

CURRICULUM VITAE

Dati Anagrafici

Francesco Perissi



Web: www.francescoperissi.wordpress.com

FORMAZIONE

2017-2019	Conservatorio "G.B. Martini" - Bologna Laurea biennale master in Sound Design (votazione 110/110)
2018 -da Settembre a Dicembre	Conseguimento dei 24 CFU per l'abilitazione all'insegnamento
2018 - da Gennaio a Giugno	"Royal College of Music" Stoccolma (Svezia) Erasmus Program di Music, Multimedia and Electronics
2017 - dal 25 al 30 Aprile	Workshop "Musica Istante" presso Rovereto (TN) Conduction di Francesco Giomi
2016 - dal 18 al 21 Ottobre	Workshop con Matteo Marangoni Progetto City Sondols in collaborazione con il Centro Tempo Reale - Firenze
2013-2016	Conservatorio "L. Cherubini" - Firenze Laurea triennale in Musica e Nuove Tecnologie (votazione 110/110 con lode)
2015 - 8 e 9 Maggio	Conservatorio "L. Cherubini" - Firenze Masterclass "Musica per Film" organizzato dai docenti Vasapolli, Corelli, De Melis
2011-2012	Istituto di Istruzione Superiore "CHINO CHINI" - Firenze Diploma di maturità ITAS Dirigente di Comunità Psicologia, Pedagogia
2011	Scuola di musica "Lizard" - Firenze Diploma di secondo livello strumento batteria
2011	"Maggio Musicale Fiorentino" - Firenze - Corso in tecnico digitalizzatore per l'archiviazione di documenti sonori (nastri, dischi, supporti audio - video), con particolare attenzione all'editing audio e al restauro dei supporti - Corso in tecnico del suono e dell'amplificazione di strumenti nella musica classica. Fondamenti di Acustica, Microfoni, Preamplificatori, Pre e Post produzione, conversione AD/DA, sequencer, scelta e posizionamento degli altoparlanti, tecniche di microfonaggio processori audio
2009	Apple s.r.l. Diploma di primo livello 101 Utilizzo di uno dei principali software di registrazione su piattaforma OSX Logic 8

Francesco Perissi

ATTIVITÀ CONCERTISTICA

- 2023 – 18 febbraio Glue (Firenze)
Concerto del trio CORDA
- 2023 – 3 febbraio “10” Monsters live (Prato)
Presentazione del nuovo album del progetto Francesco Perissi XO
- 2021 – Luglio “ROSSANA summer tour”
Capannina (Montevarchi), Klang (Roma), Avionica (Avellino),
Il Prato (Prato)
- 2020 – 15 Ottobre Fondazione Luigi Tronci – Pistoia
Concerto del progetto Francesco Perissi XO
- 2020 – 18 settembre “ROSSANA”
Pubblicazione terzo LP di Francesco Perissi XO per l’etichetta “GUELFO”
- 2020 – 5 Settembre “Glitch Party” – Limonaia Villa Strozzi – Firenze
Chitarrista per il concerto di improvvisazione elettroacustica di Tempo Reale
- 2020 – 19 Febbraio Officina Music Club – Cantieri Culturali ex Macelli – Prato
Concerto del progetto Francesco Perissi XO
- 2019 – 27 Novembre Spazio Materia – Prato
Concerto del progetto Francesco Perissi XO di spalla a Xabier Riondo
(Afterhours) e Alos (OvO)
- 2019 – 24 Novembre “Near Death Experience Reflection”
Pubblicazione secondo LP di Francesco Perissi XO per l’etichetta “Blame rec.”
- 2019 – 21 Ottobre “Suoni Inauditi” – Istituto Mascagni – Livorno
Esecutore per la performance di John Cage “Reunion” per 2 giocatori di scacchi e
4 musicisti
- 2019 – Settembre “41bis” – Fango Radio - Pistoia
Curatore del programma radio 41bis per incontri tra musica di ricerca e musica
pop
- 2019 – 21 Luglio “Santa Valvola Fest” – Orto Sonoro – Prato
Concerto del progetto Francesco Perissi XO
- 2019 – 22 Giugno “Hortus Festival” – Area Melograni – Firenze
Chitarrista per l’esecuzione di “In A Large Open Space” di James Tenney
organizzato da Tempo Reale in collaborazione con Produzione Virgilio Sieni
- 2019 – 3 Maggio “Sonar 3” – Spazio RIU – Rimini
Installazione “Duality” per video e soundscape
- 2019 – 7 Aprile “Modular Synthesizer Exposition Fair” – Buh Circolo Culturale Urbano – Firenze
Concerto del progetto Francesco Perissi XO per l’esposizione internazionale di
synth modulari (MEFF)
- 2019 – 5 Aprile “Ep shine release” – Quilombo – Prato
Organizzatore e performer concerto multimediale con Suit Ohm, Nik Gonnella,
Lorenzo Ballerini, Mediamesh
- 2019 – 24 Febbraio “Acousmatic Tales” – Cycle Club – Firenze
Installazione multimediale “15 minutes” per video e musica

