Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI" di Mantova

ILDIRETTORE

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio L." Campiani" di Mantova approvato con Decreto della Direzione Generale AFAM n. 349 del 28 febbraio2019;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza econtabilità del Conservatorio di Musica "L. Campiani"di Mantova approvato con Decreto della Direzione Generale AFAM n. 294 del 29 novembre 2007;

Visto il Regolamento Didattico del Nuovo Ordinamento del Conservatorio di Musica L." Campiani" di Mantova approvato con D.D.G. del 30 dicembre 2010;

Visto il Regolamento per il Riconoscimento dei Crediti nei corsi accademici del Conservatorio di Musica approvato dal CA il 16/09/2014;

Vista al delibera del Consiglio Accademico n. 18/2025 adottata nella seduta del 09/04/2025;

DECRETA

Art. I

È emanato il Manifesto degli Studi del Conservatorio di Musica"L. Campiani" di Mantova, per l'A.A. 2025/26, e l'annesso Scadenzario, allegati al presente decreto, per farne parte integrante e sostanziale.

Art. 2

Il Manifesto degli Studi del Conservatorio di Musica L." Campiani" di Mantova, per l'A.A. 2025/26, è reso pubblico sul sito istituzionale https://www.conservatoriomantova.com/

per il Direttore

Il Vicedirettore

M° Gabriele Cosmi

C.F. 93001510200
Via della Conciliazione, 33 - 46100 Mantova – tel. +39. 0376.324636
PEC: conservatoriomantova@pec.it - PEO cosmi@conservatoriomantova.com
http://www.conservatoriomantova.com

Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI" di Mantova

Manifesto degli Studi
Anno Accademico 2025/2026

1) REGOLAMENTI	2
2) CORSI ACCADEMICI - ALTA FORMAZIONE	2
2.1 Offerta formativa per i corsi accademici di 1° e 2° livello	2
2.2 Posti disponibili	4
2.3 Requisiti di ammissione	4
2.4 Ammissione studenti stranieri	4
2.5 Conoscenza della lingua italiana per studenti stranieri	5
2.6 Domande di ammissione ai corsi accademici	5
2.7 Immatricolazione ai corsi accademici	6
2.8 Rinnovo delle iscrizioni ai corsi accademici	6
2.9 Obbligo di frequenza	7
2.10 Iscrizione a tempo parziale	7
2.11 Termine degli studi, Iscrizioni con riserva, incompatibilità	7
2.12 Iscrizione a corsi singoli	8
2.13 Trasferimenti	9
2.14 Passaggi interni tra corsi accademici	10
2.15 Sospensione della carriera e rinuncia agli studi	10
2.16 Prova finale e media ponderata	11
3) CORSI PROPEDEUTICI	11
3.1 Offerta formativa dei corsi propedeutici	11
3.2 Requisiti di ammissione	12
3.3 Passaggio dai corsi preaccademici ai corsi propedeutici	12
3.4 Ammissione e rinnovo dell'iscrizione ai corsi propedeutici	13
3.5 Iscrizione a corsi singoli	13
4) CORSI PRE ACCADEMICI	13
4.1 Rinnovo dell'iscrizione ai corsi preaccademici	14
5) UDITORI	14
6) CANDIDATI PRIVATISTI	14
7) RICONOSCIMENTO CREDITI	14
8) PRESENTAZIONE PIANO DI STUDI	14
9) CALENDARIO AMMISSIONI 2025/26	15
10) CALENDARIO ACCADEMICO 2025/26	18

1. REGOLAMENTI

I regolamenti del Conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova sono pubblicati nella sezione Didattica del sito www.conservatoriomantova.com
Si rimanda alla visione del *Regolamento Tasse e Contributi* ed allo *Scadenzario* pubblicato sul sito istituzionale, per i termini e le modalità di pagamento delle tasse e dei contributi accademici nonché per i termini e le modalità di presentazione delle domande di ammissione, immatricolazione e rinnovo iscrizione.

