

CURRICULUM EUROPEO VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome **GUADAGNINI CRISTINA**
Indirizzo
Telefono
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

DOCENTE

- Date (da – a) Dal 01/09/2021 in corso
- Nome del datore di lavoro Liceo Statale “S. Quasimodo” – Magenta (MI)
Attualmente in a.p. presso I.I.S. “C. D’Arco – I. D’Este” – Mantova (MN)
- Tipo di azienda o Settore Scuola Sec. di II grado - LICEO MUSICALE
- Tipo di impiego Docente a Tempo Indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità **Docente di Esecuzione e Interpretazione – Saxofono (Cdc AK55)**
Docente di Laboratorio di Musica d’Insieme per strumenti a fiato

- Date (da – a) Dall’a.a. 2013/14 all’a.a. 2018/19 e dall’a.a. 2020/2021 in corso
- Nome del datore di lavoro Conservatorio Statale di Musica “L. Campiani” di Mantova (MN)
- Tipo di azienda o Settore Settore Corsi di Base
- Tipo di impiego Docente con Contratto di Prestazione d’Opera Intellettuale stipulato a seguito procedura selettiva
- Principali mansioni e responsabilità **Docente di Saxofono**

- Date (da – a) a.s. 2022/23
- Nome del datore di lavoro I.I.S. “C. D’Arco – I. D’Este” – Mantova (MN)
- Tipo di azienda o Settore Settore ampliamento offerta formativa
- Tipo di impiego Docente a seguito procedura selettiva
- Principali mansioni e responsabilità **Docente di Saxofono Contemporaneo**
docente incaricato della conduzione di un di un corso di esecuzione e interpretazione sul repertorio contemporaneo per sassofono, nell’ambito del progetto *Unscored* finalizzato all’ampliamento dell’offerta formativa del Liceo Musicale attraverso l’attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali
prot. n. MI AOO DRLO R.U. 26107 del 14-09-2022

- Date (da – a) a.s. 2023/24 in corso
 - Nome del datore di lavoro Corpo Bandistico di Sommacampagna (VR)
 - Tipo di azienda o Settore Scuola di Orientamento Musicale ad Indirizzo Bandistico
 - Tipo di impiego Collaborazione con Prestazione d'Opera Occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità **Docente di Saxofono**
-
- Date (da – a) Marzo 2021
 - Nome del datore di lavoro Conservatorio Statale di Musica "L. Campiani" di Mantova (MN)
 - Tipo di azienda o Settore Settore Corsi di Base
 - Tipo di impiego Progetto Pomeriggi Musicali con il Conservatorio: "DO-RE-MI-FA-SOL On Line"
 - Principali mansioni e responsabilità **Docente di Educazione Musicale**
- Corso di avvicinamento alla musica, dalle prime attività di teoria alla conoscenza degli strumenti musicali
-
- Date (da – a) Dal 01/09/2017 al 31/08/2021
 - Nome del datore di lavoro I.C. Volta Mantovana (MN)
 - Tipo di azienda o Settore Scuola Sec. di I grado
 - Tipo di impiego Docente a Tempo Indeterminato
 - Principali mansioni e responsabilità **Docente di Tecnologia (Cdc A060)**
-
- Date (da – a) a.s. 2006/07 in corso
 - Nome del datore di lavoro Corpo Bandistico "Santa Cecilia" di Povegliano V.se (VR)
 - Tipo di azienda o Settore Scuola di Orientamento Musicale ad Indirizzo Bandistico
 - Tipo di impiego Collaborazione con Prestazione d'Opera Occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità **Docente di Saxofono**
-
- Date (da – a) a.s. 2014/15 in corso
 - Nome del datore di lavoro Banda Musicale Cittadina di Peschiera d/G (VR)
 - Tipo di azienda o Settore Scuola di Orientamento Musicale ad Indirizzo Bandistico
 - Tipo di impiego Collaborazione con Prestazione d'Opera Occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità **Docente di Saxofono**
Docente di Teoria Musicale
-
- Date (da – a) a.a. 2017/18 – a.a. 2018/19
 - Nome del datore di lavoro Conservatorio Statale di Musica "L. Campiani" di Mantova (MN)
 - Tipo di azienda o Settore Settore Propedeutica Strumentale
 - Tipo di impiego Docente con Contratto di Prestazione d'Opera Intellettuale
 - Principali mansioni e responsabilità **Collaborazione nell'attività di Orchestra dei corsi Propedeutica e Preaccademico**
-
- Date (da – a) a.s. 2014/15 e a.s. 2018/19
 - Nome del datore di lavoro I.C. Marmirolo (MN)
 - Tipo di azienda o Settore Scuola Sec. di I grado – S.M.I.M.
 - Tipo di impiego Docente a Tempo Determinato con incarico annuale
 - Principali mansioni e responsabilità **Docente di Saxofono (Cdc AK56)**
-
- Date (da – a) a.s. 2017/18
 - Nome del datore di lavoro I.C. "Balladoro" di Povegliano V.se (VR)
 - Tipo di azienda o Settore Scuola Sec. di I grado