Francesco Perissi

- 2018 -23/24 Ottobre "Corrente Continua" – Teatro Comunale – Bologna
Esecutore performance "Radio Music" di John Cage organizzata dal Conservatorio Martini di Bologna
- 2018 - 13 Novembre "String City" - Cenacolo di Santa Croce – Firenze
Chitarrista per l'esecuzione di "In A Large Open Space" di James Tenney organizzato da Tempo Reale
- 2018 – 13 Aprile "Lilla Salen" – KMH – Stoccolma (Svezia)
Performance per chitarra esafonica "qul/Ora" presso il Kungliga Musikhögskolan di Stoccolma
- 2018 – Marzo EMS – Stoccolma
Inserimento come compositore nel sito del Elektronmusicstudion di Stoccolma
- 2017 – 16 Ottobre "Continuo" – Chiesa di San Biagino – Pistoia
Performance live del progetto X6 per chitarra esafonica
- 2017 – 10 Ottobre "Florence Biennale" – Fortezza da Basso – Firenze
Musiche dal vivo per la performance multimediale "Natural Live" con Sebastiano Benegiamo, Valentino Carrai, Luca Mauceri, Jacopo Rachlik, Marco Zamburru, Luca Calabrese
- 2017 – 7 Ottobre " Festival Luoghi Immaginari" - Museo Civico – Casale Monferrato (AL)
Live Eletronics per "Le Flute de Pan" con Paolo Zampini (flautista di Ennio Morricone)
- 2017 – 4 Agosto "TU 35" – Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci – Prato
Artista selezionato per la performance per chitarra esafonica "Ntangement"
- 2017 – 18 Luglio "Collisioni Festival" – Progetto Giovani – Barolo
Performance con il trio elettronico SOSHOACSII per la sezione giovani "Collisioni Festival"
- 2017 - 4 Maggio "Lorenzo Calogero - Questa Piccola Storia di Amore" - Teatro delle Arti - Firenze
Sound design e live performance per lo spettacolo di poesia di Rosaria Lo Russo
- 2017 - 29 Aprile "Musica Istante" - Auditorium Fausto Melotti – Rovereto
Concerto elettroacustico con la conduction di Francesco Giomi
- 2017 – 24 Aprile "Martini Elettrico" – Conservatorio Martini – Bologna
Performance per chitarra esafonica "Ntangement"
- 2017 - 25 Febbraio "NE555" - Kinodromo - Bologna
Performance live del progetto X6 per chitarra esafonica
- 2017 - 23 Febbraio e 21 Giugno "Nanni Balestrini – Il Pubblico della Poesia" - Teatro delle Arti/Galleria Frittelli - Firenze
Sound design e live performance per lo spettacolo di poesia di Rosaria Lo Russo
- 2017 – 16 Gennaio "Campi Silenzio" – Libreria Brac – Firenze
Presentazione del progetto fotografico "Campi Silenzio" del fotografo Mario Carovani, Sound Design di Francesco Perissi
- 2016 - 23 Dicembre Matera Intermedia Festival – Conservatorio di Matera
Artista selezionato per la performance per chitarra esafonica "qul/Ora"
- 2016 - 16 Dicembre "Sonos #2" - Full Up - Firenze
Concerto del progetto Francesco Perissi XO (di spalla a MADTEO)
- 2016 - 8 Dicembre "PUM festival" – Teatro Rossi - Pisa
Concerto per chitarra ed elettronica del progetto Francesco Perissi XO