2. CORSI ACCADEMICI - ALTA FORMAZIONE

2.1. Offerta formativa per i corsi accademici di 1° e 2° livello

L'offerta formativa del Conservatorio è interamente descritta nella sezione *Didattica* del sito www.conservatoriomantova.com. I corsi accademici a cui è possibile iscriversi sono elencati nella tabella seguente:

Corsi accademici di 1° livello (Trienni)	
Arpa	Maestro collaboratore
Basso elettrico	Musica applicata
Batteria e percussioni jazz	Musica elettronica
Canto	Musica vocale da camera (cantanti)
Canto jazz	Musica vocale da camera (pianisti)
Canto rinascimentale e barocco	Oboe
Chitarra	Organo
Chitarra jazz	Organo e musica liturgica
Clarinetto	Pianoforte
Clarinetto jazz	Pianoforte jazz
Clavicembalo e tastiere storiche	Saxofono
Composizione	Saxofono jazz
Contrabbasso	Strumenti a percussione
Contrabbasso jazz	Tecnico del suono
Corno	Tromba
Discipline storiche, critiche e analitiche della musica	Tromba jazz
Direzione di coro e composizione corale	Trombone

Fagotto	Viola
Fisarmonica	Violino
Flauto	Violoncello
Flauto jazz (in attesa di accreditamento)	

Corsi accademici di 2° livello (Bienni)	
Arpa	Musica da camera per archi e pianoforte (pianoforte)
Basso elettrico	Musica da camera per archi e pianoforte (viola)
Batteria e percussioni jazz	Musica da camera per archi e pianoforte (violino)
Canto	Musica da camera per archi e pianoforte (violoncello)
Canto rinascimentale e barocco (in attesa di accreditamento)	Musica d'insieme per strumenti a fiato (in attesa di accreditamento)
Canto jazz	Musica vocale da camera (indirizzo cantanti)
Chitarra	Musica vocale da camera (indirizzo pianisti)
Chitarra jazz	Oboe
Clarinetto	Organo
Clarinetto jazz	Pianoforte
Clavicembalo e tastiere storiche	Pianoforte jazz
Composizione	Saxofono
Contrabbasso	Saxofono jazz
Contrabbasso jazz	Strumenti a percussione
Corno	Tromba
Direzione di coro e composizione corale	Tromba jazz
Fagotto	Trombone
Fisarmonica	Viola
Flauto - Indirizzo Generico	Violino
Flauto – indirizzo Ottavino	Violoncello
Maestro collaboratore	

2.2. Posti disponibili

Il numero dei posti disponibili per ciascun corso viene reso noto successivamente agli esami di ammissione. È assicurata la priorità per le domande di iscrizione ai corsi accademici. Eventuali ulteriori posti disponibili vengono in seguito assegnati ai corsi propedeutici.

2.3. Requisiti di ammissione

Ai corsi accademici di 1° livello possono essere ammessi coloro che sono in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto equipollente. In caso di spiccate capacità e attitudini, possono essere ammessi studenti non ancora in possesso del diploma di maturità, che deve comunque essere conseguito entro il termine del corso accademico.

Ai corsi accademici di 2° livello possono essere ammessi coloro che sono in possesso di un diploma accademico di 1° livello, o di un diploma di laurea, o di un diploma di previgente ordinamento congiunto ad un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto equipollente.

Per essere ammessi ai corsi accademici di 1° e di 2° livello è necessario superare un esame di ammissione. I programmi degli esami di ammissione e ulteriori informazioni sono reperibili nella sezione *Didattica* del sito www.conservatoriomantova.com.

In seguito all'esame di ammissione, il Conservatorio pubblica l'elenco degli idonei che possono effettivamente iscriversi in base ai posti disponibili. Ai nuovi ammessi viene eventualmente comunicata la procedura di verifica e di attribuzione degli eventuali debiti formativi, descritta all'art. 3 del *Regolamento dei corsi di studio*.

2.4. Ammissione studenti stranieri

I cittadini non comunitari non residenti in Italia, prima di procedere con la domanda di ammissione, dovranno presentare domanda di preiscrizione sul portale Universitaly corredando la domanda di tutti i documenti richiesti dalla Rappresentanza Diplomatica (*consultare i siti "Universitaly" e "Study in Italy" "Studiare in Italia"* contenenti informazioni rilasciate dal MUR sulle procedure per l'ingresso, il soggiorno, l'immatricolazione degli studenti internazionali e il relativo riconoscimento dei titoli, per i corsi della formazione superiore in Italia valide per l'A.A. 2025/26)
Gli studenti in possesso di un titolo di studio conseguito all'estero sono tenuti a presentare:

- il titolo finale in originale (o copia conforme) degli studi secondari conseguito con almeno 12 anni di scolarità, oppure certificato sostitutivo a tutti gli effetti di legge, tutto debitamente tradotto in italiano;

- dichiarazione di valore in loco rilasciata dall'Autorità Diplomatica Italiana nel proprio Paese di origine

Alla domanda di ammissione dovranno allegare:

- documento d'identità
- eventuale certificazione linguistica (Italiano B2) (vedere paragrafo "*Conoscenza della lingua italiana per studenti stranieri*").

