

## *ENZO RESTAGNO*

Enzo Restagno ha studiato musica e filosofia a Torino e a Vienna. Ha insegnato Storia della musica al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino per 37 anni. Ha svolto attività di critico musicale per quotidiani e periodici fra i quali *Stampa sera*, *La Repubblica*, *Le Monde de la Musique*, *Die Zeit*, *L'Espresso*.

Ha realizzato trasmissioni radiofoniche e televisive per la RAI, Radio France, Westdeutsche Rundfunk, BBC.

Ha tenuto conferenze e masterclass per istituzioni musicali e università in Europa, USA e Asia.

I libri che ha dedicato a Luigi Nono, Luciano Berio, Hans Werner Henze, Elliott Carter, Ligeti, Xenakis, Petrassi, Donatoni, Sofia Gubaidulina, Alfred Schnittke, Steve Reich, Louis Andriessen, Peter Maxwell Davies, Arvo Paert sono stati spesso tradotti in varie lingue. Come riconoscimento di questa competenza le Edizioni Ricordi di Milano lo hanno nominato consulente artistico per le edizioni di musica contemporanea. Nel corso degli ultimi venticinque anni è stato consulente e direttore artistico dell'Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna "Arturo Toscanini", del Festival Pianistico Internazionale "Arturo Benedetti Michelangeli" di Bergamo e Brescia, dell'Orchestra della RAI di Torino, del festival "Torino Settembre Musica" prima e di MITO SettembreMusica poi.

