

## Curriculum Professionale

Pierluigi Musati inizia lo studio del violino con G.Valtironi per perfezionarsi poi con M.C. Carlini , nel 2014 sotto la guida di E .Parizzi approfondisce l'interpretazione barocca sia del violino che della viola , come triennialista presso il Conservatorio Dall'Abaco di Verona, proseguendo poi gli studi con A. Rognoni e D.Monti . Attualmente segue presso il su citato ente il corso di viola barocca con il maestro Stefano Marcocchi.

Impegnato in numerose produzioni collabora stabilmente dal 2016 con il conservatorio di Mantova per le produzioni di musica antica come violinista e con le produzioni moderne come violista.

Al Conservatorio di Verona, viene diretto dal maestro A. Quarta nei concerti del dipartimento di Musica Antica, per entrambi gli strumenti, e prima ancora, con M.Gester e A . Rasi.

Per la viola moderna gli insegnati sono stati I. Semprebon e G. Colombini (Conservatorio di Mantova)