Per gli studenti cinesi aderenti al *Progetto Turandot* le procedure per l'immatricolazione sono quelle specifiche previste da tale progetto. Le rappresentanze diplomatiche italiane in Cina forniranno ogni informazione al riguardo (consultare, anche in questo caso, siti "Studiare in Italia", "Universitaly" e "Study in Italy").

2.5. Conoscenza della lingua italiana per studenti stranieri

La verifica della conoscenza della lingua italiana (livello B2) è obbligatoria per tutti gli studenti stranieri che chiedono di sostenere l'esame di ammissione a un corso accademico e che non sono in possesso della cittadinanza italiana.

Per gli studenti stranieri in possesso dei requisiti richiesti, l'esame di ammissione include, infatti, l'accertamento di un'adeguata conoscenza della lingua italiana attraverso il superamento di uno specifico test propedeutico a qualunque altro test di ammissione.

Le informazioni relative allo svolgimento della prova di accertamento della conoscenza della lingua italiana saranno rese disponibili sul sito istituzionale del Conservatorio.

Il mancato superamento della prova impedisce l'iscrizione ai corsi di studio di I e II livello.

Si chiarisce che lo studente potrà sempre presentare adeguata certificazione (livello B2) rilasciata da un ente certificatore autorizzato dal MUR e in questo caso sarà esonerato dalla prova di cui sopra.
Per eventuali ed ulteriori esoneri dalla prova di accertamento della lingua consultare il sito http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri

2.6. Domande di ammissione ai corsi accademici

Le domande di ammissione devono essere presentate on line sul portale Isidata seguendo le indicazioni della *Guida alla domanda di ammissione* presente nella sezione *Didattica/Ammissioni* del sito www.conservatoriomantova.com

I termini per la presentazione delle domande sono descritti alla nelle sezione 9..

2.7. Immatricolazione ai corsi accademici

Gli studenti idonei all'ammissione e che si sono collocati in una posizione utile nella graduatoria rispetto alla disponibilità dei posti, devono formalizzare l'iscrizione on line sul portale Isidata seguendo le indicazioni della *Guida alla domanda di immatricolazione* presente sul sito www.conservatoriomantova.com.
L'immatricolazione dovrà essere formalizzata entro e non oltre i termini indicati nella sezione *Scadenziario*. Si rimanda alla visione del *Regolamento Tasse e Contributi* per ciò che concerne termini di pagamento e tasse.
Alla domanda sono da allegare i seguenti documenti:

a) il titolo, o i titoli di studio richiesti per l'ammissione al corso specifico (elencati all'articolo 3.3 Requisiti di ammissione)

   - per i titoli di studio conseguiti in Italia è sufficiente l'autocertificazione tramite la compilazione del relativo form;

   - per il titolo di studio estero è richiesta copia del diploma e copia della Dichiarazione di valore in loco da cui risulta che il titolo (con la dicitura "copia conforme all'originale"), nel Paese nel quale è stato conseguito, dà accesso ai corsi accademici del livello richiesto. Tale dichiarazione va richiesta alla rappresentanza diplomatica italiana nel paese dove il titolo è stato conseguito. Le indicazioni per ottenerla e i modelli da utilizzare sono disponibili alla pagina www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/ (sezione *Modelli utili*);

b) copia di un documento di identità;

c) i cittadini non comunitari sono tenuti ad allegare copia della ricevuta dell'istanza di permesso di soggiorno rilasciata da Poste Italiane, accompagnata da copia del passaporto con lo specifico visto d'ingresso per motivi non turistici rilasciato dalla Questura, o copia del permesso di soggiorno in corso di validità;

d) i diplomati/laureati presso istituzioni AFAM o università italiane che si immatricolano per il conseguimento di un ulteriore titolo accademico, devono allegare autocertificazione in carta libera, Diploma Supplement o certificato in bollo di laurea/diploma con l'indicazione del titolo accademico conseguito e degli esami sostenuti. I diplomati presso il Conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova non devono allegare alcuna certificazione, ma solo specificare il titolo conseguito e l'anno del conseguimento.

