



SILVIO CELEGHIN

Da sempre impegnato in attività liturgica come organista, inizia a 11 anni a collaborare presso la chiesa della sua città, Noale (Ve). Diplomatosi in Pianoforte, Organo e Clavicembalo col massimo dei voti a Padova e Castelfranco Veneto (Tv), si perfeziona con V. Pavarana per il pianoforte e F. Finotti per l'organo. Partecipa a corsi con J. Guillou, L. F. Tagliavini, O. Latry. Premiato in vari Concorsi ottiene il III° Premio al "J.J.Froberger" di Kaltern (Bz). Suona in Duo col trombettista F. Maniero, ex prima tromba del Teatro "La Fenice" di Venezia; si esibisce anche con organo e *Alphorn* con A. Benedettelli; collabora dal 1999 con "I Solisti Veneti", con i quali ha inciso vari Cd e DVD. Suona con formazioni tra le quali l'Orchestra di Padova e del Veneto, Schola San Rocco di Vicenza, Maggio Musicale Fiorentino, Milano Classica, La Fenice di Venezia, Simon Bolívar di Caracas, Orchestra Regionale Toscana, Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Roma; con quest'ultima è stato organista e solista nelle stagioni sinfoniche 2021/2022/2023", diretto da A. Pappano e J. Hrůša. Nel 2003 è stato invitato dall'Orchestra de "La Fenice" all'inaugurazione del Teatro veneziano, diretto da R. Muti e M. Viotti. Ha inciso per Tring, Velut Luna, Artis Records, Warner Fonit, Azzurra Music, Bottega Discantica, Nalesso Records, RAI Trade, Stradivarius, Tactus. Tra le sue produzioni il Cd *Vivaldi & Venice*, con i concerti di Vivaldi adattati all'organo. Ha registrato in prima mondiale l'opera omnia per organo di W. Dalla Vecchia. Nel 2003 ha debuttato in veste di solista con il "Doppio Borgato", pianoforte da concerto gran coda con pedaliera. Esce nel 2005 *"Il Duello"*, inciso a due organi nella Basilica dei Frari a Venezia. Nel 2007 è stato uno degli otto organisti della prima mondiale de *"La Révolte des Orgues"* di J. Guillou. Nel 2010 è il primo organista italiano invitato in Venezuela dal M° Abreu con l'Orchestra Sinfonica *"Simon Bolivar"*. Nel 2013 esce il CD *"Vivaldi - Concerto a due organi"* (Stradivarius), distribuito dalla rivista Amadeus. Con F. Iannella ha registrato in prima esecuzione il CD *"G. VERDI - Sinfonie per organo a 4 mani"* (Tactus). E' Dir. Art. dell'Ass. *Marzorg Servizi* (www.marzorg.org). Si esibisce in importanti sedi italiane ed è spesso ospite di prestigiosi Festival in Francia, Inghilterra, Svizzera, Polonia, Portogallo, Austria, Bulgaria, Croazia, Turchia, Svezia, Belgio, Spagna, Ungheria, Messico, Finlandia, Germania, Russia, Venezuela, Corea, Brasile, Cina, Libano (www.silviocelghin.it). E' docente al Conservatorio "B. Marcello" di Venezia (www.conservatoriovenezia.eu).

SILVIO CELEGHIN Da sempre impegnato in attività liturgica come organista, inizia a 11 anni a collaborare presso la chiesa della sua città, Noale (Ve). Diplomatosi in Pianoforte, Organo e Clavicembalo col massimo dei voti a Padova e Castelfranco Veneto (Tv), si perfeziona con V. Pavarana per il pianoforte e F. Finotti per l'organo. Partecipa a corsi con J. Guillou, L. F. Tagliavini, O. Latry. Premiato in vari Concorsi ottiene il III° Premio al "J.J.Froberger" di Kaltern (Bz). Suona in Duo col trombettista F. Maniero, ex prima tromba del Teatro "La Fenice" di Venezia; si esibisce anche con organo e *Alphorn* con A. Benedettelli; collabora dal 1999 con "I Solisti Veneti", con i quali ha inciso vari Cd e DVD. Suona con formazioni tra le quali l'Orchestra di Padova e del Veneto, Schola San Rocco di Vicenza, Maggio Musicale Fiorentino, Milano Classica, La Fenice di Venezia, Simon Bolívar di Caracas, Orchestra Regionale Toscana, Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Roma; con quest'ultima è stato organista e solista nella stagione sinfonica 2021/2022", diretto da A. Pappano e J. Hrůša. Nel 2003 è stato invitato dall'Orchestra de "La Fenice" all'inaugurazione del Teatro veneziano, diretto da R. Muti e M. Viotti. Ha inciso per Tring, Velut Luna, Artis Records, Warner Fonit, Azzurra Music, Bottega Discantica, Nalesso Records, RAI Trade, Stradivarius, Tactus. Tra le sue produzioni il Cd *Vivaldi & Venice*, con i concerti di Vivaldi adattati all'organo. Ha registrato in prima mondiale l'opera omnia per organo di W. Dalla Vecchia. Nel 2003 ha debuttato in veste di solista con il "Doppio Borgato", pianoforte da concerto gran coda con pedaliera. Esce nel 2005 "*Il Duello*", inciso a due organi nella Basilica dei Frari a Venezia. Nel 2007 è stato uno degli otto organisti della prima mondiale de "*La Révolte des Orgues*" di J. Guillou. Nel 2010 è il primo organista italiano invitato in Venezuela dal M° Abreu con l'Orchestra Sinfonica "*Simon Bolívar*". Nel 2013 esce il CD "*Vivaldi - Concerto a due organi*" (Stradivarius), distribuito dalla rivista Amadeus. Con F. Iannella ha registrato in prima esecuzione il CD "*G. VERDI - Sinfonie per organo a 4 mani*" (Tactus). E' Dir. Art. dell'Ass. *Marzorg Servizi* (www.marzorg.org). Si esibisce in importanti sedi italiane ed è spesso ospite di prestigiosi Festival in Francia, Inghilterra, Svizzera, Olanda, Polonia, Portogallo, Austria, Bulgaria, Croazia, Turchia, Svezia, Belgio, Spagna, Ungheria, Messico, Finlandia, Germania, Russia, Venezuela, Corea, Brasile, Cina, Libano, Siria. (www.silviocelghin.it). E' docente al Conservatorio "B. Marcello" di Venezia (www.conservatoriovenezia.eu).