

CURRICULUM

Si è diplomata e laureata a pieni voti conseguendo il diploma di pianoforte e di Musica vocale da camera presso il conservatorio di Mantova e la laurea in Lettere con indirizzo musicologico presso l'Università di Parma. Si è perfezionata sotto la guida di Lucia Lusvardi a Mantova e di Nunzio Montanari a Bolzano; nel repertorio liederistico ha seguito i corsi tenuti da docenti di chiara fama, quali Dalton Baldwin, Charles Spencer e Julius Drake. È risultata finalista e vincitrice di diversi concorsi nazionali e internazionali, sia come solista sia in formazioni cameristiche (2° premio *Città di Bardolino*, 2° premio *Dino Caravita* – Fusignano, 2° premio *Acqui musica* – Acqui Terme, 3° premio *Stresa*, finalista all'*Internationaler Lieder Wettbewerb* di Husum - Germania, finalista al concorso internazionale di interpretazione liederistica di Torrita di Siena e 2° premio al XXIV *Concorso internazionale di interpretazione liederistica* di Conegliano Veneto). Come pianista accompagnatore ha collaborato con artisti quali William Matteuzzi e Enzo Dara, ed è stata per dieci anni pianista accompagnatore della classe di canto del soprano Alda Borelli Morgan.

Dal 2000 collabora stabilmente col coro da camera *Ricerca Ensemble* di Mantova, insieme al quale ha preso parte alle stagioni concertistiche *Mozartfest*, *Unione musicale*, *Accademia musicale Chigiana*, sotto la direzione di direttori quali Umberto Benedetti Michelangeli, Corrado Rovaris, Marc André; come collaboratrice esterna, con le classi di Canto e Arte scenica del conservatorio di Mantova.

Ha preso parte all'incisione integrale delle liriche da camera di G. Spontini, uscita nel settembre 2013 per la casa discografica Tactus.

Dal 2016 al 2021 è stata pianista accompagnatore della classe di canto lirico del m° Alessio Tosi presso la Nuova scuola di musica "Vassura Baroncini" di Imola.

