

CURRICULUM VITAE

di Giuseppe Guglielminotti Valetta

Informazioni personali

Nome Giuseppe

Cognome Guglielminotti Valetta

TITOLI DI STUDIO

Diploma in Pianoforte 24 settembre 1986 presso il Conservatorio di Brescia. Docente Kaioko Shuto

Diploma in Musica Corale e Direzione di Coro 4 luglio 1989 presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Docente Domenico Zingaro

Diploma Corso Superiore Sperimentale di Direzione Corale 8 ottobre 1993 presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

Docenti Giovanni Acciai, Bruno Casoni, Davide Gualtieri, Ruggero Laganà, Franco Monego, Leonardo Taschera, Daniela Uccello, Domenico Zingaro

CORSI di SPECIALIZZAZIONE, PERFEZIONAMENTO, SEMINARI, MASTER ecc ecc

Milano Conservatorio G. Verdi **Corso Straordinario Triennale di Direzione d'Orchestra Avviamento al Teatro Lirico** anno scolastico 1990-1991 / 1991-1992/1992-1993. Docente Umberto Cattini

Esztergom (HU) Università Estiva Artistica Ansa del Danubio **Corso sulla Metodologia di Z.Kodaly** nei seguenti periodi : dal 14-07 al 27-07-1988 /dal 15-07 al 28-07-1990/ dal 14-07 al 27-07-1991.

Fontecchio (AQ) Corso Biennale di **Nuova Didattica Della Musica** dal 18-08 al 26-08-1989 e dal 17-08 al 25-08-1990.

Legnano (MI) 17-18 febbraio 1996 **Corso di Didattica Musicale-Metodo Kodaly** docente Klara Nemes.

Entraque (CN) 19-24 agosto 1996 VII° Corso Residenziale Estivo, **Seminario sulla Metodologia Kodaly** docente Klara Nemes.

Kecskemèt (HU) agosto 1997 presso lo **Zoltan Kodaly Institute of Music** consegue lo **Special Certificate** a compimento del corso organizzato dall'Istituto Italiano R.Goitre in convenzione con l'Istituto Kodaly per complessive 165 ore di corso.

Milano Conservatorio G.Verdi Seminario di **Pedagogia Musicale e Didattica della Lettura**,
Percezione e Teoria della Musica dal 10-05-1997 al 25-10-1997.

Varese Civico Liceo Musicale dal 30 giugno al 6 luglio 2003 partecipa alla **Masterclass** corso di
perfezionamento per direttori di coro tenuto dal **M.tro Tonu Kaljuste**.

Varese Civico Liceo Musicale dal 28 giugno al 3 luglio 2004 partecipa alla **Masterclass** corso di
perfezionamento per direttori di coro tenuto dal **M.tro Florian Heyerick**.

Rimini 25/07-1/8/2004 segue il **Terzo Corso Internazionale** per Direttori di Coro e Coristi tenuto
dal **M.tro Peter Phillips**.

Varese Civico Liceo Musicale dal 27 giugno al 2 luglio 2005 partecipa alla **Masterclass** corso di
perfezionamento per direttori di coro tenuto dal **M.tro Kurt Suttner**.

Lodi settembre 2005 Accademia Musicale F.Gaffurio **ContemporaneaMente** segue il Workshop
Feral Choir condotto dal **M.tro Phil Minton**

Milano 12/13 settembre 2005 Teatro Litta partecipa al workshop **Prassi e stile esecutivo nei Sacred
Concerts** di Duke Ellington docenti : **Joseph Beutel, Bernhart Putz, Gabriele Comeglio**.

Varese Civico Liceo Musicale dal 26 giugno al 1 luglio 2006 partecipa alla **Masterclass** corso di
perfezionamento per direttori di coro tenuto dal **M.tro Frieder Bernius**.

Milano dal 28 29 30 settembre 2007 presso l'Associazione il LaboratorioCorale di Milano frequenta
il seminario tenuto dal **M.tro Jonathan Rathbone**.

Milano 11 12 13 settembre 2009 Conservatorio G.Verdi convegno Siem e relativi Laboratori
Musicali **Educazione musicale punto e a capo?**

Como 2 febbraio 2013.presso il Conservatorio di Musica "G.Verdi " **Corso di aggiornamento UP
TO DAYS.Formazione musicale di base – Improvvisazione**

Milano 3 ottobre al 5 dicembre 2013 presso Associazione Noema **Corso di canto Gregoriano e
Ambrosiano** tenuto dal M.tro **Giorgio Merli**

Milano 14 aprile 2018 Auditorium Enzo Baldoni in commissione d'ascolto Rassegna cori scolastici
organizzato dall'Usci Lombardia.