Francesco Perissi

- 2016 - 24 Novembre "Diffrazioni Festival" - Palazzina Reale – Firenze
Artista selezionato per la performance per chitarra esafonica "quI/Ora"
- 2016 - 23 Giugno "HalloGallo" - Antico Spedale del Bigallo – Firenze
Concerto del progetto Francesco Perissi XO per la rassegna HalloGallo (Miles Cooper Seaton, Andrea Belfi, Claudio Rocchetti)
- 2016 - 23 Maggio "Klang Musica Sperimentale Firenze" - Limonaia Villa Strozzi Firenze
Performance per chitarra esafonica "quI/Ora" per la rassegna Klang di Tempo Reale (associazione per la musica di ricerca fondata da Luciano Berio)
- 2016 – 1 Maggio "Florence to NY" - Frederick Loewe Theater – New York
Esecuzione del brano elettroacustico "EG_O" con l'ensemble strumentale della NYU
- 2015 – 27 Novembre "UV - Plastificazioni - RASSEGNA D'ARTE E PERFORMANCE " – CSA Intifada – Empoli
Concerto del progetto Francesco Perissi XO
- 2014 - 26 Dicembre "MNT night" - Garage Factory Club – Firenze
Organizzatore e performer del concerto studenti del Conservatorio di Firenze
- 2014 – 15 e 16 Marzo "Il Corpo, La Luce e il Suono"- Conservatorio Cherubini - Firenze
Performance per chitarra elettrica, elettronica, video "L'universo Olografico"
- 2014 - 3 Maggio "I Supersiti del Fiore" - Florian Teatro Stabile d'Innovazione - Pescara
Sonorizzazione performance di Giulio Biancalani

ATTIVITÀ TECNICA

- 2022 – giugno – oggi Sala Vanni (FI)
Addetto amplificazione per associazione Musicus Concentus (Florence Jazz Festival, Disconnect)
- 2022 – 12 dicembre Regia del suono - Accademia Pugilistica Fiorentina
Concerto per pugile e live electronics di Niccolo Gonnella e Alice Consigli per Fabbrica Europa
- 2021 – 15 novembre Università di Siena
Amplificazione audio per la presentazione anno accademico col presidente della repubblica Sergio Mattarella e l'orchestra dell'università (diretta nazionale RAI)
- 2018 – Gennaio – oggi TNT events – Firenze
Addetto amplificazione, video riprese, streaming conferenze
- 2018 – Giugno - oggi Energy Srl - Camaioni (FI)
Addetto amplificazione eventi di lusso
- 2018 – Agosto – oggi MOKKE'S Backline Rent – Firenze
Addetto alla backline per eventi musicali
- 2018 – oggi Interprof Rent – Prato
Addetto microfonista spettacoli teatrali
- 2014 – oggi Prex Spa – Milano
Tecnico audio video per conferenze in ambito scientifico
- 2019 – 10 e 11 novembre "Istituto Degli Innocenti" – Firenze
Microfonista per l'installazione multimediale per la storia del Museo Degli Innocenti

Francesco Perissi

2019 – dal 21 al 24 Marzo “Reco Festival 2019” – Prato
Tecnico audio performance e installazioni teatrali

2019 – 2 e 15 Marzo Teatro Corsini – Barberino (Fi) – Teatro delle Arti – Lastra a Signa (FI)
Microfonista per lo spettacolo “La Pulce Dietro L’orecchio” regia di Sandro Querci

2018 – 7 Luglio “Notte Bianca” – Piazza Giusti - Monsummano Terme (PT)
Tecnico audio per il comico e attore Paolo Ruffini