- Tipo di impiego Laboratorio di Musica Strumentale – Saxofono - Docente esperto esterno
 - Principali mansioni e responsabilità **Docente di Saxofono**
- Date (da – a) a.s. 2015/16 – a.s. 2016/17
 - Nome del datore di lavoro Istituto Superiore “Carlo d’Arco e Isabella d’Este” – Mantova (MN)
 - Tipo di azienda o Settore Scuola Sec. di II grado - LICEO MUSICALE
 - Tipo di impiego Docente a Tempo Determinato con incarichi annuali
 - Principali mansioni e responsabilità **Docente di Laboratorio di Musica d’Insieme** per strumento a fiato
- Date (da – a) a.s. 2012/13 – a.s. 2016/17
 - Nome del datore di lavoro Istituto Superiore “Carlo d’Arco e Isabella d’Este” – Mantova (MN)
 - Tipo di azienda o Settore Scuola Sec. di II grado - LICEO MUSICALE
 - Tipo di impiego Docente a Tempo Determinato con incarichi annuali
 - Principali mansioni e responsabilità **Docente di Esecuzione e Interpretazione – Saxofono** (Cdc AK55)
- Date (da – a) a.s. 2006/07 – a.s. 2014/15
 - Nome del datore di lavoro Corpo Bandistico “Santa Cecilia” di Povegliano V.se (VR)
 - Tipo di azienda o Settore Scuola di Orientamento Musicale ad Indirizzo Bandistico
 - Tipo di impiego Collaborazione con Prestazione d’Opera Occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità **Docente di Teoria e Solfeggio**
- Date (da – a) a.s. 2012/13
 - Nome del datore di lavoro Liceo Statale “E. Medi” di Villafranca di Verona (VR)
 - Tipo di azienda o Settore Scuola Sec. di II grado – LICEO SOCIO - PSICO - PEDAGOGICO
 - Tipo di impiego Docente a Tempo Determinato con incarico annuale
 - Principali mansioni e responsabilità **Docente di Musica** (Cdc A031)
- Date (da – a) a.s. 2011/12
 - Nome del datore di lavoro I.C. Peschiera del Garda (VR)
 - Tipo di azienda o Settore Scuola Sec. di I grado
 - Tipo di impiego Docente a Tempo Determinato con incarico annuale
 - Principali mansioni e responsabilità **Docente di Ed. Musicale** (Cdc A032)
- Date (da – a) dal 19/09/2011 al 30/10/2011
 - Nome del datore di lavoro I.C. Roverbella (MN)
 - Tipo di azienda o Settore Scuola Sec. di I grado
 - Tipo di impiego Docente a Tempo Determinato
 - Principali mansioni e responsabilità **Docente di Ed. Musicale** (Cdc A032)
- Date (da – a) a.s. 2007/08 – a.s. 2008/09
 - Nome del datore di lavoro I.C. “Balladoro” di Povegliano V.se (VR)
 - Tipo di azienda o Settore Scuola Sec. di I grado
 - Tipo di impiego *Progetto*: Musica d’Insieme “Balladoro School Band” - Docente incaricato a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità **Docente di Musica d’Insieme**