Federcori Arte e Sapienza il Canto Cristiano Liturgico corso online annuale a cura di Davide
Gualtieri da aprile 2020 ad aprile 2021 52 lezioni per un totale di 78 ore.

Milano Parco Trotter 26 27 28 29 30 settembre 2022 Laboratorio Teatrale Condotta da Davide Enia

Milano 13 14 maggio un Progetto di Cori Lombardia in collaborazione con Feniarco Cori di Classe
workshop 10 ore docenti Camilla De Lorenzo , Tullio Visioli 10ore di corso

Assisi Hotel Domus Pacis 28 29 30 Luglio 2023 International Choral Campus organizzato da
ANDCI Docenti Vytautas Miskinis Ragnar Bohlin Autori Vari

PUBBLICAZIONI DIDATTICHE

E' coautore dei primi tre volumi della collana di didattica musicale "**Percorsi nella Musica**":
Lettura ritmica volume unico pg.170
Lettura melodica Vol. I pg.74
Lettura melodica Vol II pg.252
Edizioni **Ricordi**.

TITOLI DI SERVIZIO

(Scuole Statali, Scuole Civiche di Musica, Enti e Associazioni)

Civica scuola di Musica di Rozzano

Dall'anno scolastico **1999 /2000** all'anno scolastico **2021 /2022** docente del Coro Misto .
Dal 1999/2000 all' a.s 2014/2015 docente di Teoria e Solfeggio.
Dall'a.s.1999/2000 all'a.s.2007/2008 direttore del Coro di Voci Bianche.

CF 24 ex D.M 611 del 10 08 2018 docente di Fondamenti di didattica generale presso l'Istituto F. Vittadini di Pavia

Civica Scuola di Musica di Bresso dall'anno scolastico 1987/1988 all'anno scolastico 1993/1994 docente di teoria e solfeggio ed esercitazioni corali

Civica Scuola di Musica di Gorgonzola " Roberto Goitre" dall'anno scolastico 1988/1989 all'anno scolastico 201/2002 insegnamento di Teoria e solfeggio ed esercitazioni corali

Associazione "Musicale Symphonia" di Gorgonzola dall'anno scolastico 2003/ 2004 all'anno scolastico 2018/ 2019 docente di esercitazioni corali solfeggio e pianoforte. Dall'anno scolastico 2014/2015 ad oggi docente di pianoforte

Istituto Musicale " Franco Vittadini" di Pavia dall'anno scolastico 1997/1998 all'anno scolastico 2022/ 2023 docente di ritmica e canto e coro di voci bianche . Coro giovanile dall' a.s.2007/2008 all'a.s.2018/2019 . Dall'anno scolastico 2014/2015 all'anno scolastico 2018 2019 tiene i corsi PreAccademici di Materie Musicali di Base

Accademia di Musica H.Villa Lobos di Paderno Dugnano Mi dall'anno scolastico 1991 /1992all'anno scolastico 2022 /2023 docente di teoria e solfeggio e direzione del coro misto.

Scuola Civica di Musica G. Donizzetti di Sesto San Giovanni direttore coro di voci bianche.

Associazione Il Classico Musica e Arte dall'anno scolastico 2004/2005 all'anno scolastico 2007 /2008 docente di Canto Corale

Civico Istituto Musicale " G.B.Sammartini" di San Donato Milanese dall'anno scolastico 1995/1996 all'anno scolastico 1998/1999 docente di teoria e solfeggio e coro di voci bianche

Coro Sesto Sound Gospel di Sesto San Giovanni dirige dal 2009 al 2023

Corale Almicare Ponchielli di Sesto San Giovanni dirige dal 2007 al 2023

Milano, **Scuola media Statale** “A. Fogazzaro” anno scolastico corsi di abilitazione, L.270/82 art.44: **docente di repertorio e pratica corale.e docente di elementi di armonia e analisi della composizione** .

Dal 8/01/1988 a fine corso

LABORATORI DI EDUCAZIONE MUSICALE ED ESERCITAZIONI CORALI
presso le Scuole Primarie Statali , fondazioni e associazioni.

