

## **GRECO MASSIMO SALVATORE**

Dopo aver conseguito nel 1983 la Maturità Classica presso il Liceo Classico Spedalieri di Catania, nel 1984 si diploma in Tromba con "10 e Lode" presso il Liceo Musicale V. Bellini di Catania.

Dopo alcune esperienze come "aggiunto" (seconda tromba) presso l'Orchestra del Teatro Massimo V. Bellini di Catania, si introduce nel mondo del jazz.

Con la City Brass Big Band di Catania, nel 1987 suona, come tromba solista, insieme ad Enrico Rava, Lee Konitz, Hannibal Marvin Peterson.

Nel 1988, come tromba solista dell'Orchestra Jazz Siciliana di Palermo, registra il suo primo disco sotto la direzione di Carla Bley e Steve Swallow (XtraWATT/ECM).

Lasciata la sua terra, si trasferisce a Piacenza dove inizia una serie di esperienze musicali anche nel campo della musica leggera e dintorni. Queste esperienze culminano nel 1995 quando diventa "la tromba" di Zuccherò, con il quale collabora tuttora.

Nel Marzo del 1995 incontra Carla Bley e Steve Swallow suonando insieme a loro come tromba solista dell'OFP Orchestra un importante concerto il 7 Marzo presso l'Aula Absidale di Santa Lucia a Bologna, concerto decantato dalla critica sulla rivista Musica Jazz n.9 del Maggio 1995 (articolo firmato da Helmut Failoni).

Il suo primo progetto jazz come "leader", compositore ed arrangiatore è il Massimo Greco Quartet con il quale alla fine del 1995 registra il suo primo album intitolato "Cattivik" (Modern Time).

Nel 1996 registra in qualità di tromba solista per la Splash Records l'album intitolato "melodia popolare". Leader del gruppo il clarinettista Claudio Zappi.

Nel 1997 forma il Clan Greco. Il primo album del Clan Greco, sempre con composizioni ed arrangiamenti originali di M. Greco, è uscito nel Maggio del 1998, si intitola "Musical Fitness" ed è stato prodotto e distribuito dalla Irma Records. Il Clan Greco è inoltre presente in molte Compilations prodotte sempre dalla Irma Records tra le quali "Live in Montreaux vol. 1". Degna di nota è infatti la partecipazione del Clan Greco al Montreaux Jazz Festival nel Luglio 1997 e nel Luglio 1998.

Nel 1997 incide ed esce l'album di Giuseppe Arezzo in titolato "Le dodici terre" edito dalla DanzadelleDita Records, album in cui M. Greco è la tromba solista accompagnato da una band di 23 elementi con archi e fiati.

Nel 2000 esce il secondo album del Clan Greco intitolato "Raptus" per la VideoRadioJazz, distribuito dalla Fonola Dischi.

Sempre nel 2000 incontra il pianista Franco D'andrea, con il quale ha registrato, in qualità di tromba solista, 2 albums per la Philology. Il primo si intitola "Eleven" ed il secondo "Combinazione 1".

Intorno alla fine del 2000 inizia a collaborare, sempre come tromba solista, con uno dei jazzisti italiani più quotati sia in Italia che all'Estero, Gianluigi Trovesi. Dal 1999 infatti suona con il "Gianluigi Trovesi Ottetto". Con il Gianluigi Trovesi Quintet invece, M.Greco registra l'album "live" Freedom in Jazz per la RAI nel Dicembre 2000 con il gruppo di Elton Dean, disco che è uscito con la rivista Musica jazz nel Giugno 2001.

Nel 2001 M. Greco viene intervistato dal giornalista e critico Riccardo Schwamenthal, intervista che esce su un articolo interamente dedicato a Greco sulla rivista Musica Jazz n.2 del mese di Febbraio.

Nel 2001 suona, come tromba solista, con il sassofonista americano David Liebman in vari Festivals fra cui il "Termoli Jazz Podium".

Nel Gennaio 2002 esce il terzo album del Clan Greco intitolato "Brassistry" sempre per l'Irma Records. Tanti i concerti fatti nei Jazz Club, Rassegne e nei Festival Jazz non solo in Italia ma anche all'Estero.

