

Gabriele Tesauri

L'attore e regista teatrale Gabriele Tesauri è nato a Bologna il 1968 e nel 1995 si è diplomato alla Scuola di Teatro di Bologna diretta da Alessandra Galante Garrone.

Tra i tantissimi lavori teatrali da lui diretti, figurano testi ispirati a Giuseppe Verdi (**E come potevamo noi cantare**, ispirato al **Nabucco** e portato in scena al *Teatro delle Muse* di Ancona), Carlo Goldoni e Bertold Brecht, ma è stato anche assistente alla regia di adattamenti di opere di Pier Paolo Pasolini, Pirandello, Cechov, Pier Vittorio Tondelli.

Tesauri è stato anche interprete della **Vita di Galileo** di Brecht e de **I giganti della montagna** di Pirandello, entrambi portati in scena da Nanni Garella. Sempre per la regia di Garella, Tesauri ha interpretato al teatro stabile di Bologna **Miseria e Nobiltà** di Eduardo Scarpetta (nel ruolo di Vincenzo), e **Arlecchino servitore di due padroni**.

Per il grande schermo è stato tra gli interpreti di pellicole come *Lavorare con lentezza* e *Il partigiano Johnny* - entrambi diretti da Guido Chiesa - e con lo stesso regista ha girato anche la fiction di Sky ispirata a Quo Vadis, Baby?. Inoltre, ha fatto parte del cast di alcuni cortometraggi di Francesco Lodari, tra cui **Precario**, **Vaselina** e **Fuga d'autore**, e del film tv *La strada segreta*, prodotto da RaiDue.

Oltre a questo svolge anche il ruolo di regista e di docente di laboratori teatrali. Tra le produzioni di cui ha curato la regia *Il vento in faccia* dal romanzo di L. Favella, *Crisi* la pratica è perfetta di Stefano Pesce, *Il borghese gentiluomo* con Vito.

Dal 2003 è tra i registi del progetto teatrale di prosa di "Arte e Salute", ricoprendo anche il ruolo di docente nei corsi di formazione che hanno portato alla creazione della compagnia di prosa, vincitrice di diversi premi nazionali: Premio Hystrio nel 2002, Premio Ubu nel 2004, Premio nazionale "Anima" e del Premio della critica nel 2013.

Dal 2006 è docente di recitazione presso la Scuola di Teatro Alessandra Galante Garrone di Bologna realizzando eventi in collaborazione con altre istituzioni della città di Bologna: Teatro Comunale, Teatro Duse, Teatro del Pratello, Conservatorio G.B. Martini, Istituzione Biblioteche e Istituto Storico Parri.

Dal 2006 al 2010 è direttore artistico di "Musesociale", progetto formativo con la Fondazione Teatro delle Muse (Ancona)

Dal 1995 al 2014 è attore e regista presso Coop. Nuova Scena / ERT Fondazione – Arena del Sole, Teatro Stabile di Bologna. Ha collaborato come regista assistente con Nanni Garella, Roberto Andò, Moni Ovadia e Alessandro D'Alatri.