2.8. Rinnovo dell'iscrizione ai corsi accademici

Gli studenti già iscritti per l'anno accademico precedente devono presentare la domanda di rinnovo dell'iscrizione all'anno accademico 2025/2026 on line sul portale Isidata seguendo le indicazioni

della *Guida alla domanda di rinnovo iscrizione* presente sul sito www.conservatoriomantova.com, corredata della documentazione richiesta nonché dei versamenti dovuti, della copia di un documento di riconoscimento in corso di validità (laddove sia scaduto quello precedentemente presentato e/o siano modificati i dati in esso riportati) ivi incluse eventuali richieste di riconoscimento crediti. I termini per la presentazione delle domande sono descritti più avanti nelle sezioni *Scadenzario*.

2.9. Obblighi di frequenza

Le disposizioni sugli obblighi di frequenza sono descritte all'art. 7 del *Regolamento dei corsi di studio*.

2.10. Iscrizione a tempo parziale

Gli studenti che, per impegni lavorativi o familiari o per documentati motivi di salute, ritengano di poter dedicare allo studio solo una parte del loro tempo, possono scegliere l'iscrizione a tempo parziale, utilizzando l'apposita modulistica presente sul sito istituzionale del Conservatorio.

La scelta di iscrizione a tempo parziale, una volta effettuata, non potrà essere modificata nel corso dell'anno accademico e sarà vincolante per lo studente per due anni accademici consecutivi. L'opzione per il regime di studio a tempo parziale non è consentita qualora lo studente sia iscritto fuori corso.

Gli studenti che per l'A.A. 2025/2026 intendano conseguire non oltre 35 crediti (compresi i crediti riconosciuti, per cui si rimanda al Regolamento specifico di riconoscimento crediti) possono rientrare nelle modalità di iscrizione a "tempo parziale", con gli importi di tasse e contributi ridotti come specificato nel *Regolamento Tasse e contributi*, e dovranno dichiararlo al momento dell'iscrizione e confermarlo, altresì, in occasione della presentazione del piano di studi.

2.11. Termine degli studi, iscrizioni con riserva, incompatibilità

I corsi accademici di 1° livello vanno completati al massimo in sei anni, quelli di 2° livello in quattro anni. Al termine del 3° anno di iscrizione ad un corso accademico di 1° livello, o del 2° anno di iscrizione ad un corso accademico di 2° livello, devono essere stati acquisiti almeno 60 crediti. In caso contrario decade la qualifica di studente.

L'ultima sessione di esami di ciascun anno accademico è quella invernale dell'anno solare successivo.

Uno studente diplomando che intenda concludere la frequenza alle lezioni di tutti i corsi entro il 31 ottobre 2025, per poi sostenere tutti gli esami rimanenti e la prova finale nella sessione invernale successiva, deve presentare alla Segreteria Didattica un'apposita dichiarazione utilizzando il

modulo, scaricabile dal sito del Conservatorio, entro i termini specificati per i rinnovi delle iscrizioni, senza alcun pagamento. In ogni caso, gli esami rimanenti andranno tutti sostenuti nella sessione invernale. Qualora lo studente, terminata le frequenze entro il 31 ottobre 2025 non riesca a conseguire il diploma accademico entro la sessione invernale, è tenuto al rinnovo dell'iscrizione entro il 30 aprile successivo e al versamento del 30% della quota annuale. Si precisa che in questo caso non potrà frequentare nessun corso assumendo la qualifica di **"studente fuori corso non frequentante"**

Uno studente diplomando di un corso accademico di 1° livello che intenda concludere la frequenza alle lezioni di tutti i corsi entro il 31 ottobre 2025, per poi sostenere tutti gli esami rimanenti e la prova finale nella sessione invernale successiva, può presentare domanda di iscrizione "con riserva" a un corso accademico di 2° livello. Nel caso in cui non consegua il Diploma di 1° livello entro la sessione invernale, tutti i versamenti effettuati per il corso accademico di 2° livello potranno essere computati a titolo di pagamento tasse e contributi per la re-iscrizione al corso di 1° livello.