- Date (da – a) a.s. 2008/09
 - Nome del datore di lavoro Scuola Secondaria di I Grado "A. Montini" di Castelnuovo d/G (VR)
 - Tipo di azienda o Settore Scuola Sec. di I grado
 - Tipo di impiego Docente a Tempo Determinato con incarico annuale
 - Principali mansioni e responsabilità **Docente di Ed. Tecnica (modulo Informatica) (Cdc A030)**
-
- Date (da – a) a.s. 2007/08 – a.s. 2008/09
 - Nome del datore di lavoro Banda Musicale Mozzecane (VR)
 - Tipo di azienda o Settore Scuola di Orientamento Musicale ad Indirizzo Bandistico
 - Tipo di impiego Collaborazione con Prestazione d'Opera Occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità **Docente di Propedeutica Musicale Generale**
-
- Date (da – a) a.s. 2006/07 – a.s. 2008/09 – a.s. 2023/24
 - Nome del datore di lavoro Banda Musicale di Marmirolo (MN)
 - Tipo di azienda o Settore Scuola di Orientamento Musicale ad Indirizzo Bandistico
 - Tipo di impiego Collaborazione con Prestazione d'Opera Occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità **Docente di Saxofono**
-
- Date (da – a) a.s. 2007/08 – a.s. 2010/11
 - Nome del datore di lavoro Banda Musicale Cittadina di Peschiera d/G (VR)
 - Tipo di azienda o Settore Scuola di Orientamento Musicale ad Indirizzo Bandistico
 - Tipo di impiego Collaborazione con Prestazione d'Opera Occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità **Docente di Musica d'Insieme**
-
- Date (da – a) a.s. 2006/07 – a.s. 2007/08
 - Nome del datore di lavoro Scuola Materna "V. Ruffini" di Mozzecane (VR)
 - Tipo di azienda o Settore Scuola dell'Infanzia
 - Tipo di impiego *Progetto: Propedeutica Musicale Generale - Docente incaricato a progetto*
 - Principali mansioni e responsabilità **Docente di Propedeutica Musicale Generale**
-
- Date (da – a) a.s. 2005/06 – a.s. 2006/07
 - Nome del datore di lavoro Corpo Bandistico di Sona (VR)
 - Tipo di azienda o Settore Scuola di Orientamento Musicale ad Indirizzo Bandistico
 - Tipo di impiego Collaborazione con Prestazione d'Opera Occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità **Docente di Saxofono**
-
- Date (da – a) a.s. 2005/06
 - Nome del datore di lavoro Scuola Materna "Vittorio Emanuele II e Garibaldi" di Vignola (MO)
 - Tipo di azienda o Settore Scuola dell'Infanzia
 - Tipo di impiego *Progetto: Propedeutica Musicale Generale - Docente incaricato a progetto*
 - Principali mansioni e responsabilità **Docente di Propedeutica Musicale Generale**



ESPERIENZA LAVORATIVA

SAXOFONISTA

COLLABORAZIONI

- Date (da – a) *Dal 2004 in corso*
 - Categoria **Musica da Camera** (sax soprano)
 - Formazione **Mantova Saxophone Quartet**
- Date (da – a) *Dal 2009 in corso*
 - Categoria **Big Band** (sax soprano e I contralto)
 - Formazione **Dixiebell Orchestra**
- Date (da – a) *Dal 2014 in corso*
 - Categoria **Musica da Camera** (saxofoni)
 - Formazione **Duo Saxofono e Pianoforte**
- Date (da – a) *Dal 2015 in corso*
 - Categoria **Quartetto di saxofoni e coro** (sax soprano e contralto)
 - Formazione **Corale Femminile “Isabella Gonzaga”**
- Date (da – a) *Dal 2020 in corso*
 - Categoria **Orchestra Fiati** (I sax contralto)
 - Formazione **Orchestra Fiati Femminile di Verona**
- Date (da – a) *Dal 2009 al 2018*
 - Categoria **Musica da Camera** (I sax soprano)
 - Formazione **Ensemble di Saxofoni del Conservatorio di Mantova**
- Date (da – a) *Dal 2008 al 2010*
 - Categoria **Orchestra** (sax soprano e tenore)
 - Formazione **Orchestra LaSinfonica Mantovana**
- Date (da – a) *Dal 2008 al 2010*
 - Categoria **Orchestra Fiati** (sax soprano e tenore)
 - Formazione **Orchestra Fiati Harmonie**
- Date (da – a) *Dal 2005 al 2009*
 - Categoria **Musica Contemporanea** (sax soprano, alto e tenore)
 - Formazione **Ensemble Contemporaneo del Conservatorio di Mantova**

PUBBLICAZIONI

- Anno e Tipo della Pubblicazione 2018 - CD
 - Dati della pubblicazione *20th Anniversary 1998-2018 – Corale Femminile Isabella Gonzaga*
 - Tipo di impiego *Sassofono Soprano e Contralto in quartetto di saxofoni*