Nel maggio 2003 è uscito il nuovo album del Gianluigi Trovesi Ottetto intitolato "Fugace", per la prestigiosa etichetta discografica tedesca ECM, uscita seguita da innumerevoli concerti nei più prestigiosi Festival Jazz europei e non solo.

Con l'album "Fugace" il gruppo vince il premio come miglior disco dell'anno 2003 sia in Italia che in Germania.

Nel 2004 M. Greco registra come tromba solista, insieme al trombonista Gianluca Petrella, l'album "Basic" di Gaetano Partipilo, album uscito nel mese di Settembre per la Soul Note.

Intorno alla fine del 2004 M. Greco inizia a comporre ed arrangiare per grandi formazioni. Il suo primo lavoro degno di nota è il concerto che ha eseguito il 16 dicembre 2005 con le bande di Fornovo e di Borgotaro unite insieme più un trio jazz, nell'ambito del "Parma Jazz Festival". In questa occasione Greco è stato oltre che il solista anche compositore ed arrangiatore per un organico di ben 60 elementi.

Dal 2005, M. Greco si cimenta, di tanto in tanto, nei panni del produttore artistico-discografico, grazie anche alla sua buona conoscenza tecnica nell'uso del computer e di diversi programmi musicali professionali (Protools, Logic Audio, Digital Performer, Reason, Ableton Live ed altri). Fra alcuni interessanti gruppi da lui prodotti, troviamo Rodriguez, Ohm Guru, Ninfa, Black Mighth Wax, LTJxperience, gruppi con i quali, oltre a collaborare come produttore artistico e compositore, veste sempre il ruolo di tromba solista.

Sempre nel 2005 registra, come di tromba solista, l'album "Biba Band Live", un omaggio alla musica dei Wether Report, album registrato con la Biba Band di Milano insieme ad altri solisti di eccezione quali Stefano Bollani, Mauro Negri, Roberto Cecchetto, Paolo Costa e tanti altri. Il disco, uscito lo stesso anno, è edito dalla Hucapan.

Dal 2006 presso il Centro Studi Musicali di Verona, nei corsi BTEC National Diploma e Higher National Diploma, insegna le seguenti materie: tromba, teoria ed armonia funzionale, composizione ed arrangiamento jazz, musica d'insieme.

Dal 2007 al 2009 ha lavorato, sia come arrangiatore per la sezione fiati che come tromba solista, con il cantante Neffa.

Nel settembre 2007, M. Greco continuando la collaborazione con Zuccherò, in occasione dei concerti all'Arena di Verona, sia come trombettista che come arrangiatore per la sezione fiati, ha registrato un doppio Cd-Dvd dal vivo. Nel mese di dicembre 2008 è appunto uscito il doppio cd e doppio dvd di intitolato "Live in Italy", lavoro che contiene le registrazioni audio-video oltre che dei concerti all'Arena di Verona anche quelle dello stadio S. Siro di Milano.

Dal 2008 M. Greco è entrato a far parte del nuovo quintetto di Gianluigi Trovesi, sostituendo Enrico Rava nel progetto "Espressamente".

Dal 2008 fino al 2013 ha insegnato tromba classica e tromba jazz presso l'Associazione Musicale Acquarelli Musicali di Bologna.

Sempre nel 2008 registra come ospite tromba solista l'album "Massical", album del grande polipercussionista Trilok Gurtu insieme a Jan Garbarek, album che è uscito nel 2009 edito dalla BHM Production.

Dal 2009 al 2012 ha insegnato tromba classica, tromba jazz, teoria ed armonia funzionale presso Liv Centro di Ricerca e Formazione nelle Arti Performative – Comune di Bologna e Regione Emilia Romagna.

Nel 2009 è uscito l'album "Restless Spirits", album registrato in qualità di tromba solista insieme al pianista Roberto Magris con l'Orchestra Ritmico Sinfonica di Verona.

Da febbraio 2009 M. Greco insegna "Tromba jazz" presso il Conservatorio G. B. Martini di Bologna.

Nel 2010 esce invece l'album "Motion" del gruppo "Faze Liquid", album in cui partecipa come tromba solista insieme al sassofonista Carlo Atti ed al pianista Nico Menci, prodotto e distribuito dalla Irma Records.

