (CO) e alla Masterclass di Clarinetto di Pietro Tagliaferri nell'ambito dell' "Estate Sanpietrina" di Piacenza.

Nell'estate del 2014 è stato pianista accompagnatore alle Masterclass di Violino con Donatella Colombo e Cristiano Rossi, di Viola con Wilhelmus Janssen e di Flauto con Raffaele Trevisani.

Nel maggio 2015 è stato pianista accompagnatore al Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale per Clarinetto "Giacomo Mensi" di Breno (BS).

Nell'estate del 2015 è stato pianista accompagnatore alle Masterclass di Violino con Donatella Colombo, di Viola con Wilhelmus Janssen e di Flauto con Maurizio Simeoli.

Nell'estate del 2018 è stato pianista accompagnatore alle Masterclass di Violino con David Frùhwirth e Ilya Grubert.

Dall'estate del 2019 è pianista accompagnatore alla Masterclass di Violino con Cristiano Rossi che si tiene a Palazzo de' Pizzini ad Ala (TN).

Dall'aprile del 2015 è pianista accompagnatore alla HENAN NORMAL UNIVERSITY di Xinxiang (Cina) nel Concorso Lirico Nazionale Cinese "Paolo Coni".

Ha collaborato al perfezionamento di cantanti in carriera con il Maestro Enzo Dara che si è avvalso della sua collaborazione per lo studio di ruoli del repertorio buffo con Carlos Conde, docente di canto all'Università di

Miami e con il soprano Alida Ferrarmi al perfezionamento di cantanti in carriera tra i quali Serena Gamberoni, Tatiana Lisnic, Federico Longhi e Maria Josè Siri.

Negli A.A. 2010/2011, 2012/2013, 2013/2014 e 2014/2015 è stato pianista accompagnatore delle classi di strumento al Conservatorio "Luca Marenzio" di Darfo Boario Terme.

Negli A.A. 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013 e 2013/2014 è stato pianista accompagnatore al Conservatorio "Girolamo Frescobaldi" di Ferrara nella classe di Canto Lirico del Maestro Paolo Coni e nella classe di Arte Scenica del Prof. Emanuele Zanella.

Dall'A.A. 2010/2011 al 2018/2019 è stato pianista accompagnatore al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como nelle classi di Strumento con le quali, nell'A.A. 2011/2012, ha collaborato all'esecuzione integrale delle sonate per violino e pianoforte di Beethoven.

Nell'A.A. 2013/2014 è stato pianista accompagnatore anche nella classe di Canto Lirico.

Dall'A.A. 2009/2010 è pianista accompagnatore al Conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova con il quale, in ottobre del 2010, ha collaborato al "Laboratorio Teatro Musicale del '700" sotto la regia del Maestro Enzo Dara nella rappresentazione de "La Serva Padrona" di Paisiello in qualità di maestro preparatore e alle relative recite in qualità di clavicembalista.

Sempre presso il Conservatorio di Mantova, in gennaio di ogni anno, collabora alla realizzazione dello spettacolo per "La Giornata della Memoria" in qualità di direttore musicale e accompagnatore al pianoforte, trascrivendo ed elaborando brani classici e della tradizione popolare.

Dall'A.A. 2022/2023 è pianista accompagnatore al Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona.

Dall'A.S. 2015/2016 all'A.S. 2021/2022 è stato docente di "Teoria e pratica musicale per la danza - Pianista accompagnatore" all'istituto Superiore "Isabella d'Este" di Mantova.

E' stato insegnante del "Coro Filarmonica" di Bardolino (VR) dal 1989 al 2000 con il quale ha tenuto numerosi concerti in qualità di organista sotto la direzione del Maestro Paolo Gaspari.

E' stato docente di Pianoforte all'Accademia Musicale di Peschiera del Garda dal 1989 al 2003, alla Scuola di Musica e d'Arte di Isola della Scala dal 1993 al 1996 e all'Accademia Musicale "Sergio Martinelli" di Sandrà dal 2003 al 2011.