

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



Paolo  
Rinaldi

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

PAOLO RINALDI

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2022 - PRESENTE**

Direttore e Presidente del Conservatorio di Mantova, via Conciliazione 33, 46100

Conservatorio Statale di Musica "L. Campiani"

**Docenza Corsi di Base Primari e Secondari.**

Formare le basi musicali e strumentali per uno studio efficace del pianoforte, preparatorio ai corsi AFAM (propedeutici e/o accademici). Esperienza di **oltre 200 ore per anno.**

**2019 al 2021**

Antony Alexandra - 5 New Street Square, London, United Kingdom, EC4A 3TW

BiDvine lezioni professionali di pianoforte (privato).

Educare gli utenti allo studio del pianoforte e della teoria musicale (senza limiti di età)

Preparandoli adeguatamente per gli esami ABRSM e Trinity universalmente riconosciuti

**2018-19**

Italo Ceretti ( presidente dell'associazione l'Accademia) - Via Disciplina 6 (Asola) 46040

L'Accademia Musicale

Settore privato, convenzionato col Conservatorio Campiani di Mantova

Offrire una preparazione professionale (strumentale e teorica) per i corsi pre-accademici e accademici

**2016-2018**

Barbara De Biasi - Central London EC2Y 8DT

Firework Music School

Scuola di Musica in partnership con la BBC

Preparare studenti di pianoforte agli esami ABRSM riconosciuti universalmente

**2015-2016**

Italo Ceretti - Via Disciplina 6 (Asola) 46040

L'Accademia Musicale (Privata convenzionata con il Conservatorio di Mantova)

*Paul  
Reuber*

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**2019-2020**

**Royal Academy of Music of London** (University of London)  
Diploma Accademico Post Master ad indirizzo solistico (Pianista Concertista)  
Qualifica nome originale: Professional Diploma in Piano Performance  
(Terzo Livello)

Il corso è diviso in 60 crediti dati dal Recital Finale e da 60 crediti per abilità professionali (professional skills) che includono: Saper presentare un concerto a livello internazionale, saper essere preparati per registrare un CD professionale, saper tenere/organizzare Masterclasses, Festivals ed eventi musicali inclusi concorsi, saper dirigere un concerto per pianoforte dal pianoforte e dar prova di averne eseguito uno nel corso dell'anno accademico.

**2016-2018**

**Trinity Laban Conservatoire London** (Greenwich)  
**Post Graduate Advanced Diploma (Terzo Livello)** 120 crediti

Il corso è volto al pieno sviluppo dell'arte e tecnica pianistica di alti standard internazionali con la partecipazione a concorsi, masterclass anche di musica da camera/ vocale da camera. Nelle skills c'è incluso il saper tenere una lezione/concerto di livello universitario (Lecture Recital) e la composizione di un Portfolio Professionale dove vengono messe in luce anche le abilità di marketing per promuovere il proprio "brand".

**2013-2015**

**Royal Academy of Music of London** (University of London) 120 crediti  
**Master of Arts** (Secondo Livello)

Corso Accademico equivalente ad un diploma accademico di Secondo Livello ma con esperienza internazionale che si matura nel corso dello studio/perfezionamento del proprio strumento attraverso concerti, masterclasses, seminari, corsi di direzione e musica del XXI secolo, musica da camera.

**2011-2013**

**Diploma Accademico di II Livello** 120 crediti  
**Conservatorio di Musica di Mantova (Secondo Livello)**

Biennio in Pianoforte con alta formazione concertistica visti i due recital da preparare e concerti per pianoforte e orchestra. più materie che includono: didattica e pedagogia della musica (2 anni), laboratorio di musica del XXI secolo, analisi delle forme musicali ed elementi di composizione, musica vocale da camera, musica da camera.

**2008-2011**

**Triennio Accademico di Primo Livello in Discipline Musicali con specializz. in pianoforte** (180cr.)  
**Conservatorio di Musica di Mantova (Primo Livello)**

Formazione del pianista con esperienza accademica nelle materie: Armonia, Ear Training, Musica da Camera, Organo e Clavicembalo, secondo strumento (Violino), Didattica Pianistica, Cultura Pianistica e organologia dello strumento, Filosofia della Musica, pianoforte a 4 mani e 2 pianoforti, Storia della Musica e Acustica, Elementi di composizione e analisi, prassi esecutiva contemporanea, repertorio per pianoforte e orchestra, esercitazioni corali e storia ed estetica musicale.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

*Acquisito nel corso della vita o della  
carriera ma non necessariamente  
riconosciuto da certificati o diplomi  
ufficiali.*

**MADRELINGUA**

**ITALIANO**

**ALTRE LINGUA**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**INGLESE livello C2 (proficient) IELTS > 7**

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in  
ambiente multiculturale, occupando posti  
in cui la comunicazione è importante o in  
situazioni in cui è essenziale lavorare in  
squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

PROGETTO "COLAB" DI COLLABORAZIONE AL TRINITY LABAN CONSERVATORIO DI MUSICA E DANZA DI LONDRA CON STUDENTI DI TUTTO IL MONDO PER COSTRUIRE UNO SPETTACOLO CHE COMBINA MUSICA E DANZA DOVE VENGONO MESSE ALLA PROVA LE "TEAM SKILLS", L'IMPROVVISAZIONE E LA COORDINAZIONE TRA DIVERSE MENTI ARTISTICHE.