Sempre nel 2010 registra l'album "Britannia shing-a-ling" a Londra presso il famoso Miloco Studio, sempre come tromba solista, insieme ad una band di jazzisti londinesi tra cui i sassofonisti Brandon Allen e Tony Kofl. L'album è uscito nel 2011 per la Sunlightsquare Records.

Nel 2011 ha suonato nel "Chocabeck World Tour 2011" con Zucchero. In questo Tour mondiale oltre alla tromba ed al flicorno ha suonato anche il corno francese.

Il 31 di Ottobre 2011, durante una pausa del tour, M. Greco consegue il Diploma di II Livello in Tromba Jazz con voto 110 e lode presso il Conservatorio F. Venezze di Rovigo.

Nel 2012 ha insegnato Tecniche di Composizione ed Arrangiamento Jazz e Tecniche di Orchestrazione e Concertazione Jazz sempre presso il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna.

Sempre nel 2012 fonda gli Afronauti, un quintetto con jazzisti di spicco quali Roberto Rossi e Nico Menci. Anche in questo gruppo M. Greco ricopre il ruolo di tromba solista, compositore ed arrangiatore. L'album di questo quintetto dal titolo "A Jazz Odyssey" per l'Irma Records è uscito nel Febbraio 2013, edizioni Music Market.

Nel 2013 ha insegnato Tromba jazz anche presso il Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara, Tecniche di improvvisazione presso il Conservatorio F. A. Bonperti di Trento e Composizione jazz presso il Conservatorio G. Martucci di Salerno.

Sempre da Gennaio 2013 collabora con la Reno Galliera Wind Orchestra, un' orchestra composta da ben 45 strumenti a fiato. Il primo concerto nato da questa collaborazione è del 10 Giugno 2013 intitolato "Note da Cinema" svoltosi al Teatro Arena del Sole di Bologna. In quell'occasione M. Greco, oltre che ad essere la tromba solista, ha eseguito alcuni suoi brani originali, scrivendo ed arrangiando ad hoc per la numerosa formazione anche alcune Suite contenenti brani tratti dalle colonne sonore di films italiani.

Nel mese di Maggio 2013 è stato docente di "musica d'insieme jazz" e di "improvvisazione jazz" nel Seminario Jazz al Borgo organizzato dal Comune di Bologna presso la Villa Bernaroli di Borgo Panigale insieme a John Taylor e Diana Torto.

Da Maggio 2013 ha intrapreso una collaborazione con alcuni comici del programma televisivo Zelig off (M. Dondarini, M. Grano, R. Dal Fiume) con i quali ha creato uno spettacolo di teatro e musica in veste non solo di tromba solista, ma anche come compositore, arrangiatore e direttore musicale. Lo spettacolo si chiama "x man at work" e la "prima" si è svolta il 24 Maggio presso il Rockafè di Bologna.

Sempre da Maggio 2013, M. Greco dirige la University Big Band di Verona con la quale sta preparando il loro nuovo secondo album.

Nel mese di Settembre 2013 è uscito l'album intitolato "Pa'lante" di Hamlet Fiorilli & His Latin Jazz Experience registrato in Austria ed edito dalla Freiaudio Records, album dove M. Greco ha suonato come tromba solista "special guest" insieme al sassofonista Lukas Gabric.

Il 17 Maggio 2014 ha suonato per il Bergamo Jazz Club presso la prestigiosa Sala di Porta S. Agostino con il pianista Fabrizio Puglisi in un concerto interamente dedicato a Miles Davis riscuotendo un enorme consenso da parte del pubblico e della critica come dimostra l'articolo sull'Eco di Bergamo uscito l'11 Maggio scritto da Renato Magni.

Alla fine di Maggio 2014 è uscito l'album intitolato degli Estrela Guia "Equilibrio acustico" nel quale M. Greco è oltre che tromba solista anche compositore ed arrangiatore. Il disco è uscito per l'Irma Records ed è edito dalla Music Market. Il gruppo è composto dagli illustri Roberto Rossi (batteria), Davide Garattoni (contrabbasso), Daniele Santimone (chitarra acustica), Lucio Ferrara (chitarra elettrica), Davide Falconi (piano), Veronica Farnararo (voce).