- Anno e Tipo della Pubblicazione 2009 - CD
 - Dati della pubblicazione *Melodie dal Mondo – Orchestra Fiati Harmonie - Ed. OFH*
 - Tipo di impiego Sassofono Soprano e Tenore in orchestra fiati
- Anno e Tipo della Pubblicazione 2009 - CD
 - Dati della pubblicazione *Buon Natale e tanta... Harmonie – Orchestra Fiati Harmonie - Ed. OFH*
 - Tipo di impiego Sassofono Soprano e Tenore in orchestra fiati
- Anno e Tipo della Pubblicazione 2009 - CD
 - Dati della pubblicazione *Omaggio a Rossini – Orchestra Fiati Harmonie - Ed. OFH*
 - Tipo di impiego Sassofono Soprano e Tenore in orchestra fiati
- Anno e Tipo della Pubblicazione 2008 - CD
 - Dati della pubblicazione *Venticinquesimo – Banda Città di Mantova*
Allegato a: Gazzetta di Mantova – quotidiano di informazione
 - Tipo di impiego Sassofono Contralto in orchestra fiati
- Anno e Tipo della Pubblicazione 2000 - CD
 - Dati della pubblicazione *Salvatore Sciarrino – Studi per l'intonazione del mare - Ed. Stradivarius*
 - Tipo di impiego Sassofono Soprano in Orchestra di Saxofoni
- Anno e Tipo della Pubblicazione 1997 - CD
 - Dati della pubblicazione *Salvatore Sciarrino – La bocca, i piedi, il suono - Ed. Col Legno*
 - Tipo di impiego Sassofono Contralto in Orchestra di Saxofoni

ESPERIENZA LAVORATIVA

ARCHITETTO

- Date (da – a) 2009 – in corso
- Tipo di impiego Architetto Libero Professionista



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

ISTRUZIONE

- Date (da – a) a.a. 2015/16
- Nome e tipo istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Padova
 - Qualifica conseguita **Percorso di Abilitazione Speciale – Tecnologia**
 - Data e votazione 24/03/2016 – **97/100**
- Principali materie oggetto dello studio Didattica Generale – Didattica Speciale – Pedagogia Sperimentale – Laboratorio di Tecnologie Didattiche – Istruzione Tecnologica: finalità educative, formative, orientative
- Date (da – a) a.a. 2005/06 – a.a. 2007/08
- Nome e tipo istituto di istruzione o formazione Conservatorio Statale di Musica “L. Campiani” di Mantova
 - Qualifica conseguita **Diploma Accademico di II livello in Saxofono – indirizzo interpretativo / compositivo**
 - Data e votazione 30/10/2008 – **110/110 con lode**
- Date (da – a) 2006
- Nome e tipo istituto Politecnico di Milano – I Facoltà di Architettura Leonardo
- Qualifica conseguita **Abilitazione all’esercizio della professione di Architetto**
- Data e votazione III sessione 2006 – 80/100
- Date (da – a) a.a. 1999/00 – a.a. 2005/06
- Nome e tipo istituto di istruzione o formazione Politecnico di Milano – I Facoltà di Architettura Leonardo – Sede di Mantova
 - Qualifica conseguita **Laurea in Architettura (vecchio ordinamento)**
 - Data e votazione 27/07/2006 – **97/100**
- Date (da – a) a.a. 1996/97 – a.a. 2004/05
- Nome e tipo istituto di istruzione o formazione Conservatorio Statale “L. Campiani” di Mantova
 - Qualifica conseguita **Diploma in Saxofono (vecchio ordinamento)**
 - Data e votazione 23/09/2005 – **9/10**
- Date (da – a) a.s. 1994/95 – a.s. 1998/99
- Nome e tipo istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico “E. Medi” di Villafranca di Verona (Vr)
 - Qualifica conseguita **Maturità Scientifica Piano Nazionale Informatica**
 - Data e votazione a.s. 1998/99 – **90/100**
- Date (da – a) a.s. 1997/98
- Nome e tipo istituto di istruzione o formazione Oakville Senior High School – St. Louis – Missouri - USA
 - Qualifica conseguita **Diploma di Scuola Sec. di II grado**
 - Data e votazione a.s. 1997/98 – **3.4/4.0**



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

CORSI DI FORMAZIONE

- Date (da – a) 15 marzo 2024
• Nome e tipo istituto di istruzione o formazione *Ente formativo Gruppo Editoriale LA SCUOLA*
• Titolo del corso di formazione **Comunità di Pratica e DM 66/23: strategie efficaci per l'apprendimento**

- Date (da – a) 17 gennaio 2024
• Nome e tipo istituto di istruzione o formazione *Ente formativo MONDADORI EDUCATION*
• Titolo del corso di formazione **Introduzione all'Intelligenza Artificiale – docente formatore Prof. L. Redaelli**

- Date (da – a) 16 e 23 gennaio 2024
• Nome e tipo istituto di istruzione o formazione *Ente formativo FORMAZIONE ZANICHELLI*
• Titolo del corso di formazione **L'arte di valutare – Perché valutiamo? Cosa e come valutiamo? – docente formatore Prof. D. Maknouz**

