

GUIDA AL PIANO DI STUDI ONLINE

INDICE

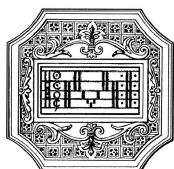
- 1) Controllo dei recapiti e dei dati di iscrizione
- 2) Inserimento del piano di studi online
- 3) Descrizione del piano di studi
- 4) Gestione del piano di studi
- 5) Iscrizione agli esami e/o alla prova finale
- 6) Indicazioni per i corsi singoli

Il piano di studi (p.d.s.) online è lo strumento utile allo studente per gestire il proprio percorso di studi.
È responsabilità dello studente tenere sotto controllo il proprio piano di studi.

Per accedere alla propria area online, andare al sito www.isidata.net → Servizi per studenti e docenti/ATA → Conservatori di musica → 4) Gestione dati allievi immatricolati
Selezionare il Conservatorio di Mantova, inserire il proprio codice e password e cliccare su Accedi.

Si consiglia di salvare l'email ricevuta con il codice e la password.

In caso di smarrimento, usare la procedura di recupero password nella pagina di accesso.



1) CONTROLLO RECAPITI E DATI DI ISCRIZIONE

Dopo aver effettuato l'accesso, cliccare su "Gestione Dati principale" e si aprirà la sezione "Anagrafica".

Gestione Dati principale

Dati Anagrafici | Gestione Esami | Gestione Tasse | Comunicazioni | Stampe

In questa pagina vedete i dati anagrafici attualmente registrati dal Conservatorio (colonna verde a sinistra). Per inviare richiesta di modifica dei dati, modificate i valori nella colonna gialla di destra e cliccate su 'Invia richiesta'. Le comunicazioni sui cambiamenti accettati e/o rifiutati potete leggerle nella casella qui sotto.

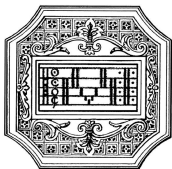
Comunicazioni dal Conservatorio:
Nessuna comunicazione presente da parte del Conservatorio

| DATI REGISTRATI DAL CONSERVATORIO | CAMPI MODIFICABILI (In rosso campi differenti tra dati originali e richieste di modifica) | Invia richiesta | Annulla modifiche |
|---|--|--------------------|-------------------|
| 1378 | Codice | 1378 | |
| 623 | Matricola | 623 | |
| ASARA | Cognome | ASARA | |
| VIVIANA | Nome | VIVIANA | |
| F | Sesso | Femmina | |
| CANTO | Scuola di | CANTO | |
| BIENNALE SUPERIORE | Descrizione lunga | | |
| | Tipo Corso | BIENNALE SUPERIORE | |
| | Debiti formativi | | |
| | Nazionalità di nascita (sceglierla o digitarla) | | |
| DATI GEOGRAFICI DI NASCITA | | | |
| LAZIO | Regione | LAZIO | |
| ROMA | Provincia | ROMA | |
| ROMA | Comune | ROMA | ROMA |
| 27/06/1981 | Data di nascita | 27/06/1981 | |
| SRAVVN81H67H501Y | Codice fiscale | SRAVVN81H67H501Y | |
| DATI GEOGRAFICI DI RESIDENZA (per gli stranieri inserire il domicilio in Italia) | | | |
| EMILIA ROMAGNA | Regione | EMILIA ROMAGNA | |
| BOLOGNA | Provincia | BOLOGNA | |
| BOLOGNA | Comune | BOLOGNA | BOLOGNA |

In questa sezione, controllare che i dati nella parte di sinistra siano corretti ed aggiornati. Per comunicare una variazione, modificare il corrispondente campo nella parte di destra e cliccate su Invia richiesta. Una volta accettate dalla segreteria, le correzioni appariranno nella parte a sinistra.

Attenzione.

È molto importante tenere aggiornati tutti i dati, in particolare i recapiti di telefono e mail. Utilizzare questa scheda per segnalare sempre ogni eventuale variazione, quando questa si presenta.



2) INSERIMENTO DEL PIANO DI STUDI ONLINE

Questa opzione è riservata agli studenti di nuova **IMMATRICOLAZIONE**, ossia i nuovi studenti che hanno inviato la propria domanda di immatricolazione e che hanno ricevuto conferma per email da parte della segreteria.

Cliccare su "Gestione esami" → Inserimento piano studi.

Nella finestra che si aprirà, cliccare su "Offerta formativa Istituzione".



Nella finestra successiva, comparirà il piano di studi. Selezionare i corsi obbligatori per **TUTTI** gli anni e poi cliccare su "Clicca per iscrivere i corsi selezionati partendo dall'A.A. 20../20.. (anno accademico di immatricolazione)".