L'ammissione alla prova finale è sempre subordinata alla regolarità della posizione dello studente, sia per quello che riguarda il pagamento delle tasse e dei contributi sia per il conseguimento dei crediti obbligatori previsti.

Lo studente che, pur avendo completato gli anni della durata regolare del corso di studio, non rientrante nei casi sopra descritti e non abbia acquisito i crediti formativi accademici sufficienti per essere ammesso a sostenere la prova finale e debba terminare la frequenza di uno o più corsi assume la qualifica **di "studente fuori corso frequentante"**. Lo studente fuori corso frequentante è tenuto alla presentazione della domanda di iscrizione e al versamento dei contributi annuali previsti dal *Regolamento Tasse e Contributi*.

Agli iscritti fuori corso, siano essi frequentanti o non frequentanti, non è consentita l'iscrizione a tempo parziale.

2.12. Iscrizione a corsi singoli

I cittadini degli stati membri dell'Unione Europea in possesso di un diploma di scuola secondario di secondo grado, i cittadini extracomunitari in possesso di titoli di studio riconosciuti equipollenti, possono iscriversi fino ad un massimo di tre singole discipline per anno, scelte fra quelle dell'offerta formativa del Conservatorio per le quali sussista una effettiva disponibilità di posti, per poi sostenere le relative prove d'esame ed avere attestazione dei crediti acquisiti.

Con questo tipo di iscrizione non è possibile conseguire un diploma accademico. È comunque necessario il superamento della specifica prova di ammissione per essere ammessi a frequentare le discipline individuali ed i corsi di musica di insieme e/o musica da camera.

Per iscriversi occorre presentare apposita domanda di ammissione o iscrizione on line sul portale Isidata seguendo le indicazioni delle relative Guide presenti alla pagina Didattica del sito web www.conservatoriomantova.com.
Le strutture didattiche competenti deliberano sull'accettazione delle domande, tenuto conto della fisionomia e dell'organizzazione didattica dei corsi richiesti.
Gli iscritti ad un corso singolo strumentale, inscritto nell'organico orchestrale, hanno la possibilità, di frequentare il corso di Esercitazioni Orchestrali, senza dover effettuare una seconda iscrizione e senza versamento di ulteriori tasse e contributi.

2.13. Trasferimenti

- **Trasferimento in entrata**

In qualunque anno di corso, uno studente proveniente da un'istituzione di formazione superiore può chiedere il trasferimento al Conservatorio di Mantova, purché abbia sostenuto almeno un esame di profitto con esito positivo per una disciplina inserita nel proprio piano degli studi. Non è consentito il trasferimento agli studenti che devono sostenere la sola prova finale per il conseguimento del titolo di studio.
I trasferimenti in entrata verso i corsi di diploma accademico di primo e secondo livello sono consentiti solo in caso di identità di denominazione del corso, nei limiti dei posti disponibili, secondo le griglie curricolari vigenti presso il Conservatorio di Mantova e previo accertamento delle competenze utili al regolare proseguimento degli studi tramite audizioni che si svolgeranno in concomitanza agli esami di ammissione alle cui norme di iscrizione lo studente dovrà attenersi.
Prima di presentare la domanda di trasferimento, lo studente è tenuto a verificare le disposizioni vigenti e la compatibilità con la normativa dell'istituto nel quale risulta già immatricolato.
Le tasse eventualmente versate dallo studente presso l'istituzione di provenienza non saranno riconosciute; pertanto, le tasse e il contributo accademico dovranno essere versati per intero presso il Conservatorio di Mantova (ad eccezione della tassa regionale per il diritto allo studio universitario, se già versata per l'anno accademico entrante, nel caso di studenti provenienti da istituzioni con sede nella Regione Lombardia).
Lo studente che abbia ottenuto il trasferimento al Conservatorio di Mantova non potrà fare ritorno all'istituzione di provenienza prima che sia trascorso almeno un anno accademico.
La domanda di trasferimento per l'anno accademico 2025/2026 deve essere presentata entro i termini indicati al punto 8 *Calendario esami di ammissione*.
Copia della domanda di trasferimento dovrà essere presentata a cura dell'interessato alla SdS dell'istituzione di provenienza.