- Date (da – a) 15 ottobre 2023
• Nome e tipo istituto di istruzione o formazione *Conservatorio Statale di Musica "L. Campiani" di Mantova*
• Titolo del corso di formazione **Giornata di studio sulla didattica Scoprire la musica con il metodo Kodaly – docente formatore Prof. Giuseppe Guglielminotti Valetta**

- Date (da – a) a.s. 2021/22 e 2022/23
• Nome e tipo istituto di istruzione o formazione *Ente formativo TRINITY COLLEGE LONDON ITALY*
• Titolo del corso di formazione **Corsi e Workshop:
Digital Grades and Diplomas
Action Research: la musica per l'apprendimento della lingua inglese
Discovering the woodwind syllabus
Sight-reading and Playback: strategie pratiche per affrontare la lettura musicale
Special Needs negli esami di musica Trinity College London**

- Date (da – a) 28/02 e 15/03 2023
• Nome e tipo istituto di istruzione o formazione *Corso di formazione interna organizzato dal Dipartimento tecnico dell'IIS "D'Arco-D'Este" di Mantova*
• Titolo del corso di formazione **Le rubriche valutative – uno strumento per promuovere le competenze**

- Date (da – a) 19/10/2022
• Nome e tipo istituto di istruzione o formazione *Ente formativo LA SCUOLA SEI*
• Titolo del corso di formazione **Scuola, prove invalsi e culture della valutazione**

- Date (da – a) 02 ottobre 2022
• Nome e tipo istituto di istruzione o formazione *Conservatorio Statale di Musica "L. Campiani" di Mantova*
• Titolo del corso di formazione **Giornata di studio sulla didattica Per una educazione inclusiva alla e con la musica – docente formatore Prof. Andrea Gargiulo**

- Date (da – a) 03/10/17 Dicembre 2021
- Nome e tipo istituto di istruzione o formazione *Ente formativo EDIZIONI CURCI S.r.l.*
- Titolo del corso di formazione **La didattica musicale a distanza** – docente formatore Prof. Giuseppe Bornaghi

- Date (da – a) Gennaio 2020 – Ottobre 2020
- Nome e tipo istituto di istruzione o formazione *S.I.E.M. - Società Italiana per l'Educazione Musicale*
- Titolo del corso di formazione **Avviamento alla direzione d'orchestra e tecnica direttoriale** – docenti Proff. M. Tambara e M. Dones

- Date (da – a) Marzo 2018
- Nome e tipo istituto di istruzione o formazione *Ufficio Scolastico Territoriale di Mantova*
- Titolo del corso di formazione **Valutazione didattica** – docente Dott.ssa B. Aimi

- Date (da – a) 13/14/15 ottobre 2016
- Nome e tipo istituto di istruzione o formazione *IME International Music Expo – Sanremo (IM)*
- Titolo del corso di formazione **Il Saxofono nella Tradizione Colta** – docente Prof. C. Delangle

- Date (da – a) 23/24 novembre 2015
- Nome e tipo istituto di istruzione o formazione *Conservatorio Statale di Musica “L. Campiani” di Mantova*
- Titolo del corso di formazione **Musica da camera, Quartetto di Saxofoni** – docente Signum Saxophone Quartet

- Date (da – a) 24 e 31 gennaio 2015
- Nome e tipo istituto di istruzione o formazione *Scuola di Musica e Teatro “A. Salieri” di Sommacampagna (VR)*
- Titolo del corso di formazione **Seminario Musica e DSA “La pratica e la lettura dell’allievo dislessico allo strumento musicale”** – docente Prof. Mauro Montanari

- Date (da – a) 20 marzo 2012
- Nome e tipo istituto di istruzione o formazione *Conservatorio Statale di Musica “L. Campiani” di Mantova*
- Titolo del corso di formazione **Masterclass strumentale** – docente Prof. F. Mondelci

- Date (da – a) 9 dicembre 2008
- Nome e tipo istituto di istruzione o formazione *Conservatorio Statale di Musica “E. F. Dall’Abaco” di Verona*
- Titolo del corso di formazione **Masterclass strumentale** – docente Prof. Jean-Yves Fourmeau

- Date (da – a) 5/6 aprile 2008
- Nome e tipo istituto di istruzione o formazione *docente Prof. A. Sangiorgio*
- Titolo del corso di formazione **Introduzione alla Orff-Schulwerk e alla Music Learning Theory di E. Gordon**