COLLABORAZIONE CON ORCHESTRE DIRETTE DA BENOIT FROMANGER, ARAM KACHEH, PAOLO MARCHESE DOVE LE PROVE DEL CONCERTO ERANO ALMENO 3, RIUSCENDO VERAMENTE A VALORIZZARE IL REPERTORIO E I VARI STRUMENTI COINVOLTI (SCHUMANN CONCERTO, BEETHOVEN EMPEROR CONCERTO, MOZART CONCERTI) RESTITUENDONE LA CARATTERISTICA STILISTICO ESPRESSIVA.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione  
di persone, progetti, bilanci; sul posto di  
lavoro, in attività di volontariato (ad es.  
cultura e sport), a casa, ecc.*

ORGANIZZATORE DI FESTIVAL E CONCORSI MUSICALI "PLATINA INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL" E "KLOUSIOS INTERNATIONAL SUMMER FESTIVAL".

ORGANIZZATORE DI MASTERCLASSES IN ITALIA E ALL'ESTERO (INDIA) CON LA SOPRANO FARAH GHADIALI (DUO PARTNER) CHE LAUREATA IN BUSINESS MANAGEMENT E ADMINISTRATION (MBA) MI HA PASSATO LE SKILLS DI BASE SUL MARKETING E AMMINISTRAZIONE E PROMOZIONE E AUTOPROMOZIONE.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.*

INFORMATICA DI BASE, TECNICHE DI REGISTRAZIONE/EDITING (MONTAGGIO, MIXAGGIO, DENOISING)

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

PIANISTA PROFESSIONISTA, STEINWAY ARTIST E FELLOW OF TRINITY COLLEGE LONDON CON SPICcate SKILLS DI LEADERSHIP E MENTAL COACHING VOLTE ALLO SVILUPPO DELLA CONSAPEVOLEZZA DI SÉ, DEL REPERTORIO, DEL PIANOFORTE E ALLA SUA MESSA IN PRATICA NEL SETTORE DELL'EDUCAZIONE MUSICALE NEL SOLCO DI ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI E DELLE PRINCIPALI "SCUOLE" DI RIFERIMENTO.

CORSI DI PERFEZIONAMENTO CON SIR CHRISTOPHER ELTON, ANDRZEJ JASINSKI, SULAMITA ARONOVSKY, PASCAL DEVOYON, BRUNO CANINO, ANTTI SIIRALA, DIANA KETLER, DENIZ ARMAN GELENBE ECC..

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**  
*Competenze non precedentemente  
indicate.*

DIDATTICA E PEDAGOGIA MUSICALE (2 ANNUALITÀ NEL BIENNIO DI PIANOFORTE)  
MUSICA VOCALE DA CAMERA, VOCAL COACH, LECTURER, COMPOSITORE, VISITING ARTIST,  
LEZIONI CONCERTO, PRE-CONCERT TALKING

**PATENTE O PATENTI**

B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

[www.rynaldmusic.com](http://www.rynaldmusic.com) Cds su Spotify, Amazon, Apple Music, DaVinci Publishing



"Ascoltando la sua interpretazione mi è tornato in mente il modo di dirigere di Claudio Abbado".  
(A.Bedetti – MusicVoice.it)

Paolo Rinaldi, **Steinway Artist** e FTCL (Ambasciatore del Trinity College di Londra), nasce in Italia da genitori pianisti. Attivo sia come concertista sia nel campo della registrazione per l'etichetta **DaVinci Publishing**, ha al suo attivo **tre album** che stanno riscuotendo vivissimi consensi di pubblico e critica: *The Art Of Polyphony* (2021), *Fryderyk Chopin* – (2022) e *Brahms Piano Works* (2023)

Sotto la guida dei Maestri Antonio Pulleghini e Salvatore Spanò, Rinaldi ottiene "con Lode e Menzione d'Onore" il Diploma in pianoforte al Conservatorio di Mantova, quindi si trasferisce a Londra dove consegue il Master of Arts alla Royal Academy of Music con Sulamita Aronovsky e, successivamente, il Post Graduate Advanced Diploma al Trinity Laban Conservatoire of Music, dove si laurea con lode aggiudicandosi anche il premio David Gosling assegnato a un «Pianista Eccezionale».

A **Londra**, vince numerosi concorsi tra cui il John Longmire Piano Competition, l'Elizabeth Schumann Lieder Duo Competition e l'Alfred Kitchin Piano Competition. Nel 2019 è vincitore de l'Elite Piano Competition del North London International Music Festival.

Nella sua carriera di concertista, Rinaldi conta numerosi **recitals** in Europa e nel Mondo. Ha suonato in prestigiosi spazi tra cui **Steinway Recital Hall**, **St. Martin-in-the-Fields**, **The Polish Heart Club of Kensington**, **Conway Hall**, **Athenacum Club**, **Regent Hall**, **Woodville Halls Theatre**, **St. James's Piccadilly**, **Southwark Cathedral**, **St. Giles Cathedral**, **Great Blackheath Halls**, alla **Wiener Saal di Salisburgo** al **Teatro Grande di Brescia** e al **Teatro dell'Associazione Filarmonico Drammatica di Macerata**.

Si è esibito per importanti associazioni musicali, come la **Beethoven Society of Europe**, **Amici del Quartetto**, **Brescia GIA** e nella sua tournée in India ha tenuto concerti in luoghi prestigiosi tra cui il **National Centre of the Performing Arts**, **Privi Theatre** e **Mazda Hall**. Ha collaborato con le orchestre dirette da **Benoit Fromanger**, **Aram Kacheh**, **Paolo Marchese** e **Domenico Tondo**.

Rinaldi non manca di dedicare la sua vita di musicista anche alla formazione delle nuove generazioni: oltre all'insegnamento privato rivolto a tutte le fasce d'età, tiene masterclass di livello internazionale e partecipa alle giurie di concorsi musicali in tutta Europa. È docente di pianoforte nel settore "Corsi di Base", al Conservatorio Statale "L. Campiani" di Mantova.