

GIANLUCA GENCO

Nato a Venezia nel giugno 1979, comincia all'età di 4 anni e mezzo lo studio della musica e del Violino con il M° Cesare Garyga .

Nel 1994 si iscrive al Conservatorio di Musica di Verona studiando con il M° Walter Daga decidendo poi di finire gli studi al Conservatorio di Musica di Bologna con il M° Antonello Farulli.

Nel Corso di questi anni ha seguito Corsi di Perfezionamento per Violino e Viola tenuti da Maestri di fama mondiale come Antonello Farulli, Piero Farulli, Danilo Rossi, Yuri Bashmet ed altri.

Nel 2000 vince il concorso e si trasferisce a Firenze per suonare nell' Orchestra Giovanile Italiana formata dai migliori 100 musicisti nazionali dove si diploma con il titolo di Professore d' Orchestra.

Ha collaborato con varie ed importanti Orchestre Sinfoniche in Italia tra cui Orchestra dell'Arena di Verona, Orchestra della Toscana, Orchestra Giovanile Italiana con la quale ha tenuto varie tournèe in Italia, Svizzera, Austria e Germania. Ha inoltre collaborato con l' Orchestra del Maggio Fiorentino e tante altre.

Si è esibito nei più prestigiosi Teatri italiani ed esteri con Direttori e Solisti di fama mondiale tra cui Abbado, Gatti, Noseda, Ferro, Geringas, Renato Rivolta, Accardo, Uto Ughi, F.P.Zimmermann, Gianluca Cascioli, Giampaolo Pretto, Lorenza Borrani, Guido Corti, Danilo Rossi, Antonello Farulli, Manuel Ziggante, Simone Bernardini, Zubin Metha, Yuri Ahronovitch e tanti altri, effettuando varie registrazioni per RADIORAITRE e concerti trasmessi su RAITRE.

Ha preso parte ad orchestre e formazioni cameristiche per concerti di musica contemporanea eseguendo prime esecuzioni assolute a Firenze, tra cui un concerto diretto da Renato Rivolta (assistente italiano di Pierre Boulez).

Ha inoltre tenuto in questi anni corsi di avvicinamento alla musica per bambini dai 5 ai 12 anni.

Ha collaborato con vari Artisti sia nell' ambito classico che in quello leggero, quali Francesco Renga, Gianluca Grignani. Ha inciso un disco per la Emi Records con il M° Luca Bonaffini.

Attualmente è iscritto al corso di Viola Antica presso il Conservatorio F.E. Dall' Abaco di Verona con il M° Stefano Marocchi e collabora con l'ensemble del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio di Verona sotto la direzione del M° Alessandro Quarta.