2017 – 1 Novembre Teatro Kampnagel – Amburgo (Germania)
Collaboratore tecnico per “Symphony Device – Teatro Sonoro per Dispositivi” di Francesco Canavese, Francesco Casciaro, Francesco Giomi, Damiano Meacci

2017 – 21 Ottobre e 12 Novembre “The Geysir” di Francesco Giomi
Tecnico per l’installazione sonora di Francesco Giomi per Toscanaincontemporanea presso Le Murate Progetti Arte Contemporanea a Firenze e TAI – Tuscan Art Industry presso Ex Fabbrica Forti all’isola – Vaiano, Prato

2017 – dal 20 al 30 Settembre e dal 30 Novembre al 1 Dicembre Tempo Reale Festival – Museo 900 – S.Salvi – Limonaia Villa Strozzi – Firenze
Tecnico audio per Pier Paolo Capovilla (Il Teatro Degli Orrori), François Bayle, Installazione Symphony Device – Teatro Sonoro per dispositivi di Tempo Reale

2017 – Ottobre Conservatorio “G.B.Martini” Bologna
Vincitore bando addetto amplificazione e registrazione eventi del conservatorio

2017 – dal 20 al 30 Maggio “Tempo Reale Trenta” – Limonaia Villa Strozzi – Firenze
Tecnico audio per Oren Ambarchi, Fabrizio Ottaviucci, Ensemble 900 del Conservatorio Svizzera Italiana, Francesco Giomi, Christian Zanesi (GRM - Groupe de Recherches Musicales)

2016 – dal 11 al 14 Novembre “Aut Fest” - Berlino
Tecnico audio del festival dell’etichetta di musica sperimentale Aut Records

2016 – 22 Novembre Le Murate Progetti Arte Contemporanea - Firenze
Tecnico installazione “Lumières d’Automne sur l’Arno” del Soundscape artist Bernard Fort

2016 - 9 Ottobre Biennale Musica di Venezia - Venezia
Tecnico audio per “Symphony Device – Teatro Sonoro per Dispositivi” di Francesco Canavese, Francesco Casciaro, Francesco Giomi, Damiano Meacci

2016 - dal 29 Settembre al 8 Ottobre Tempo Reale Festival - Limonaia Villa Strozzi Firenze
Tecnico audio per il Tempo Reale Festival (Daniele Lombardi, Roberto Fabbriciani, Francesco Giomi, Trevor Wishart, Iannis Kiriakides)

2016 – dal 19 al 25 Agosto Ravello Festival – Ravello (SA)
Collaboratore tecnico per “The Fairy Queen”, semi-opera in cinque atti di Henry Purcell regia del suono Damiano Meacci tecnica BH audio (Riccardo Muti, Rai, Ravenna Festival)

2016 - 12 Giugno Museo del Novecento - Firenze
Installazione “Persepolis – Iannix Xenakis” regia di Kilian Schwoon e “Pendolum” di Steve Reich per Tempo Reale Secret Florence

2016 - dal 18 al 28 Maggio “Maggio Elettrico di Tempo Reale” - Limonaia Villa Strozzi Firenze
Tecnico audio per Evan Parker, Walter Prati, Paolo Castaldi, Jonathan Impett, Alexander Schubert, Sylvano Bussotti

2016 – dal 9 al 12 Aprile “Bad Coscience” cortometraggio di Al Bettini
Fonico di presa diretta

2016 – 17 e 18 Aprile Teatro Fabbricone - Prato
Tecnico Video per spettacolo “The Ghost” di Costanza Macras (Pina Bausch)

Franco P
FRANCESCO P

2015/16 - 25 Aprile Ex Ospedale San Giacomo – P.za Alberica - Carrara
Tecnico audio per lo spettacolo teatrale “Le cose dietro al Sole” di Matteo Ciucci

2016 - 23 Marzo Teatro Florida - Firenze
Tecnico audio per lo spettacolo “Scrooge” della compagnia Funny & Alexander

