

Elisa Finadri nata a Brescia il 21 maggio del 1999 si è avvicinata alla musica all'età di otto anni iniziando a seguire lezioni di chitarra presso la scuola di musica di Castiglione delle Stiviere (MN). Nel 2011 è stata ammessa come studentessa di chitarra alle medie musicali di Castiglione delle Stiviere (MN) ed è stata ammessa al conservatorio di Mantova nella classe di Viola. Dal 2014 al 2016 è stata membro del coro del conservatorio di Mantova sotto la direzione del M. Loreggian e membro dell'orchestra giovanile del conservatorio di Mantova sotto la guida del M. Ambrogio de Palma. Nel 2014 è stata ammessa al liceo musicale di Mantova come studentessa di Viola (1° strumento) e chitarra (secondo strumento) nella classe del M. Francesco Bonfà. Fin dal primo anno è stata prima Viola dell'orchestra del liceo musicale, diretta dal M. Daniele Braghini e dell'orchestra da camera diretta dalla M. Viera Tzavicova e membro del coro del liceo musicale diretto dal M. Romano Adami. Nel 2015 ha partecipato al concorso "la Chitarra volante" a Brescia nel quale si è classificata al terzo posto. Nell'estate dello stesso anno ha avuto l'opportunità di suonare per qualche concerto con l'orchestra del George Watson's College di Edimburgo. Nel 2016 ha partecipato al concorso "Scuole in Musica" di Verona come solista di chitarra e si è classificata a terzo posto. Nel 2017 ha partecipato allo stesso concorso ma con il coro del Liceo con la quale si sono classificati primi assoluti. Lo stesso anno è diventata prima Viola dell'orchestra dell'opera pop "Fin chi'io viva" con la quale nel 2018 ha partecipato al concorso "scuole in musica" di Verona classificandosi prima assoluta. Durante il periodo del liceo ha partecipato attivamente al festival "Danzalamente", sia come chitarrista, che con l'orchestra del liceo che come membro di quartetto creati per l'occasione. Come membro del coro del liceo ha potuto collaborare dal 2014 al 2018 con la M. Maresta per la creazione dei percorsi commemorativi della Giornata della Memoria. Sempre come membro del liceo ha avuto l'opportunità di avvicinarsi alla musica da camera creando duetti di musica contemporanea e quartetti che spaziavano dall'antico al romantico. Con il suo quartetto ha avuto l'onore di suonare per il gemellaggio di Waingarden e come ospiti alla serata di gala del concorso "scuole in musica" di Verona nel 2017. Nel maggio del 2018 ha avuto l'occasione di suonare nell'orchestra ideata per il progetto "l'amata Siria" diretta dal M. Nahel hal Halabi. Nel 2018 ha conseguito il diploma del liceo musicale con 86/100 e nell'estate dello stesso anno è stata ammessa nel pre accademico nella classe di Viola del conservatorio G.B. Martini di Bologna nella classe del M. Farulli e nella classe della M. Masi. Si dedica alla musica da camera studiando nella classe del M. Chiarotti e del M. Felizzi e nel 2019 e 2023 ha partecipato ad una Masterclass tenuta dal Quartetto Noûs. Inoltre, partecipa attivamente nelle attività dell'orchestra del conservatorio ed è membro dell'ensemble di musica contemporanea guidato dal M. La Licata e con il Quartetto Nettuno, di cui fa parte, collabora attivamente con la classe di composizione del M. Serra del conservatorio di Bologna. Nel 2019, nel 2021 e nel 2022 ha partecipato all'Imola Summer Music Academy and Festival iscritta alla classe di viola sotto la guida del M. Farulli. Nell'estate del 2021 e del 2022 ha anche partecipato al seminario "Uno Stradivari per i Giovani" tenuto dall'Accademia Concertante d'Archi di Milano sotto la guida del M. Benaglia. Nell'estate del 2021 si è laureata in Scienze Politiche Sociali ed Internazionali all'Università di Bologna ed è stata ammessa al corso magistrale di Mass Media e Politica sempre presso l'Università di Bologna. Attualmente, a seguito del pensionamento del M. Farulli, è allieva presso la classe di Viola del Conservatorio G.B. Martini di Bologna studiando prima con il M. Daniel Formentelli e ora con il M. Roberto Molinelli. Dalla primavera 2023 è membro dell'Orchestra Nazionale dei Conservatori. Collabora con l'orchestra del Conservatorio di musica Vecchio Tonelli di Modena e con la Young Musicians European Orchestra.