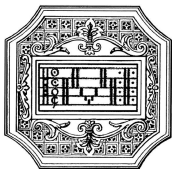
Inserimento Piano Studi

Nella griglia sottostante del Piano Studi previsto ci sono corsi evidenziati in giallo obbligatori. Tra tali corsi obbligatori spunta come da iscrivere quelli: **di tutti gli anni**

Tra i corsi non evidenziati in giallo ossia non obbligatori, potete selezionare quelli a cui ci si desidera iscrivere cliccando sull'apposita casellina di selezione presente nell'ultima colonna.

Clicca qui per iscrivere i Corsi selezionati partendo dall'Anno Accad. 2023/2024

| Durata in anno del corso di indirizzo... | ...per l'Anno di Iscriz. | del corso fondamentale di... | Crediti | Area | Percorso Format. | Corsi da iscrivere: |
|--|--------------------------|---|---------|---|------------------|-------------------------------------|
| 1 | 1 | Storia del jazz (Triennio) | 5 | Attività formative di base | 1° Percorso | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | 1 | Pianoforte per strumenti e canto jazz (Triennio) | 3 | Attività formative di base | 1° Percorso | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | 1 | Lettura cantata, intonazione e ritmica (Triennio) | 5 | Attività formative di base | 1° Percorso | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | 1 | Armonia jazz (Triennio) | 4 | Attività formative caratterizzanti | 1° Percorso | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | 1 | Prassi esecutive e repertori jazz - Musica d'insieme jazz (Triennio) | 9 | Attività formative caratterizzanti | 1° Percorso | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | 1 | Tecniche di improvvisazione musicale (Triennio) | 3 | Attività formative caratterizzanti | 1° Percorso | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | 1 | Prassi esecutive e repertori - Basso elettrico (Triennio) | 15 | Attività formative caratterizzanti | 1° Percorso | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | 1 | Analisi delle forme compositive e performative del jazz (Triennio) | 4 | Attività formative affini od integrative | 1° Percorso | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | 1 | A scelta dello studente (Triennio) | 5 | Attività formative a scelta dello studente | 1° Percorso | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | 1 | Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata (Triennio) | 4 | Altre attività formative | 1° Percorso | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 | 1 | Lingua straniera comunitaria (Triennio) | 3 | Attività formative relative alla lingua straniera | 1° Percorso | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2 | 2 | Storia del jazz (Triennio) | 5 | Attività formative di base | 1° Percorso | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2 | 2 | Pianoforte per strumenti e canto jazz (Triennio) | 3 | Attività formative di base | 1° Percorso | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2 | 1 | Ear training (Triennio) | 5 | Attività formative di base | 1° Percorso | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2 | 2 | Armonia jazz (Triennio) | 4 | Attività formative caratterizzanti | 1° Percorso | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2 | 2 | Prassi esecutive e repertori jazz - Musica d'insieme jazz (Triennio) | 9 | Attività formative caratterizzanti | 1° Percorso | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2 | 2 | Tecniche di improvvisazione musicale (Triennio) | 3 | Attività formative caratterizzanti | 1° Percorso | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2 | 2 | Prassi esecutive e repertori - Basso elettrico (Triennio) | 15 | Attività formative caratterizzanti | 1° Percorso | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2 | 1 | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble (Triennio) | 5 | Attività formative affini od integrative | 1° Percorso | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2 | 2 | A scelta dello studente (Triennio) | 8 | Attività formative a scelta dello studente | 1° Percorso | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2 | 2 | Lingua straniera comunitaria (Triennio) | 3 | Attività formative relative alla lingua straniera | 1° Percorso | <input checked="" type="checkbox"/> |



In questo modo lo studente chiede l'inserimento dell'intero piano studi. Una volta accettata tale richiesta dalla segreteria, lo studente riceverà un avviso per email.

3) DESCRIZIONE DEL PIANO DI STUDI

Andare alla scheda "Gestione esami" → Esami.

In questa pagina è presente il piano di studi online.