2016 dal 3 Marzo al 2017
22 Novembre Galleria Arte Contemporanea Frittelli – Galleria Poggiali Forconi - Firenze
Responsabile tecnico rassegna TRK (Jean-François Laporte; Rie Nakajima e Pierre Berthet, SEC_, Judith Hamman e Anthea Caddy, Jooklo Duo e Mette Rasmussen, Mario Guida, Tomaga, Clara de Asis, Ryoko Akama, Emmanuel Holterbach, Radio Tweets, Alexander Chernyshkov, Stephen Cornford, Enrico Malatesta)

2015 – dal 11 al 13
Dicembre “Aut Fest” – Berlino
Tecnico audio del festival dell’etichetta di musica sperimentale Aut Records

2015 – dal 15 al 18
Novembre Conservatorio “L. Cherubini” - Firenze
Tecnico addetto alle registrazioni di alcuni vincitori per la partecipazione al Premio nazionale musicale Claudio Abbado (Antonino Fiumara)

2015- dal 26 Settembre
al 10 Ottobre Limonaia Villa Strozzi Firenze
Tecnico audio per “Rewind” di Tempo Reale (Caterina Barbieri; Enrico Malatesta; Agon; Yuval Avital; Daniel Teruggi; Kinkaleri; Tempo Reale Electroacoustic Ensemble)

2015 – dal 6 al 17 Luglio Sinagoga di Firenze
Tecnico audio per “Live! Il teatro del racconto” della compagnia Lombardi - Tiezzi per i giorni della memoria

2015 – 10 Aprile Atrio Palazzo Comunale – Pistoia
Tecnico installazione rassegna “inContemporanea” a cura di Nadia Tirino e Conservatorio Cherubini

2015 – dal 6 al 9 Marzo “Viola Fest” - Conservatorio “L. Cherubini” - Firenze
Tecnico addetto a registrazione e amplificazione seconda edizione “Viola Fest”

2015 – dal 17 Gennaio al
10 maggio Teatro Everest - Firenze
Tecnico audio e addetto alla registrazione spettacoli teatrali per l’associazione “Il Paracadute di Icaro”

2014 – dal 3 al 7
Dicembre “Accademia di Belle Arti” - Firenze
Allestimento e tecnico di sala in occasione della rassegna di arte contemporanea ed elettronica “Start Point”

2014/15 dal 10 Ottobre
al 10 Maggio Fonico di studio per il flautista Arcadio Baracchi per il disco “Fabula ut-
improvvisi per flauti” in collaborazione con il compositore Daniele Lombardi

2014 – dal 25 al 29
Settembre “Aut Fest” - Berlino
Tecnico addetto alle registrazioni in occasione del festival dell’etichetta di musica sperimentale Aut Records

2014 – dal 15 al 30
Luglio “Diffrazioni” - Conservatorio “L. Cherubini” Firenze
Tecnico audio per la rassegna organizzata dal prof. Alfonso Belfiore con la collaborazione del Conservatorio di Firenze

2014 - 18 Maggio Museo di Arte Contemporanea di Monsummano Terme (PT)
Tecnico installatore per la sound artist Paola Lopreiato in occasione della “Notte Europea dei Musei”

2014 – 11 e 12 Aprile “Viola Fest” – Istituto Pietro Mascagni Livorno
Tecnico addetto alle registrazioni in occasione del “Viola Fest” per gli eventi dell’Associazione Italiana Della Viola (AIV)

Franco Perini

2014 – dal 27 Febbraio al 9 Aprile	“Prima Visione Festival” – Firenze Tecnico audio e montaggio amplificazione per la rassegna di musica e teatro dell’associazione “Prima Visione Festival” (David Riondino; Dario Vergassola; Antonello Salis; Javier Giroto)
2014/15 – 19 Giugno - 6 e 8 Settembre	Curatore e tecnico del suono per la performance di Giulia Vismara (rassegna “Performatialtri” dell’associazione artistica “Il Vivaio del Malcantone”; Festival di arte contemporanea “Peraspera” Bologna; Festival di performance contemporanee “Schiume” Venezia)
2013 - 25 Giugno	“Diodrone Festival”- Teatro di Castello – Firenze Tecnico del suono e allestimento presso la rassegna musicale dell’etichetta di musica sperimentale Diodrone
2012-2015	Conservatorio “L.Cherubini” - Firenze Vincitore del bando di concorso per tecnico audio addetto all’amplificazione, la registrazione e la post-produzione di eventi
2005 – 2011	G. Ceccherini S.p.a. – Firenze Addetto vendita e assistenza di strumenti musicali e responsabile reparto hardware e software di registrazione , amplificazione e produzione musicale