1 Scuola elementare ICS Elsa Morante di Milano via Heine anno scolastico 2006 laboratorio di canto corale

2 Scuole elementari Brunacci ,Gentilino anni scolastici 2004/2005 -2005/2006- 2006/2007 - 2007/2008 laboratori di canto corale.

3 Scuola elementare di Casarile anno scolastico 2009/2010 laboratorio di canto corale.

4 Scuola elementare Rovani di Sesto San Giovanni dall'anno scolastico 2008/2009 all'anno scolastico 2010/2011 laboratori di canto corale.

5 Scuole elementari di Cesano Boscone anno scolastico 2008/2009 – 2009/2010 laboratori di canto corale.

6 Scuola elementare dell' Istituto Comprensivo Statale Gobetti di Trezzano sul Naviglio anno scolastico 2011/2012 laboratorio di canto corale.

7 Scuola elementare Carducci Pavia anno scolastico 2012 /2013 laboratorio di canto corale.

8 Scuole elementari “Galli” di Sesto San Giovanni anno scolastico 2014 /2015 “Progetto Musica”.

9 Scuole elementari 3° circolo di Rozzano plesso di via Foscolo anno scolastico 2014/2015 corso di educazione alla musica.

10 Scuole elementari Istituto comprensivo E. Toti Lentate sul Seveso dall’anno scolastico 2015 2016 all’anno scolastico 2018 2019 laboratorio di alfabetizzazione e canto corale.

11 Scuole elementari Istituto comprensivo E. Toti Lentate sul Seveso anno scolastico 2015 2016 corso di aggiornamento destinato alle Maestre di scuola Primaria.

12 Scuola Primari San Giorgio AS 2022 2023 Laboratorio corale, esecuzione di La Fata Verdolina di Grazia Abbà

13 Scuole elementari Istituto comprensivo Balilla Paganelli di Cinisello Balsamo anno scolastico 2015 2016 corso di canto corale.

14 Fondazione Castellini di Melegnano anno scolastico 2018 2019 laboratorio di canto corale destinato agli ospiti della Comunità psichiatrica “la casa di Anania”.

15 Fondazione l'Aliante comunità terapeutica per adolescenti in difficoltà, laboratorio di canto corale dall'anno 2017 all'anno 2019.

16 La Nostra Comunità onlus laboratorio di canto corale destinato a soggetti diversamente abili anno scolastico 2018 2019

17 Istituto Maria Mater Mea Suore Orsoline F.M.I A.S 2021 2022 Laboratorio di Canto Corale voci bianche e coro misto e Pianoforte.

18 Istituto San Giuseppe Scuola Primaria via Bazzini 10 Milano AS 2022 2023 laboratorio di Canto Corale e Pianoforte

ATTIVITA' ARTISTICA

Canta come tenore 2° nell'ensemble vocale Calycantus&Friends dal 2015 al 2018.

Direttore di voci bianche e giovanile

1 Con gli alunni delle scuole elementari di San Giuliano Milanese ha partecipato alle seguenti produzioni:

L 'arca di Noè di B. Britten - **Costruiamo una città** di P. Hindemith - **La guerra delle uova** di A. Annechino - **Le lettere magiche** di G.Vitaletti .

2 Con il coro di voci bianche della scuola di musica Il Classico (MI) ha eseguito le opere:
Il pifferaio magico di G. Kretzschmar e **La luna** di O. Dipiazza.

3 Con il Coro delle Voci Bianche del Teatro Fraschini- Istituto Vittadini ha partecipato alla produzione delle seguenti opere:

1999 Stagione del Teatro Fraschini **Pollicino** di W. Henze e **Yuzuru** di I. Dan .

2000 **Bohème** di G. Puccini per il Circuito Lirico Lombardo

2001 Stagione del Teatro Fraschini **Il piccolo spazzacamino** di B. Britten

2004 **Werther** di J. Massenet per il Circuito Lirico Lombardo.

2003 è stato ospite del Teatro Carlo Felice di Genova in occasione della Rassegna di Cori di Bambini.

2004 2009 2010 2014 ha partecipato alla produzione dei **Carmina Burana** di C. Orff, realizzata dal Collegio Ghislieri di Pavia.

2005 dirige l'operina inedita **Il Malafiato** di A. Basevi su testo di R. Piumini.