- Date (da – a) 3/4 gennaio 2008
- Nome e tipo istituto di istruzione o formazione *S.I.M.E.O.S. - Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk*
- Titolo del corso di formazione **L’Educazione Musicale come componente di crescita**

- Date (da – a) a.s. 2007/2008
- Nome e tipo istituto di istruzione o formazione *Conservatorio Statale di Musica “L. Campiani” di Mantova*
- Titolo del corso di formazione **Corso di Formazione per Direttori di Banda** – docente Prof. R. Leasi



- Date (da – a) *21 dicembre 2007*
- Nome e tipo istituto di istruzione o formazione *Istituto Musicale in lingua tedesca di Merano – Symphonic Winds*
- Titolo del corso di formazione **Contemporary Saxophon-Workshop – docente Prof. Otis Murphy**
- Date (da – a) *dal 30/07 al 05/08 2007*
- Nome e tipo istituto di istruzione o formazione *ambient ArtiWinds di L'Acquila*
- Titolo del corso di formazione **Corso di Alta Formazione Orchestrale – dir. Prof. E. M. Corporon**
- Date (da – a) *3/4 gennaio 2007*
- Nome e tipo istituto di istruzione o formazione *S.I.M.E.O.S. - Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk*
- Titolo del corso di formazione **Esperienze di Educazione Musicale nella Scuola di Base**
- Date (da – a) *dal 16 al 20 ottobre 2006*
- Nome e tipo istituto di istruzione o formazione *Conservatorio di Musica "A. Boito di Parma" e Facoltà di Musicologia dell'Università degli Studi di Pavia*
- Titolo del corso di formazione **Master Class per strumentisti e compositori: Helmut Lachenmann – il pensiero, la musica, l'interpretazione -**
- Date (da – a) *a.s. 2005/2006*
- Nome e tipo istituto di istruzione o formazione *A.M.B.A.C. Regione Veneto*
- Titolo del corso di formazione **Corso di Formazione ed Aggiornamento per Docenti**

CAPACITA' E COMPETENZE

- MADRELINGUA *Italiano*
- ALTRA LINGUA *Inglese*
- Capacità di lettura *Eccellente*
- Capacità di scrittura *Eccellente*
- Capacità di espressione orale *Eccellente*

Competenze acquisite nel corso di un programma di studi all'estero, con conseguimento di Diploma di Scuola Sec. di II grado.

Competenze certificate a livello C1 del QCER (certificazione Cambridge)

In ambito didattico, si segnala la frequenza del seguente corso specifico di formazione:

- Date (da – a) *Da ottobre 2021*
- Nome e tipo istituto di istruzione o formazione *Trinity College London Italy*
- Qualifica conseguita / Titolo del corso di formazione
 - **Special Needs negli esami di musica Trinity College London**
 - **Sight-reading and Playback: strategie pratiche per affrontare la lettura musicale nei repertori classico e moderno**
 - **Progetto di Ricerca-Azione: la Musica per l'apprendimento della Lingua Inglese**
- Principali abilità professionali oggetto dello studio *Insegnamento e preparazione agli esami di certificazione delle discipline musicali in lingua inglese*



	<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) Novembre/Dicembre 2017 • Nome e tipo istituto di istruzione o formazione Ufficio Scolastico Territoriale di Mantova • Qualifica conseguita / Titolo del corso di formazione Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning) e innovazione didattica • Principali abilità professionali oggetto dello studio Insegnamento in lingua inglese di una disciplina non linguistica
<ul style="list-style-type: none"> • CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI 	<p>Ottime capacità e competenze relazionali acquisite nell'ambito delle attività formative, lavorative ed associative.</p> <p>In ambito didattico, si segnala la frequenza del seguente corso specifico di formazione:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) a.s. 2017/18 – a.s. 2018/19 • Nome e tipo istituto di istruzione o formazione A.T.S. Val Padana – Regione Lombardia • Qualifica conseguita / Titolo del corso di formazione Life-Skills Training Lombardia – la scuola che promuove salute • Principali abilità professionali oggetto dello studio <i>Formazione di I, II e III livello</i> Docente qualificato per l'insegnamento in ambito scolastico delle LifeSkills, abilità cognitive, emotive e relazionali di base, che permettono di acquisire un comportamento versatile e positivo, grazie al quale i ragazzi possono affrontare efficacemente le richieste e le sfide della vita quotidiana.
	<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) a.s. 2017/18 • Nome e tipo istituto di istruzione o formazione Ufficio Scolastico Territoriale di Mantova Docente formatore Dott.ssa L. Cioffi • Qualifica conseguita / Titolo del corso di formazione Bisogni Educativi Speciali • Principali abilità professionali oggetto dello studio .Lo studio di caso
	<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) a.s. 2017/18 • Nome e tipo istituto di istruzione o formazione Ufficio Scolastico Territoriale di Mantova Docente formatore Dott.ssa M. C. Zanelli • Qualifica conseguita / Titolo del corso di formazione Gestione della classe e Problematiche Relazionali • Principali abilità professionali oggetto dello studio Jigsaw - Assertività



