

## CURRICULUM ARTISTICO

Margherita Colombo, classe 1997, si laurea in violino presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Como nella classe del M° Gianluca Febo. Successivamente consegue il diploma accademico di secondo livello in musica da camera per archi e pianoforte, con il massimo dei voti e la lode, presso il Conservatorio L. Campiani di Mantova sotto la guida del M° Stefano Giavazzi. Attualmente continua il perfezionamento violinistico con il M° Alessandro Ferrari presso l'Istituto di studi musicali Peri di Reggio Emilia.

Ha frequentato diverse masterclass e corsi di perfezionamento con maestri quali C. Rossi, I. Zats, S. Barneschi, G. Plotino, Y. Berinskaya, S. Giavazzi, A. Vio, M. Grisanti e F. Ayo.

Collabora stabilmente con orchestre quali l'Accademia orchestrale del Lario, il Solo d'archi ensemble, l'Orchestra sinfonica dell'Università degli Studi Milano-Bicocca e L'Apogeo String Orchestra. Si è esibita in importanti sale da concerto come il Teatro Sociale di Como, il Teatro Olimpico di Vicenza, Il Teatro Toselli di Cuneo, il Teatro Bibiena di Mantova, il Teatro del Maggio Musicale di Firenze, il Teatro Brancaccio e l'Auditorium della Conciliazione di Roma. Nell'agosto del 2019 si è esibita in occasione del Prague Summer Music Festival presso il palazzo del senato di Praga.

Nell'estate del 2021 è stata convocata per prendere parte alla produzione dell'Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani in occasione della Festa Europea della Musica, formazione con cui ha successivamente collaborato in occasione del concerto di chiusura del Premio Nazionale delle Arti 2022.

Nel maggio 2022, con il quartetto d'archi Almaral ottiene la segnalazione di merito nell'ambito del 6° Concorso di Esecuzione Musicale Charles Haimoff 2022, formazione che viene selezionata nel novembre 2022 per tenere un concerto presso l'Auditorium del Conservatorio Superior de Musica di Vigo (Spagna), per un progetto di interscambio artistico all'interno del programma Erasmus.

Nel luglio 2022 viene selezionata per aprire la Stagione Concertistica "Estate musicale del Conservatorio L. Campiani di Mantova 2022" dedicata alle proposte cameristiche dei migliori studenti.

Nel marzo 2023 vince l'audizione come violino di fila per l'Orchestra Talenti Musicali della Fondazione CRT presso l'Accademia Perosi di Biella.

Nel giugno 2023 è stata convocata nell'organico dell'Orchestra Giovanile Italiana, per prendere parte ad una produzione sinfonica nell'ambito dell'85° Festival del Maggio Musicale Fiorentino presso il Teatro del Maggio Musicale di Firenze.