- **Trasferimento in uscita**

Gli studenti iscritti al Conservatorio "Lucio Campiani" che intendano trasferirsi ad altra istituzione AFAM devono presentare la domanda di trasferimento, contestualmente alla domanda di re-iscrizione al Conservatorio "Lucio Campiani" per l'anno accademico 2025/2026. Gli studenti che

presentano la domanda di trasferimento posticipano il pagamento delle quote di iscrizione successivamente all'esito della procedura di passaggio.
Qualora lo studente si sia già iscritto al Conservatorio di Mantova, abbia versato l'intero contributo e maturi la volontà di trasferirsi successivamente a tale re-iscrizione, in caso di effettivo trasferimento entro il 31 ottobre potrà chiedere il rimborso del pagamento degli oneri versati a questo Conservatorio, con esclusione della tassa Regionale per il diritto allo Studio Universitario. Non si procederà ad alcun rimborso per i trasferimenti effettuati successivamente alla data del 31.10.2025. In ogni caso, per ottenere il trasferimento lo studente dovrà essere in regola con il versamento di tasse e contributi relativi agli anni precedenti.
Non sono accettate domande di trasferimento di studenti che debbano sostenere la sola prova finale per il conseguimento del titolo di studio o che abbiano sostenuto il solo esame di ammissione.

2.14. Passaggi interni tra corsi accademici

Per gli studenti iscritti, l'eventuale passaggio da un corso accademico all'altro avviene mediante la normale procedura di ammissione al nuovo corso accademico, così come il riconoscimento dei crediti già acquisiti.

2.15. Sospensione della carriera e rinuncia agli studi

Lo studente, previa approvazione da parte dell'Istituzione, ha facoltà di richiedere la sospensione degli studi con mantenimento di carriera oppure rinuncia.

- **Sospensione con mantenimento di carriera:** Lo studente che richiede e ottiene la sospensione con mantenimento della carriera accademica, con limite massimo di due anni, deve essere in regola con il versamento delle tasse e dei contributi dell'anno accademico di riferimento nonché degli anni pregressi. Lo studente non dovrà sostenere l'esame di ammissione al termine della sospensione e potrà essere reintegrato nella medesima posizione in cui si trovava al momento della domanda poiché tale modalità consente allo studente di non incorrere in decadenza. La domanda può essere presentata anche in corso d'anno.

- **Rinuncia:** gli studenti possono presentare richiesta di rinuncia agli studi entro il 30 settembre (entro il 31 ottobre per i soli studenti ammessi nella seconda sessione autunnale) antecedente l'inizio dell'anno accademico. Si rimanda al Regolamento tasse e contributi per il pagamento di eventuali oneri e/o richieste di rimborso. La ripresa degli studi a seguito di rinuncia potrà avvenire previo superamento esame di ammissione.

Qualora lo studente non faccia richiesta ufficiale, agli uffici competenti, di sospensione con mantenimento di carriera o rinuncia l'assenza di comunicazioni verrà classificata come interruzione

di fatto. Lo studente dovrà versare i contributi relativi agli anni di interruzione, che concorreranno alla decadenza.

2.16. Prova finale e media ponderata

Le caratteristiche della prova finale sono descritte agli art. 6 e 23 del *Regolamento didattico*, e all'art.6 del *Regolamento dei corsi di studio*.

Tutti gli studenti conseguiranno il titolo di studio accedendo alla prova finale con votazione data da un nuovo metodo di calcolo della media ponderata che rapporta i voti ai crediti.
La nuova media ponderata verrà calcolata nel seguente modo:
escludendo le attività formative che non prevedono votazione (idoneità), si moltiplica ciascun voto in 30imi per i crediti (CFA) dell'esame corrispondente; tutti i prodotti così ottenuti si sommano e si divide tale somma per il totale dei crediti conseguiti (relativi soltanto alle attività formative che prevedono un voto).

ESEMPIO DI CALCOLO
$(voto*CFA)+(voto$ [arrotondamento al centesimo per difetto o per
$*_{eccesso}CFA)+(voto*CFA)$

$M = som \quad maCFA$(es. 28,484 arr. a 28,48; 28,478 arr. a 28,48; 28,485 arr. a 28,49)]

Al risultato ottenuto si aggiunge 1 punto per ogni eventuale lode conseguita, fino ad un max di 3 punti.
La media ponderata così ottenuta è espressa in 30imi; per ottenerla in centodecimi basta moltiplicare il risultato in 30imi per '110' e dividere quindi per '30'.
[arrotondando il risultato per eccesso dal decimale 0,5 (es. 104,48 arr. a 104; 104,5 arr. a 105)]

N. B.: Gli esami eventualmente sostenuti per unità formative non curricolari sono ugualmente computati ai fini della media ponderata.

