

Nicolò Nigrelli



Diplomatosi in violoncello presso il Conservatorio Statale di musica "L. Campiani" di Mantova nella classe del M° Marco Zante prosegue successivamente gli studi in Germania presso la "Staatliche Hochschule für Musik" di Trossingen, dove consegue il Master of Music in Performance sotto la guida del M. Mario de Secondi.

Dal 2015 al 2017 frequenta un Post Graduate Artistic Training presso l'Università "F. Chopin" di Varsavia nella classe del M° Tomasz Strahl.

Segue i corsi di perfezionamento tenuti dai maestri Enrico Dindo, Raphael Wallfish, Roland Pidoux e si specializza a Parigi col M° Romain Garioud presso il Conservatorio di L'Hay-les-Roses.

Dal 2009 al 2012 ha collaborato con l'Orchestra giovanile "JFutura" di Trento e collabora attualmente con diverse realtà cameristiche ed orchestre, in particolare con l'"Orchestra Filarmonica Italiana".

Nel 2012 assieme alla fisarmonicista Margherita Berlanda fonda il "Duo Alambic", premiato in diversi concorsi internazionali e che vanta la partecipazione in prestigiose Rassegne e Festival musicali internazionali. Nel 2019 un'importante tournée in Cina vede il Duo protagonista in alcuni dei più prestigiosi teatri del grande Paese asiatico e nel 2022 la formazione corona il suo decennio di attività con la pubblicazione del CD "Continuum", dedicato all'integrale delle Sonate per Gamba di J. S. Bach (Da Vinci Classics).

Tra le altre collaborazioni si ricordano quella con la violinista Valeria Zanella (ospiti del "Festival dei chiostrì" di Monza) e quelle con il clarinetista Mauro Negri e il violinista Cesare Carretta al "Festival di Musica da Camera" di Mantova.

Assieme alla pianista Laura Sebastiani ha ricevuto la dedica della composizione "Sei Variazioni per Violoncello e Pianoforte" di Alessandro Cusatelli.