• CAPACITA' E COMPETENZE
TECNICHE

- pacchetto Office;
- pacchetto Adobe;
- LIM - Lavagna Interattiva Multimediale;
- programmi di disegno CAD;
- Piattaforme LMS (Learning Management System);
- G-Suite;
- Membro Commissione "T.I.C." (Tecnologie dell'informazione e della Comunicazione)

In ambito didattico, si segnala la frequenza dei seguenti corsi specifici di formazione:

• Date (da – a)	3-10-17 dicembre 2021
• Nome e tipo istituto di istruzione o formazione	Ente formativo EDIZIONI CURCI S.r.l.
• Qualifica conseguita / Titolo del corso di formazione	La didattica musicale a distanza
• Principali abilità professionali oggetto dello studio	Svolgere in modo autonomo l'attività didattica musicale con l'utilizzo delle tecnologie informatiche, a distanza, attraverso lezioni individuali, di classe, jam session recording, jam session live
• Date (da – a)	Marzo 2019
• Nome e tipo istituto di istruzione o formazione	Formazione Zanichelli in Rete
• Qualifica conseguita / Titolo del corso di formazione	Insegnare nella scuola digitale
• Principali abilità professionali oggetto dello studio	Integrare le attività didattiche con app e percorsi interattivi per immagini / predisporre fotogrammi scelti da video o ambienti esplorativi virtuali per supportare gli studenti con BES / progettare siti per documentare i lavori
• Date (da – a)	a.s. 2017/18
• Nome e tipo istituto di istruzione o formazione	Ministero dell'Istruzione Comitato per lo sviluppo della cultura Scientifica e Tecnologica
• Qualifica conseguita / Titolo del corso di formazione	Piano di Ricerca e Formazione in Scienze e Tecnologia
• Principali abilità professionali oggetto dello studio	In attuazione del D.M. 851/2017 – art. 35 / docente ricercatore/formatore nell'ambito della didattica innovativa delle STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics)
• Date (da – a)	a.s. 2017/18
• Nome e tipo istituto di istruzione o formazione	Ufficio Scolastico Territoriale di Mantova Docente formatore prof. L. Luisi
• Qualifica conseguita / Titolo del corso di formazione	Nuove Risorse Digitali e loro impatto sulla didattica
• Principali abilità professionali oggetto dello studio	Piano Scuola Digitale – Metodologia didattica BYOD



• CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- Dal 2015 in corso
Coordinatrice settore "Teoria Musicale" presso la scuola di musica ad orientamento bandistico di Peschiera d/G (VR)
- dal 2012 al 2017
Coordinatrice "Progetto Musica" presso I.I.S. "D'Arco – D'Este" di Mantova
- 2021
Laureata sia in Saxofono presso il Conservatorio di Mantova sia in Architettura presso il Politecnico di Milano, propone e collabora nell'organizzazione di un evento della rassegna Mantovarchitettura 2021, in collaborazione tra le due istituzioni: 03 giugno 2021 – Le architetture sonore di Iannis Xenakis Politecnico di Milano e Conservatorio di Mantova
- 2021
Responsabile di Indirizzo di Studi (STEM) presso I.C. Volta Mantovana (Mn)

• CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE

Si elencano di seguito **premi e riconoscimenti** in ambito MUSICALE

- Concorso Selezioni Internazionali per l'Orchestra di Fiati Valle Roveto
- Categoria I° saxofono contralto – Musica Sinfonica
 - Premio Vincitrice

- Concorso *Premio Internazionale di Musica da Camera "Enrica Cremonesi"*
- Categoria Musica da Camera (saxofono soprano in quartetto di sassofoni)
 - Premio 3° premio

- Concorso *III Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale Città di Piove di Sacco (PD)*
- Categoria Musica da Camera (saxofono soprano in quartetto di sassofoni)
 - Premio 3° premio

- Concorso *IX Concorso Internazionale per Giovani Interpreti Città di Chieri (TO)*
- Categoria Musica da Camera (saxofono soprano in quartetto di sassofoni)
 - Premio Finalista