3. CORSI PROPEDEUTICI

3.1. Offerta formativa dei corsi propedeutici

I corsi propedeutici sono finalizzati all'acquisizione, da parte dello studente, delle competenze necessarie per poter accedere senza debiti formativi ai corsi di diploma accademico di primo livello previo esame di ammissione.

L'offerta formativa, i piani di studio, le modalità di svolgimento e i programmi d'esame dei corsi propedeutici sono descritti nel *Regolamento dei corsi propedeutici* e nella pagina *Corsi propedeutici*, contenuta nel sito www.conservatoriomantova.com.

I corsi propedeutici a cui è possibile iscriversi sono elencati di seguito:

Corsi accademici di 1° livello (Trienni)	
Arpa	Musica vocale da camera (cantanti/pianisti)
Maestro collaboratore	Canto rinascimentale e barocco
Canto	Oboe
Composizione	Organo
Chitarra	Pianoforte
Clarinetto	Pianoforte
Clavicembalo e tastiere storiche	Saxofono
Contrabbasso	Strumenti a percussione
Corno	Tromba
Direzione di coro e composizione corale	Trombone
Fagotto	Viola
Fisarmonica	Violino
Flauto	Violoncello

3.2. Requisiti di ammissione

Per l'ammissione ai corsi propedeutici non è richiesto il possesso di titoli di studio né sono previsti limiti di età. Le iscrizioni ai corsi propedeutici prevedono il superamento di un esame di ammissione e l'inserimento in una graduatoria di studenti idonei che sarà utilizzata per l'ammissione ai corsi sulla base dei posti disponibili.

3.3. Passaggio dai corsi preaccademici ai corsi propedeutici

Gli studenti iscritti agli attuali corsi preaccademici hanno la facoltà di completare il corso di studi intrapreso o di transitare nel nuovo percorso dei corsi propedeutici. Il passaggio avviene con presentazione di una domanda di ammissione e il superamento del relativo esame.

3.4. Ammissione e rinnovo dell'iscrizione ai corsi propedeutici

Le domande di ammissione, immatricolazione e rinnovo iscrizione devono essere presentate on line sul portale Isidata seguendo le indicazioni delle relative *Guide* presenti alla pagina *Didattica* del sito www.conservatoriomantova.com

Al momento della reiscrizione gli studenti dei corsi propedeutici passano direttamente ai piani di studio in vigore.

I termini per la presentazione delle domande sono descritti più avanti nella sezione *Scadenzario.*

3.5. Iscrizione a corsi singoli

E' possibile chiedere di frequentare singole discipline dei corsi propedeutici, fino a un massimo di tre, scelte fra quelle dell'offerta formativa del Conservatorio per le quali sussista una effettiva disponibilità di posti, per poi sostenere le relative prove d'esame ed avere attestazione delle certificazioni acquisite.

Con questo tipo di iscrizione non è possibile conseguire alcun titolo, se non la relativa certificazione di livello dell'insegnamento. È comunque necessario il superamento della specifica prova di ammissione per essere ammessi a frequentare le discipline caratterizzanti principali dei corsi propedeutici.

Per iscriversi occorre presentare apposita domanda di ammissione o iscrizione on line sul portale Isidata seguendo le indicazioni delle relative Guide presenti alla pagina Didattica del sito web www.conservatoriomantova.com.
Le strutture didattiche competenti deliberano sull'accettazione delle domande, tenuto conto della fisionomia e dell'organizzazione didattica dei corsi richiesti.
L'iscrizione alle discipline individuali ed ai corsi di musica di insieme e musica da camera è subordinata al superamento dell'esame di ammissione.
Gli iscritti ad un corso singolo strumentale, inscritto nell'organico orchestrale, hanno la possibilità di frequentare il corso di Esercitazioni Orchestrali, senza dover effettuare una seconda iscrizione e senza versamento di ulteriori tasse e contributi.

