

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i)

Ignazio Traina

Indirizzo(i)

Telefono(i)

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

Esperienza professionale

Date

Dal 2005 ad oggi

Lavoro o posizione ricoperti

Professore d'orchestra

Principali attività e responsabilità

Collaborazione con diverse orchestre

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Teatro Alla Scala, Teatro Reggio di Torino, Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia, Orchestra della Valle D'Aosta, Orchestra da Camera Milano Classica, Orchestra Sinfonica di Milano G. Verdi, orchestra Sinfonica di Palermo

Tipo di attività o settore

Privato

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Docente Scuola Media

Nome e indirizzo del datore di lavoro

I.C Mantova due.

Tipo di attività o settore

Pubblico

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Docente di corno

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Nuova scuola di Musica

Tipo attività o settore

Privato

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Docente di corno

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Scuola arte e mestieri di Suzzara

Tipo attività o settore

Privato

Date

Dicembre 2010

Lavoro o posizione ricoperti	Solista – Concerto per due corni, archi e cembalo di A. Vivaldi RV 538.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Orchestra Sinfonica della Valle d'Aosta.
Tipo di attività o settore	Privato
Date	Anni 2002- 2003-2005
Lavoro o posizione ricoperti	Idoneità in Concorsi ed Audizioni Nazionali per Orchestre Liriche-Sinfoniche di Enti Nazionali.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Orchestra Sinfonica Siciliana, Orchestra Università degli studi di Milano, Orchestra Sinfonica G. Verdi di Milano.
Tipo di attività o settore	Privato

Istruzione e formazione

Date	2018
Titolo della qualifica rilasciata	Concorso Scuola secondaria di primo e secondo grado
Date	2013
Titolo della qualifica rilasciata	Biennio di secondo livello
Principali tematiche professionali possedute	Conservatorio di Musica L. Campiani di Mantova
Nome dell'organizzazione erogatrice	
Date	Luglio 2011
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	IL CORNO. La letteratura solistica, i passi d'orchestra
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Giuseppe Alba, I Corno dell'Orchestra Sinfonica Siciliana
Date	Settembre 2009
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Letteratura solistica e da camera per corno

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Officinae Artis
Date	Novembre 2008 -
Titolo della qualifica rilasciata	Biennio sperimentale di secondo livello ad indirizzo strumentale
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Alta formazione artistica musicale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto musicale pareggiato della Valle D'Aosta
Date	2005 – 2007
Titolo della qualifica rilasciata	Professeur d'Orchestre
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Tecnica di esecuzione individuale e collettiva, analisi musicale del repertorio, lingua inglese, legislazione dello spettacolo, elementi di informatica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Projet de formation cofinancè par le Fond Social Européen
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Livello 3
Date	Anno scolastico 2003/2004
Titolo della qualifica rilasciata	Professore d'Orchestra
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Studio dello Strumento, lingua inglese, storia ed analisi del repertorio, tecniche di ricerca attiva del lavoro, fisiopatologia e psicologia dell'esecuzione strumentale, musica da camera, esercitazioni orchestrali
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Accademia d'Arte e Mestieri dello spettacolo Teatro Alla Scala
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Livello 3
Date	Anno scolastico 2004/2005
Titolo della qualifica rilasciata	Professore d'Orchestra
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Studio dello Strumento, lingua inglese, storia ed analisi del repertorio, tecniche di ricerca attiva del lavoro, fisiopatologia e psicologia dell'esecuzione strumentale, musica da camera, esercitazioni orchestrali
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Accademia d'Arte e Mestieri dello spettacolo Teatro Alla Scala

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Livello 3

Date

Novembre 1994 – Settembre 2000

Titolo della qualifica rilasciata

Maestro di Musica con votazione 9/10

Principali tematiche/competenze professionali possedute

Tecnica dello strumento. Teoria, solfeggio e dettato musicale. Armonia. Storia della musica. Musica d'insieme per strumenti a fiato. Esercitazioni orchestrali. Musica da camera.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Palermo

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Istruzione terziaria (ISCED 5B)

Date

Settembre 1994 – Luglio 2000

Titolo della qualifica rilasciata

Diploma di maturità per Ragioniere e Perito Commerciale

Principali tematiche/competenze professionali possedute

Economia Aziendale, Diritto Pubblico e Privato, Economia e Finanza

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Don Calogero Di Vincenti", Bisacchino

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Istruzione secondaria superiore (ISCED 3)

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)

Italiano

Altra(e) lingua(e)

Inglese, francese

Autovalutazione

Livello europeo ()*

Lingua inglese

Lingua francese

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
A2	A2	A2	A2	A2
A2	A2	A2	A2	A2

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali

Buone capacità di relazionarsi con gli altri, di ascolto, di comunicazione, di confronto, di collaborazione, di gestione dei conflitti e di gestione delle relazioni interpersonali in ambito professionale. Tali capacità sono state acquisite durante i diversi anni di attività professionale prestata presso orchestre, istituti scolastici e privati.

Capacità e competenze organizzative

Ottime capacità di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità, acquisite tramite le diverse esperienze professionali sopra elencate, nelle quali mi è sempre stato richiesto di gestire autonomamente le diverse attività rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati. Buone capacità di lavorare in situazioni di stress acquisite grazie alla gestione di relazioni con il pubblico nelle diverse esperienze lavorative e, in particolar modo, attraverso l'esperienza concertistica in cui la puntualità nella gestione e il rispetto delle diverse scadenze è un requisito minimo.

Capacità e competenze informatiche

SISTEMI OPERATIVI:

- Windows '98
- 2000 NT Professional
- Windows XP Professional
- Windows Vista

SOFTWARE APPLICATIVI:

- Microsoft Office 2000 – 2007 (Word; Excel; Access; Power Point, Publisher)
- Programmi per la realizzazione video (Adobe Premiere Pro; Pinnacle 9; Movie Maker; Nero Vision)
- Finale music composing

CONOSCENZA INTERNET:

- Ottima conoscenza di Explorer e Netscape Navigator

Capacità acquisite presso ENFAGA di Corleone e attraverso studi didattici

Capacità e competenze artistiche

Professore d'Orchestra in molte alcune Orchestre italiane

Altre capacità e competenze

Fin dall'adolescenza mi sono accostato alla Tecnica Alexander che pratico tutt'ora e che mi ha permesso di acquisire tecniche per la gestione dello stress, ricerca dell'equilibrio e percorsi di consapevolezza che possono essere utilmente utilizzati anche in altri contesti.

Patente

Patente B

Ulteriori informazioni

Iscritto per vari anni presso l'AGESCI (Associazione Guide E Scout Cattolici Italiani) con la quale ho partecipato a varie iniziative di volontariato.

Membro del comitato organizzatore della Festa Patronale del paese di Campofiorito per numerosi anni.

Interprete nella Rappresentazione delle Funzioni Sacre della Passione di Nostro Signore per vari anni.

Organizzatore e interprete in vari eventi del teatro scolastico dell'ITCG scuola del teatro "Don Calogero

Di Vincenti" di Bisacquino (Pa).

Volontario presso il "Piccolo Cottolengo Don Orione" di Milano.

Allegati

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

Firma