- Concorso *VIII Concorso Internazionale Alice Bel Colle (AL)*
- Categoria Musica da Camera (saxofono soprano in quartetto di sassofoni)
 - Premio 3° premio

- Concorso *Concorso "Società Umanitaria" di Milano*
- Categoria Musica da Camera (saxofono soprano in quartetto di sassofoni)
 - Premio Semifinalista

- Concorso *XIII Torneo Internazionale di Musica*
- Categoria Musica da Camera (saxofono soprano in quartetto di sassofoni)
 - Premio diploma d'onore - 98/100

- Concorso *4° Concorso Nazionale Carpineti in musica*
- Categoria Musica da Camera (saxofono soprano in quartetto di sassofoni)
 - Premio 1° premio



• CAPACITA' E COMPETENZE
ARTISTICHE

Si elencano di seguito le **borse di studio** in ambito MUSICALE

- Concorso *Borsa di Studio Lions Club Mantova Host 2010*
Conservatorio L. Campiani di Mantova
- Categoria *Musica da Camera (sassofono soprano in quartetto di sassofoni)*
 - Premio *Borsa di Studio*
- Concorso *Borsa di Studio Lions Club Mantova Host 2009*
Conservatorio L. Campiani di Mantova
- Categoria *Musica da Camera (sassofono soprano in quartetto di sassofoni)*
 - Premio *Borsa di Studio*
- Concorso *Concorso Musicale Nazionale Città di Montichiari 2007*
Comune di Montichiari (BS) – Teatro Bonoris
- Categoria *Musica da Camera (sassofono soprano in quartetto di sassofoni)*
 - Premio *Borsa di Studio*

• ALTRE CAPACITA' E
COMPETENZE

Vincitrice Concorsi Pubblici a cattedre, per esami e titoli:

- per la disciplina **A030 - Musica nella Scuola Sec. di I grado**
(D.D. 510-783 2020) – prot.n. 1756 del 22/06/21 – Regione Veneto
- per l'ambito disciplinare **AK55 – Saxofono nella Scuola Sec. di II grado**
(D.D.G. 85/2018) – prot.n. 1423 del 13/09/19 - Regione Lombardia
- per l'ambito disciplinare **AD03 - Musica nella Scuola Sec. di I e II grado**
(D.D.G. 85/2018) – prot.n. 5821 del 25/10/18 - Regione Lombardia
- per la disciplina **AK56 - Saxofono nella Scuola Sec. di I grado**
(D.D.G. 85/2018) – prot.n. 927 del 20/08/18 - Regione Lombardia
- per la disciplina **A060 - Tecnologia nella Scuola Sec. di I grado**
(D.D.G. 106/2016) – prot.n. 2933 del 19/07/17 - Regione Lombardia
- per la disciplina **AK55 - Saxofono nella Scuola Sec. di II grado**
(D.D.G. 106/2016) – prot.n. 3095 del 07/11/16 - Regione Lombardia

**Idoneità Graduatorie di Istituto nei Conservatori per la disciplina CODI/15 –
Sassofono**

Procedure selettive pubbliche per soli titoli:

- a.a. 2020/21, 2021/22, 2022/23 – Conservatorio di Musica “Tito Schipa” di Lecce –
prot. n. 2916 del 21/10/2020
- a.a. 2018/19, 2019/20, 2020/21 – I.S.S.M. Conservatorio “Guido Cantelli” di Novara
– prot. n. 2285/C7 del 15.10.2019
- a.a. 2018/18 – I.S.S.M. “Tchaikovsky” di Nocera Terinese – prot. n. 1423 del
30/10/2018

Inclusione in Graduatoria di Merito insegnamento SAXOFONO Settore

PROPEDEUTICA e CORSI DI BASE:

- a.a. 2021/22, 2022/23, 2023/24 – Conservatorio Statale di Musica “L. Campiani” di
Mantova – prot. n. 1193_II-02 del 14/05/21
- a.a. 2020/21, 2021/22, 2022/23 – Conservatorio Statale di Musica “L. Campiani” di
Mantova – prot.n. 2140_II-02 del 07/10/20
- a.a. 2018/19, 2019/20, 2020/21 – Conservatorio Statale di Musica “L. Campiani” di
Mantova – prot. n. 2858 del 11/10/18
- a.a. 2015/16, 2016/17, 2017/18 – Conservatorio Statale di Musica “L. Campiani” di
Mantova – prot. n. 3157 del 29/10/15
- a.a. 2012/13, 2013/14, 2014/15 – Conservatorio Statale di Musica “L. Campiani” di
Mantova – prot. n. 1331 del 08/05/12

Povegliano V.se – 09/06/2024

firma