2005 A Torre d'Isola (PV) ha partecipato alla realizzazione di **Bohème** di G. Puccini.

2006 **Ultima fermata Auschwitz** di U. Nastrucci

2007 l'operina **Tutta colpa del naso** di W. Morelli.

2008 a Roma il viene invitato al concerto di premiazione della IX rassegna Primesecuzioni dove esegue, tra gli altri Le note di Andrea Basevi, uno dei brani vincitori del concorso.

2003 2005 2006 2007 2008 2010 a Pavia invitato alla rassegna Quattro chiacchiere Con...,

A.Basevi, C.Boccardo, W.Morelli, F.Biscione, G.Abbà, T.Scarpa

2011 dirige l'operina inedita **Teatro con Bosco e Animali** di Ugo Nastrucci, ispirato all'omonimo lavoro teatrale di Giuliano Scabia.

Nel 2015 dirige il coro delle voci bianche nella produzione del **Ballo in Maschera** di G.Verdi per OperaLombardia

Nella primavera 2017 sono stati protagonisti di Maramao perchè sei morto *Viaggio in musica attraverso la storia dell'Italia unita* di Ugo Nastrucci.

Nel 2018 , dirige “La pazzia senile” di A. Banchieri nella rassegna pavese di musica antica “ I tesori d’Orfeo”.

Nel 2022 durante l’Open Week dal 7 al 10 settembre concerta Escursioni cittadine, piccola suite metroselvatica di Giovanni Albini

4 Inoltre ha diretto il coro di voci bianche della Civica scuola di Musica di Rozzano, Gorgonzola e dell’Accademia H.Villa Lobos.

5 Dal 2011 dirige il coro di voci bianche della Scuola Civica di Musica Donizzetti di Sesto San Giovanni

Direttore di cori polifonici misti

Con il coro **H. Villa Lobos** di Paderno Dugnano ha un'intensa attività concertistica.

Ha ottenuto significativi riconoscimenti in diversi Concorsi Corali nazionali: nel 1992 a Villasanta (MI) si è classificato secondo e ha ottenuto il premio per la miglior esecuzione del pezzo d’obbligo.

Nel 2001 ha ottenuto il primo premio della 13a Rassegna dei Complessi Corali popolari e polifonici della Provincia di Milano nella sezione Polifonia.

Nell’ambito della stessa Rassegna ha ottenuto nel 2002 il secondo premio con il coro **R. Goitre** di Gorgonzola.

Inoltre attualmente dirige la **Corale Ponchielli** di Sesto San Giovanni, il Coro **Sesto Sound Gospel** di Sesto san Giovanni, l'**ensemble vocale della Civica Scuola di Musica** di Rozzano, l' **ensemble Vocale Symphonia** di Gorgonzola, il coro di **voci bianche della civica scuola Donizzetti** di Sesto San Giovanni e il coro **Giovanile** dell'Istituto F.Vittadini di Pavia.

Lavorando prevalentemente con cantori amatori propone repertori molto vari . Dal canto

Gregoriano alla musica del 900 sacra e profana, spirituals, gospel , tradizionale popolare e Jazz.

Ha cantato come tenore 2° nell'ensemble vocale Calycantus&Friends dal 2015 al 2018.

ATTUALE ATTIVITA' LAVORATIVA

E' docente presso:

Scuola Musicale di Milano

Istituto San Giuseppe di Milano

Accademia di Musica H. Villa Lobos Di Paderno Dugnano, materie Musicali di Base e direttore del coro misto

Istituto F.Vittadini di Pavia insegna materie musicali di base e dirige il coro di voci bianche.

Dirige:

il coro Parrocchiale di San Michele e Santa Rita a Milano.

Coro Ute di San Donato Milanese.

Coro di voci Bianche dell’Istituto Vittadini di Pavia

Corale Vittadini di Pavia (Coro Misto)

Coro misto e di voci bianche dell’Accademia H.V.Lobos di Paderno Dugnano

Coro misto Ponchielli /UTE di Sesto San Giovanni

Coro di voci bianche dell’ Istituto San Giuseppe di Milano

HOBBY e INTERESSI PERSONALI

Ama la lettura, poesia narrativa.e saggistica

E' atleta amatore agonista nella corsa e nel ciclismo su strada.

E' stato volontario presso opera San Francesco,

Ha collaborato alla conduzione della city farm dell'Associazione Nocetum.