

Scuola di Pianoforte

Biennio di 2° livello

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I e II - BIENNIO

Un recital della durata compresa tra i 60 e i 70 minuti comprendente:

1. Due Studi:
 - a. uno Studio di Chopin o di Liszt (esclusi gli Studi Op.1)
 - b. uno Studio scelto tra quelli di Skrjabin, Rachmaninoff, Strawinsky, Prokofieff, Debussy, Ligeti, Bartok o Casella.
2. Una Sonata di Beethoven (esclusa l'op. 49) o, dello stesso Autore, le Variazioni su un tema di Diabelli op. 120, o le Variazioni op. 35, o anche le 32 Variazioni in do min. oppure una Sonata di Schubert.
3. Una importante composizione scelta tra le opere di Schubert (se non già scelto nel secondo gruppo), Weber, Chopin, Liszt, Schumann, Mendelssohn, Brahms, Musorgskij, Franck, oppure tra i lavori di Debussy, Skrjabin, Albeniz, Busoni e Schönberg scritti nell'Ottocento.
4. Una importante composizione scritta nei Sec. XX o XXI.