Solo per gli studenti di nuova immatricolazione: Questa pagina sarà visibile solo dopo che la segreteria avrà accettato la richiesta di inserimento del piano di studi da parte dello studente.

| Operazioni | Anno Accademico | Anno | Anno Princ. | Ripet. | Scuola \ Corso | Area | Crediti | Docente/ Ins.Prepar. | Voto Esame | Voto Laurea | Data esame | N° Comm. | Sessione | A.Acc. Esame | Relatore |
|------------|-----------------|------|-------------|--------|--|----------------------------|---------|----------------------|------------|-------------|------------|----------|----------|--------------|----------|
| | 2012/2013 | 1 | 1 | | 1° liv. - Direzione di coro e composizione corale (T.S.M.) | Area didattico-strumentale | 0 | | | | | | | 2012/2013 | |
| | 2012/2013 | 1 | 1 | | Ear training (T.S.M.) | Attività formative di base | 4 | -- | | | | | | 2012/2013 | |
| | 2013/2014 | 2 | 2 | | Ear training (T.S.M.) | Attività formative di base | 4 | -- | | | | | | 2013/2014 | |
| | 2014/2015 | 1 | 3 | | Semiografia musicale (T.S.M.) | Attività formative di base | 2 | -- | | | | | | 2014/2015 | |
| | 2013/2014 | 1 | 2 | | Letteratura e testi per musica (T.S.M.) | Attività formative di base | 3 | Melli Isa | | | | | | 2013/2014 | |
| | 2014/2015 | 2 | 3 | | Letteratura e testi per musica (T.S.M.) | Attività formative di base | 3 | Melli Isa | | | | | | 2014/2015 | |
| | 2014/2015 | 1 | 3 | | Analisi delle forme poetiche (T.S.M.) | Attività formative di base | 2 | Melli Isa | | | | | | 2014/2015 | |
| | 2012/2013 | 1 | 1 | | Storia e storiografia della musica (T.S.M.) | Attività formative di base | 4 | Tullano Francesco | | | | | | 2012/2013 | |
| | 2013/2014 | 2 | 2 | | Storia e storiografia della musica (T.S.M.) | Attività formative di base | 4 | Tullano Francesco | | | | | | 2013/2014 | |

Anno Accademico
E' l'AA in cui avete frequentato, o programmato di frequentare, le lezioni della disciplina

Anno
E' l'Anno di frequenza della disciplina. Non va modificato

Anno Principale
E' l'Anno del corso accademico in cui la disciplina dovrebbe essere frequentata, secondo il piano di studi. Non va modificato.

Scuola/corso (= "disciplina")
Queste sono le "discipline" del piano di studi. La riga più in alto (con l'indicazione 1° o 2° liv., e 0 crediti), non è una disciplina: riporta solo la denominazione del corso accademico. Questa riga non va presa in considerazione.

Area
La tipologia della disciplina

A. Accademico Esame
E' l'AA in cui volete sostenere l'esame per la disciplina

Le righe del tipo "1° liv. - nome del corso", con 0 crediti, vanno sempre ignorate. Indicano solo il nome del corso accademico.

Ogni altra riga rappresenta una annualità di una disciplina. Le annualità di debito, se previste, saranno indicate con Anno 0 e Crediti 0.

4) GESTIONE DEL PIANO DI STUDI

Nella scheda "Gestione esami" → "Esami" lo studente troverà inserito il piano di studi predefinito.

Lo studente dovrà utilizzare questa scheda per presentare il proprio piano di studi, entro il termine indicato da Manifesto degli studi, e per compiere le relative operazioni.

Le funzioni da utilizzare sono descritte qui di seguito:

MODIFICA DEI CORSI GIÀ INSERITI

Utilizzare il simbolo sulla sinistra di ciascuna riga per apportare modifiche ai corsi già inseriti.

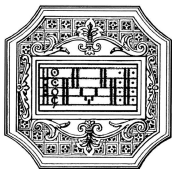
La finestra che si apre è come quella per la parte anagrafica. In genere le modifiche sono:

Anno Accademico: va indicato l'anno in cui si intende frequentare il corso.

Se lo studente è a TEMPO PIENO, o se in precedenza ha seguito regolarmente il piano di studi, non occorre fare nulla.

Se invece è a TEMPO PARZIALE, lo studente deve modificare l'anno accademico dove occorre, in modo da indicare i corsi da frequentare nell'A.A. per cui fa l'iscrizione, e spostare all'A.A. successivo i corsi che vuole rimandare all'anno seguente. Lo studente a tempo parziale non può superare i 35 crediti l'anno.

Anno Accademico Esame: questo campo deve coincidere con Anno Accademico.



Docente: è possibile esprimere una preferenza per il docente della disciplina.

INSERIMENTO DELLE MATERIE A SCELTA DELLO STUDENTE

La funzione da usare è [Inserisci nuovo corso](#) che si trova nella scheda "Esami".

Dopo aver inserito un corso, questo vi apparirà in azzurro in cima alla lista. Una volta che il Conservatorio avrà accettato l'inserimento, troverete il corso in verde fra gli altri, in corrispondenza dei crediti che ora figurano come "A scelta".