Nei giorni 6,7 ed 8 di Giugno 2014 M. Greco ha svolto tre giorni di Seminari in qualità di docente di Musica d'insieme jazz e Tecniche di improvvisazione. I Seminari si sono svolti all'interno di Imola in Musica e sono stati organizzati dal Comune di Imola e dalla Scuola Civica V. Baroncini. Oltre a svolgere l'attività di docente, ha tenuto tre concerti serali, rispettivamente il 6, il 7 e l'8, in qualità di compositore, arrangiatore e tromba solista: il primo con il M. Greco Trio, formazione alla quale fanno parte Marco Micheli al contrabbasso e Roberto Cecchetto alla chitarra; il secondo in Duo con il pianista svedese Jan Lundgren ed il terzo con il gruppo Estrela Guia presentando il loro nuovo album.

Il 9 Novembre 2014 ha suonato, come tromba solista, con la Big Band del Conservatorio G. B. Martini di Bologna, all'interno della rassegna "Bologna Jazz Festival", insieme a John Taylor, Giulian Siegel e Diana Torto.

A Maggio 2015 è uscito l'album intitolato "Two suites for jazz orchestra" di Oscar Del Barba "featuring" il sassofonista Dave Liebman, album in cui M. Greco ha partecipato in qualità di tromba solista.

Nell'A.A 2014/2015 ha insegnato Musica d'Insieme Jazz e Composizione Jazz presso il Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce, Tecniche di Improvvisazione presso il Conservatorio "G. B. Martini di Bologna e Tromba Jazz presso il Conservatorio "L. Campiani" di Mantova.

Nel 2015, nei giorni 6,7 ed 8 di Giugno 2015 M. Greco ha svolto tre giorni di Seminari in qualità di docente di Musica d'insieme jazz e Tecniche di improvvisazione. I Seminari si sono svolti all'interno di Imola in Musica e sono stati organizzati dal Comune di Imola e dalla Scuola Civica V. Baroncini. Oltre a svolgere l'attività di docente, ha tenuto un concerto, il venerdì 5 Giugno, insieme al chitarrista Bebo Ferra, concerto durante il quale i due musicisti hanno presentato le loro nuove composizioni.

Sempre nel 2015 incide per l'Irma Records di Bologna due albums con due progetti trasversali al proprio, progetti di cui M. Greco è direttore, compositore, arrangiatore e tromba solista. Il primo è "Smoothy Jazz" del gruppo JBX Experience ed il secondo è "Looking for stardust" del gruppo Gals & Bra.

Il 15 e 17 Luglio 2015 M. Greco, con il suo quintetto, il Clan Greco, è stato protagonista di due concerti all' EXPO MILANO 2015 all'interno del Padiglione Bio-Mediterraneo, nella rassegna Etna e le sue eccellenze, in qualità di "testimonial musicale" della sua Terra (la Sicilia) e dei suoi prodotti autoctoni.

Il 13 Ottobre 2015 ha partecipato come compositore, arrangiatore e tromba solista al Salento Guitar Festival all'interno della rassegna "I musicisti del Terzo Millennio".

Nel 2016 ha insegnato Composizione e Arrangiamento Jazz, Armonia Jazz, Analisi delle forme sia classiche che jazz, Videoscrittura musicale e Tromba Jazz presso il Conservatorio A. Buzzolla di Adria,

Tromba Jazz presso il Conservatorio L. Campiani di Mantova, Composizione Jazz, Tromba Jazz, Forme, sistemi e linguaggi musicali presso il Conservatorio G. Verdi di Como, Tromba Jazz presso il Conservatorio G. B. Martini di Bologna.

Nel mese di Giugno 2016 M. Greco ha registrato il suo nuovo album intitolato "Misticanze" con il Massimo Greco Quartet (composizioni ed arrangiamenti originali di M. Greco), album che è uscito il 2 Dicembre 2016 per la prestigiosa etichetta jazz italiana "To be jazz".

