

CLARA IANNOTTA

Clara Iannotta studia composizione al Conservatorio di Milano, al Conservatorio nazionale superiore di musica e di danza di Parigi, e all'Università di Harvard con Alessandro Solbiati, Frédéric Durieux, e Chaya Czernowin.

Affascinata dall'idea di musica visiva, Clara Iannotta costruisce degli strumenti immaginari che permettono al pubblico di entrare nelle sfumature del suono. Vincitrice di concorsi e di festival internazionali, tra cui il Premio Ernst von Siemens e il Premio Hindemith nel 2018, Clara Iannotta risiede nel 2013 a Berlino nell'ambito del Berliner Künstler-programm dei DAAD. Nel 2014 viene nominata direttrice artistica dei Bludenzer Tage zeitgemäßer Musik. Le sue opere sono commissionate in particolare da Radio France, dal Festival d'Automne di Paris, dall'Ensemble Intercontemporain, dalla Biennale di Monaco, dai Darmstädter Ferienkurse, dalla Westdeutschen Rundfunk, tra gli altri. Il suo primo disco monografico *A Failed Entertainment* è stato accolto con favore dalla critica e selezionato per la "Bestenliste 2/2016" della critica tedesca (Deutschen Schallplattenkritik).