La finestra per l'inserimento di nuovi corsi appare così:

Richiesta inserimento di un nuovo corso

Inserisci

Il nuovo corso fa riferimento all'Anno Accademico: A.A. CORRENTE A.A. NUOVO (Rinnovo nuovo A.A. o prima Iscrizione=Immatricolazione) Altro anno accademico desiderato

Anno Accademico

Scuola/Corso

Specifico corso

Area

Crediti

Durante Anno princ.

Anno di Corso

Ripetente

Con Esame

Docente

Equipollenza

Recupero debiti

Escluso dalla media

Note esame

I campi da modificare sono:

Anno Accademico: indicare l'anno in cui si vuole frequentare il corso.

Scuola/Corso: selezionare dal menu a tendina il corso da frequentare.

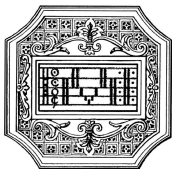
Area: deve essere "attività formative a scelta dello studente"); se è diversa, si chiede di modificarla.

Docente: indicare il docente con cui frequentare il corso.

Specifico corso: per inserire eventuali annotazioni.

Si consiglia di consultare il "Regolamento attività formative a scelta dello studente" pubblicato sul sito a pagina [Didattica/Info e regolamenti](#).

I crediti a scelta dello studente (18 in totale, da conseguire entro la conclusione del corso accademico) possono essere acquisiti anche mediante il riconoscimento di attività interne/esterne (seminari, masterclass, concerti, insegnamento ecc.).



Per informazioni sulle materie da scegliere e sul riconoscimento crediti, consultare il responsabile dell'ufficio tutorato.

Note per gli studenti del Biennio

La maggior parte dei piani di studio dei corsi accademici di 2° livello contiene scelte da effettuare anche fra le discipline obbligatorie (di base, caratterizzanti, affini).

Ad es. una disciplina fra "Laboratorio di musica antica" e "Laboratorio di musica del XXI secolo".

Nel piano di studi, sono inserite entrambe le materie. Lo studente può indicare quale di queste materie opzionali intende frequentare, mediante la funzione di "modifica dei corsi già inseriti" (esprimendo la propria scelta nel campo 'Specifica corso').

Stampa del piano di studi

Si può ottenere un prospetto generale del proprio percorso dal menu "Stampe" → Schede dei piani di studio. La presentazione del piano di studi viene ripetuta per ciascun anno accademico. Gli studenti iscritti a tempo parziale non possono superare 35 crediti l'anno.

Lo studente dovrà tenere sotto controllo, durante l'anno accademico e per gli anni successivi, i seguenti campi della scheda "Esami":

Anno Accademico: controllare ci sia l'anno in cui ha effettivamente concluso le lezioni per quella disciplina. Se non corrisponde, correggerlo.

Docente: controllare che sia il docente con cui frequenta la disciplina. Se non c'è, inserirlo.

Voto esame, Data esame, Sessione, A.A. Esame: controllare che tutti i risultati già conseguiti siano registrati correttamente in questi campi.

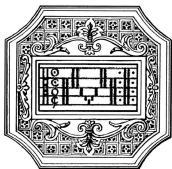
Specifica corso: scorrere verso la parte più a destra della finestra per leggere le eventuali annotazioni.

5) ISCRIZIONE AGLI ESAMI E/O PROVA FINALE

L'iscrizione agli esami va effettuata, per ciascuna sessione di esami, nei termini indicati dal Conservatorio. Per iscriversi, andare alla scheda "Gestione Esami" → Esami.

È possibile selezionare l'ordine dei corsi, in base alle proprie preferenze, tramite la funzione "Ordinamento griglia".


 Ordine griglia: A.A. decr., Anno decr., Corso 



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI" di Mantova


| Operazioni | Anno Accademico | Anno | Anno Princ. | Ripet. | Scuola\Corso | Area | Crediti | Docente/Ins.Prepar. |
|------------|-----------------|------|-------------|--------|--|----------------------------|---------|---------------------|
| | 2012/2013 | 1 | 1 | | 1° liv. - Direzione di coro e composizione corale (T.S.M.) | Area didattico-strumentale | 0 | |
| | 2012/2013 | 1 | 1 | | Ear training (T.S.M.) | Attività formative di base | 4 | - |
| | 2013/2014 | 2 | 2 | | Ear training (T.S.M.) | Attività formative di base | 4 | - |
| | 2014/2015 | 1 | 3 | | Semiografia musicale (T.S.M.) | Attività formative di base | 2 | - |
| | 2013/2014 | 1 | 2 | | Letteratura e testi per musica (T.S.M.) | Attività formative di base | 3 | Melli Isa |
| | 2014/2015 | 2 | 3 | | Letteratura e testi per musica (T.S.M.) | Attività formative di base | 3 | Melli Isa |
| | 2014/2015 | 1 | 3 | | Analisi delle forme poetiche (T.S.M.) | Attività formative di base | 2 | Melli Isa |
| | 2012/2013 | 1 | 1 | | Storia e storiografia della musica (T.S.M.) | Attività formative di base | 4 | Iluliano Francesco |
| | 2013/2014 | 2 | 2 | | Storia e storiografia della musica (T.S.M.) | Attività formative di base | 4 | Iluliano Francesco |