Il 19 Luglio 2016 ha suonato in qualità di prima tromba e tromba solista della Colours Jazz Orchestra con il chitarrista brasiliano Toninho Horta e con il baritonista statunitense Ronnie Cuber all'interno dell'Ancona Jazz Festival.

Sempre a Luglio 2016 ha registrato un album con la Colours Jazz Orchestra insieme ai musicisti statunitensi Scott Robinson e Joe La Barbera, album in uscita per la fine dell'anno.

Nel mese di Settembre 2016 ha registrato, come tromba e flicorno solista, nel nuovo album di Luciano Ligabue, album che si intitola "Made in Italy" in uscita alla fine dell'anno, mentre il 24 e 25 Settembre ha suonato insieme a Luciano Ligabue nei due grandi concerti-evento all'Autodromo di Monza davanti ad un pubblico che ha raggiunto le 80.000 presenze a concerto.

Il 18 Novembre 2016 è uscito l'album "Made in Italy" del cantante Luciano Ligabue per la prestigiosissima etichetta "Warner Music". In questo album M. Greco ha suonato in qualità di tromba e flicorno solista.

A Gennaio 2017 è uscito l'album intitolato "ArrangiMenti" di Massimo Morganti, per l'etichetta discografica "Notami Jazz", album in cui M. Greco ha suonato come prima tromba. In questo album ha suonato insieme agli statunitensi Joe La Barbera, Bill Cunliffe, Martin Wind e Scott Robinson.

Dal 1 Febbraio 2017 M. Greco è in Tour come tromba e flicorno solista con il cantante Luciano Ligabue nel "Made in Italy tour", Tour proseguito fino al mese di Novembre 2017 con più di 70 concerti in Italia e all'Estero.

Il 25 Gennaio 2018 è uscito il film "Made in Italy" diretto da Luciano Ligabue e, nella colonna sonora del film, M. Greco ha suonato in qualità di tromba e flicorno solista.

2018 Riceve il "Primo Premio Nuccio Intrisano" in data 13/05/18 in occasione del concerto tenutosi presso il Teatro Machiavelli di Catania in qualità di Direttore della storica "Royal Big Band", concerto durante il quale M. Greco ha presentato alcuni suoi arrangiamenti elaborati per Big Band sui "Preludi per pianoforte" di C. Debussy.

Concerti in qualità di Prima Tromba e Tromba solista con la Big Band del Conservatorio G. B. Martini di Bologna dal 2014 al 2019:

2014: The music of K. Wheeler and J. Taylor

2015: Music of Billy Strayhorn

2016: West Side Story di Leonard Bernstein

2017: Music of Horace Silver

2018: Duke Ellington, New Orleans Suite

2019: Big Band Martini plays music of "Liberation Music Orchestra

2019: A case of you, omaggio a Joni Mitchell

Nel 2019 è stato vincitore del Primo Premio Nuccio Intrisano al Teatro Machiavelli di Catania.

Sempre nel 2019 ha eseguito diversi concerti come tromba solista ed arrangiatore all'interno della rassegna Salento Guitar Festival.

Ai primi di Marzo 2020, proprio qualche giorno prima dello “stop” definitivo a causa del Covid, si è esibito presso il Teatro Apollo di Lecce in qualità di tromba solista ed arrangiatore con una orchestra di 30 fiati del Conservatorio T.Schipa di Lecce, arrangiando per quella formazione alcune delle Sonate per Pianoforte di L.van Beethoven.

E' stato Direttore e tromba solista della University Big Band di Verona con all'attivo alcuni importanti concerti come quelli eseguiti presso il Teatro Stimate di Verona, presso la Sala Rossa di Villa S.Fermo a Lonigo (Vi), presso il Teatro Centrale di S.Bonifacio (Vr), in Piazza Dei Signori e Teatro Camploy sempre a Verona.

Dal 17 al 24 di Aprile 2022 è stato ospite come tromba solista di Zucchero Sugar Fornaciari per una serie di concerti svolti in Inghilterra, due dei quali nella prestigiosa Royal Albert Hall di Londra.

Dal 2021 è docente di ruolo in Musica d'insieme jazz, con incarico a tempo indeterminato attualmente presso il Conservatorio Statale di Musica “G.Verdi” di Torino dove insegna anche Tromba jazz.