ATTIVITA FORMATIVA

2023 Maggio - Ottobre	Conservatorio di Musica L. Campiani (Mantova) Docente a contratto di Acustica ed Elettroacustica
2023 Febbraio - Giugno	Liceo Artistico Dante (Firenze) Supplente cattedra insegnante di sostegno
2022 Marzo - Ottobre	Conservatorio di Musica G .Martucci (Salerno) Docente annuale di informatica musicale
2021 Ottobre -2022 Gennaio	Coop. Di Vittorio (Firenze) Educatore senza titolo per laboratori musicali presso la scuola pubblica
2021 Novembre – Dicembre	Liceo Musicale Dante (Firenze) Supplente cattedra insegnante di sostegno
2021 Luglio	Istituto Comprensivo Galluzzo (Firenze) Docente laboratorio tecnologie musicali per ragazzi
2021 Marzo-Giugno	Istituto Comprensivo Galluzzo (Firenze) Supplente cattedra piena classe di concorso A30 musica nelle scuole medie
2021 Gennaio-Marzo	“Labella Studio” (Montelupo, Firenze) Insegnante corso di produzione musicale elettronica

LINGUE STRANIERE

INGLESE: B2 Language Cert

Franco P...

CONOSCENZE INFORMATICHE Sistemi Operativi: Mac OS X – Windows

Microsoft Office: Pacchetto Office (Word, Excel, Powerpoint)

Adobe: Adobe Suite livello base (Photoshop, Premiere, Illustrator)

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE

Capacità di gestione delle relazioni umane maturata in diversi ambiti lavorativi come tecnico di riferimento per la realizzazione di spettacoli dal vivo e come responsabile di reparto in negozio specializzato in strumenti musicali

Capacità di lavoro in team maturata in varie esperienze di collaborazione con associazioni artistiche

Conoscenza delle dinamiche di organizzazione eventi culturali e promozione sui canali social

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE E EDUCATIVE

Capacità di utilizzo di numerosi strumenti musicali quali: percussioni, batteria, chitarra, basso, pianoforte

Capacità di produzione musicale applicata a contenuti video, spettacoli teatrali, installazioni multimediali

Capacità di elaborazione e conduzione laboratori musicali individuali e collettivi per tutte le età

Capacità educative maturate come docente di musica nella scuola pubblica

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenza del funzionamento dell'hardware utilizzato per il live recording (mixer, preamp, microfoni, processori di dinamica, unità multieffetto, routing del segnale).

Conoscenza del funzionamento console di missaggio audio analogiche e digitali (Yamaha 01, Yamaha DM1000, Tascam DM24, Digico S21, Midas M32, Behringer X32, Soundcraft Expression)

Conoscenza del funzionamento delle principali applicazioni utilizzate per la post-produzione e produzione musicale in studio (Pro Tools, Logic, Ableton Live, Cubase, plug-in di processione del segnale e produzione musicale)

Conoscenza protocolli di comunicazione e controller dedicati (MIDI, OSC)

Conoscenza protocolli di trasmissione segnali audio via ethernet (DANTE, Cobranet, AVB)

Conoscenza sistemi applicativi per installazioni audio-video (Resolume Arena, Max MSP, Arduino)

Conoscenza software di trascrizione partiture musicali (Finale)

Conoscenza manutenzione e accordatura strumenti musicali (Chitarra Elettrica, Basso, Batteria, Percussioni)

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

La presente dichiarazione è resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, artt. 46 e 47 ed artt. 75 e 76

FRANCESCO PERISSI