Per prima cosa occorre individuare la riga esatta dell'esame da sostenere (l'annualità della disciplina è indicata nella colonna Anno).

Per iscriversi a sostenere l'esame, basta cliccare sull'icona  a sinistra della stessa riga.

Nella finestra che si apre, va effettuata una sola operazione:

GESTIONE ESAMI - PRENOTAZIONE DI UN ESAME Chiudi


Per evitare incongruenza nei dati delle richieste, non è possibile effettuare contemporaneamente una richiesta di Prenotazione ed una di Modifica per lo stesso esame. Pertanto se si desidera dare priorità alla Modifica, chiudere questa finestra ed effettuare prima la richiesta di Modifica cliccando sull'icona  presente nella griglia degli esami registrati.

Richiedi Prenotazione

- Dati originali dell'esame registrati dal Conservatorio:

| | |
|-------------------|----------------------------|
| Corso | Ear training (T.S.M.) |
| Descrizione lunga | Ear training |
| Specifico corso | |
| Sospensioni ecc. | |
| Area | Attività formative di base |
| Crediti | 4 |
| Anno | 2 |
| Durante anno | 2 |
| Anno accademico | 2016/2017 |
| Anticipo | <input type="checkbox"/> |
| Docente | Mantovani Federico |

- I dati sottostanti sono quelli utili alla prenotazione dell'esame. Per TIPO ESAME leggere ATTENTAMENTE l'Help

| | |
|--|--------------|
| Tipo Esame  help! | 2^ Annualità |
| Sessione | INVERNALE |
| N° Commissione | 1 |
| Anno Accad. prenotaz. esame | 2016/2017 |
| Note esame | |

Cliccare nella casella Tipo esame e selezionare l'annualità che coincide con l'Anno della disciplina (v. sopra):

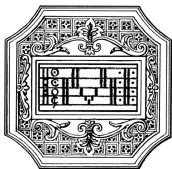
se Anno 1 → Tipo esame: 1^ annualità

se Anno 2 → Tipo esame: 2^ annualità

se Anno 3 → Tipo esame: 3^ annualità

se Anno 1 (ed è prevista una sola annualità della materia) → Tipo esame: Annualità

se Anno 0 (debito) → Tipo esame: Idoneità



Cliccare infine su "Richiedi prenotazione".

L'esame così prenotato appare in una riga marrone subito sotto a quella verde corrispondente. Quando la segreteria avrà accettato la prenotazione, la riga marrone sparirà e nella colonna Sessione apparirà la sessione dell'esame prenotato.

L'iscrizione alla prova finale si effettua allo stesso modo dell'iscrizione agli esami:

se corso Prova finale (triennio o biennio) → Tipo esame: Prova finale

6) INDICAZIONI PER I CORSI SINGOLI

Gli allievi iscritti al corso singolo (propedeutico o accademico) dovranno seguire i punti 1), 3), 4) e 5) della presente guida.

Come primo passo, lo studente, dopo aver controllato i propri recapiti e dati personali di iscrizione (punto 1), deve procedere con l'**inserimento dei singoli corsi** che vuole frequentare.

Quindi lo studente deve tralasciare il punto "2) Inserimento del piano di studi online".

Per l'inserimento delle singole discipline, seguire il punto "4) Gestione del piano di studi" → Inserimento delle materie a scelta.

Nella finestra relativa all'inserimento dei nuovi corsi, scegliere la disciplina così come riportata nel piano di studi pubblicato sul sito, indicando **la stessa area e lo stesso numero di crediti** come da piano studi.

Se nel campo 'Scuola/Corso' della finestra non fosse presente il corso che si vuole seguire, basta scriverlo nel campo 'Specifica corso'.

I piani di studio si trovano sul sito del Conservatorio a pagina [Didattica/Corsi propedeutici](#) e [Didattica/Corsi accademici di I o di II livello](#). In caso di presenza di più piani di studio, consultare sempre il più recente.