

Lucija Majstorović, nata a Zagabria (Croazia), volge particolare attenzione al repertorio contemporaneo e cameristico. Ospite della Biennale di Musica Contemporanea di Zagabria, del Festival di Opatija, Jeunesses Musicales Croazia e Jeunesses Musicales Polonia, Festival musicale di Samobor, Festival Trame Sonore di Mantova, Festival Internazionale di Savoia, Bari Piano Festival, "HR Projekt" dell'Accademia di Musica di Zagabria, ha eseguito prime esecuzioni assolute delle opere di tanti compositori croati e stranieri, per pianoforte solo, a quattro e a otto mani, per pianoforte preparato, musica da camera, pianoforte e orchestra, e anche per percussioni.

Dal 2020 lavora come maestro collaboratore presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, collaborando con le classi di Giovanni Sollima, Sonig Tchakerian, Andrea Oliva, Alessandro Carbonare, Andrea Zucco e Guglielmo Pellarin. Dal 2014 al 2017 ha collaborato come pianista accompagnatore con Giampaolo Pretto (Dentro il Suono) presso Steinway Society Garda (Verona).

Sin da giovanissima ha preso parte alle competizioni, ottenendo più di venti premi internazionali ai concorsi Bösendorfer di Vienna, Carl Czerny di Praga, EPTA Bruxelles, ITAKA di Lubiana, Zlatko Grgošević di Zagabria, Nuova Coppa Pianisti di Osimo.

Nel 2016 al "Concours Festival – Repertoire Pianistique Moderne" di Parigi ha vinto il premio assoluto per la miglior esecuzione del programma contemporaneo, e il premio per la miglior esecuzione della Sonata di Prokofiev. Nel 2020 è risultata vincitrice del Concorso Internazionale di Musica Contemporanea organizzato dal Reate Festival.

Nell'ambito di musica da camera ha tenuto recital in importanti teatri in tutta l'Europa, collaborando con gli artisti come Zoltan Kocsis, Berislav Šipuš, Srboljub Dinić, Mladen Tarbuk, Igor Tatarević, Igor Lešnik, Ivana Bilić, Viktor Bochman, Attila Szilvasi, Louis Andriessen, Andrea Lucchesini, Christian Lindberg, Simone Bernardini, Andrea Lucchesini, Marco Zuccarini. Come solista ha suonato con Orchestra Sinfonica dell'Accademia di Musica di Zagabria, Orchestra HRT Radiotelevisione Nazionale, Orchestra Giovanile di Zagabria, Orchestra Filarmonica dell'Arena di Verona, Orchestra da Camera di Mantova, Orchestra da Camera di Imola e Orchestra Senzaspine.

Ha ottenuto il titolo di Laurea Magistrale (Mr. Art.) dell'Accademia di Musica – Università di Zagabria, studiando con Vladimir e Katarina Krpan. Nel 2019 si è diplomata col massimo dei voti e la lode al corso triennale di Alto Perfezionamento in Musica da Camera presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. Nel 2021 ottiene il titolo di Master di II Livello con il Trio di Parma e Pierpaolo Maurizzi presso il Conservatorio di Parma, diplomandosi col massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Si è perfezionata con Federico Gianello, Bruno Canino ed Emanuele Arciuli. È diplomata anche in Percussioni.

Per il suo impegno verso la promozione e la diffusione del repertorio musicale contemporaneo croato è stata premiata dal Rettore dell'Università di Zagabria e dal Direttore dell'Accademia di Musica di Zagabria.

Lucija Majstorović