

## TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE PER L'AMMISSIONE AL TRIENNIO ACCADEMICO

Per essere ammessi a un Triennio accademico (esclusi i corsi jazz) gli studenti devono essere in possesso della Licenza di *Teoria, solfeggio e dettato musicale* (vecchio ordinamento) o della Certificazione di *Teoria, ritmica e percezione musicale* (fine corso del vecchio Preaccademico o attuale Propedeutico).

Chi non è in possesso dei predetti titoli deve frequentare durante il primo anno il *Debito di Teoria musicale* (30 ore) e conseguire la relativa idoneità, dando prova di sapere svolgere le seguenti prove attitudinali (a prima vista):

- 1) solfeggio parlato in chiave di Sol e solfeggio ritmico con combinazioni ritmiche difficili, gruppi irregolari, cambiamenti di tempo, abbellimenti;
- 2) lettura nel setticlavio alternato;
- 3) intonazione vocale di un solfeggio cantato con modulazioni;
- 4) trasporto intonato di una melodia non oltre un tono sopra o sotto;
- 5) dettato di almeno otto misure con modulazioni ai toni vicini;
- 6) discussione sui principali argomenti di Teoria musicale.