**Attività come Docente:**

2023-2024 docente di ruolo in Musica d'insieme jazz presso il Conservatorio G. Verdi di Torino

2022-2023 docente di ruolo in Musica d'insieme jazz presso il Conservatorio G. Verdi di Torino

2022-2023 docente di Tromba Jazz presso il Conservatorio L. Campiani di Mantova

2021-2022 docente di ruolo in Musica d'insieme jazz presso il Conservatorio F. Venezie di Rovigo

2021-2022 docente di Tromba Jazz presso il Conservatorio L. Campiani di Mantova

2020-2021 docente di ruolo in Musica d'insieme jazz presso il Conservatorio G. Verdi di Milano

2020-2021 docente di Tromba Jazz presso il Conservatorio G. B. Martini di Bologna

2020-2021 docente di Tromba Jazz presso il Conservatorio L. Campiani di Mantova

2019-2020 docente di Musica d'insieme jazz (cattedra annuale) presso il Conservatorio T. Schipa di Lecce

2019-2020 docente di Tromba Jazz presso il Conservatorio G. B. Martini di Bologna

2019-2020 docente di Tromba Jazz presso il Conservatorio L. Campiani di Mantova

2018-2019 docente di Musica d'insieme jazz (cattedra annuale) presso il Conservatorio T. Schipa di Lecce

2018-2019 docente di Tromba Jazz presso il Conservatorio L. Campiani di Mantova

2018-2019 docente di Tromba Jazz, Musica d'insieme Jazz, Tecniche di Strumentazione ed orchestrazione e Tecniche di improvvisazione presso il Conservatorio G. Tartini di Trieste

2017-2018 docente di Tromba Jazz e Musica d'insieme Jazz (per il Biennio) presso il Conservatorio G. Tartini di Trieste

2017-2018 docente di Tromba Jazz presso il Conservatorio G. B. Martini di Bologna

2017-2018 docente di Composizione Jazz (cattedra annuale) presso il Conservatorio J. Tomadini di Udine

2016-2017 docente di Composizione Jazz (cattedra annuale) presso il Conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara

2015-2016 docente di Composizione Jazz (cattedra annuale) presso il Conservatorio A. Buzzolla di Adria

2015-2016 docente di Composizione Jazz e Tromba Jazz presso il Conservatorio G. Verdi di Como

2008-2019 docente di Tromba Jazz presso il Conservatorio G. B. Martini di Bologna

2014-2016 docente di Tromba Jazz presso il Conservatorio L. Campiani di Mantova

2015 “Imola in Musica & Jazz al Borgo – docente di Musica d'insieme e Tecniche di improvvisazione nei workshop e concerti di Alta Formazione Jazz” (con Bebo Ferra, M. Remondini, V. Farnararo, L. Scerra)

2014-2015 docente di Musica d'insieme Jazz e Composizione Jazz (cattedra annuale) presso il Conservatorio T. Schipa di Lecce

2012-2015 docente di Tecniche di Improvvisazione Musicale presso il Conservatorio G. B. Martini di

## Bologna

2014 “Imola in Musica & Jazz al Borgo” – docente di Musica d’insieme e Tecniche di improvvisazione nei workshop e concerti di Alta Formazione Jazz” (con J. Lundgren, R. Cecchetto, M. Micheli, V. Farnararo, D. Santimone)

2013-2014 docente di Tromba Jazz presso il Conservatorio L. D’Annunzio di Pescara

2013-2014 docente di Composizione Jazz presso il Conservatorio G. Martucci di Salerno

2013-2014 docente di Tecniche di Improvvisazione Musicale presso il Conservatorio F. A. Bonporti di Trento

2013 “Jazz al Borgo” – docente di Musica d’insieme e Tecniche di improvvisazione nei workshop e concerti di Alta Formazione Jazz” (con J. Taylor, D. Torto, V. Farnararo) presso il Comune di Bologna Q. Borgo Panigale.

2011-2012 docente di Composizione Jazz presso il Conservatorio G. B. Martini di Bologna

2009-2014 docente di Teoria, Armonia, Composizione ed Arrangiamento presso il Centro Studi Musicali di Verona