4. CORSI PRE ACCADEMICI

Ai corsi di formazione preaccademica (CFP) non è più consentito iscriversi. Possono re-iscriversi soltanto gli studenti già immatricolati a tali corsi.
L'offerta formativa, i piani di studio, le modalità di svolgimento e i programmi d'esame dei corsi preaccademici, sono descritti nel *Regolamento dei corsi preaccademici* e nella pagina *Corsi preaccademici,* contenuta nella sezione *Didattica* del sito www.conservatoriomantova.com.

In sostituzione dei primi livelli dei corsi preaccademici il Conservatorio di Mantova ha istituito i corsi di base secondari, per i quali si rimanda alla pagina dedicata nel sito istituzionale www.conservatoriomantova.com.

4.1. Rinnovo dell'iscrizione ai corsi preaccademici

Le domande di rinnovo dell'iscrizione devono essere presentate on line sul portale Isidata seguendo le indicazioni della *Guida alla domanda di rinnovo iscrizione* presente nella sezione *Didattica/Iscrizione* del sito www.conservatoriomantova.com

5. UDITORI

Il Conservatorio consente la possibilità di frequentare i corsi accademici e propedeutici come "uditori". La domanda, disponibile sul sito www.conservatoriomantova.com, deve contenere la denominazione della disciplina che si intende seguire e viene accolta a seguito di verifica di disponibilità da parte del docente interessato.

6. CANDIDATI PRIVATISTI

- **Corsi accademici:** non sono ammessi candidati privatisti.

- **Corsi propedeutici**: i candidati esterni (privatisti) possono sostenere le certificazioni delle competenze di tutte le attività formative per le quali è prevista la verifica finale tramite esame, secondo i programmi pubblicati nella pagina *Corsi propedeutici*, contenuta nella sezione *Corsi e docenti* del sito www.conservatoriomantova.com.

7. RICONOSCIMENTO CREDITI

In caso di iscrizioni agli anni successivi le domande di riconoscimento crediti dovranno essere inoltrate all'indirizzo mail del docente referente per il tutorato secondo le modalità e i termini di cui all'art. 6 del Regolamento per il riconoscimento dei crediti del Conservatorio.

8. PRESENTAZIONE DEL PIANO DI STUDI

La presentazione del piano di studi deve avvenire seguendo le seguenti modalità:

1. Gli studenti dei corsi accademici di I Livello devono elaborare il piano di studi online, inserendo i corsi obbligatori, le eventuali materie a scelta dello studente esclusivamente collettive (non individuali).
2. Gli studenti dei corsi accademici di II Livello devono elaborare il piano di studi online, inserendo i corsi obbligatori, le eventuali materie a scelta dello studente esclusivamente

collettive (non individuali), i corsi opzionali (fatta eccezione per i corsi di Jazz e Canto rinascimentale e barocco)

3. Gli studenti dei corsi propedeutici devono elaborare il piano di studi online, inserendo esclusivamente i corsi obbligatori

L'espletamento dei punti 1-2-3 deve avvenire entro le seguenti date:

Per gli studenti ammessi nella prima sessione: 31 luglio 2025
Per gli studenti ammessi nella seconda sessione: 30 settembre 2025
Per gli studenti fuori corso frequentanti: 15 novembre 2025

4. A seguito di comunicazione del responsabile dell'ufficio tutorato potranno essere inserite nel piano di studi, tramite procedura online, le discipline a scelta dello studente individuali entro e non oltre il 14/10/2025. Dal primo 01/10/2025 sino al 14/10/2025 il responsabile dell'ufficio tutorato organizzerà degli incontri mirati agli studenti al fine di verificare ed approvare l'inserimento delle discipline individuali nel piano di studi.

9. CALENDARIO AMMISSIONI A.A. 2025/2026

Corsi di propedeutici	
Presentazione delle domande di ammissione	Prima sessione dal 16 aprile al 31 maggio 2025 Seconda sessione (solo per i corsi con disponibilità di posti) dal 10 luglio al 1 settembre 2025

	Prima sessione dal 06 al 14 giugno 2025
Svolgimento esami di ammissione	Seconda sessione (solo per i corsi con disponibilità di posti) dal 5 settembre al 20 settembre 2025
Pubblicazione graduatorie, idoneità e nuovi ammessi	23 giugno 2025 (prima sessione) 26 settembre 2025 (seconda sessione)
Termine prima iscrizione (immatricolazione) e pagamento prima rata	31 luglio 2025 (prima sessione) 30 settembre 2025 (seconda sessione)
Domande di riconoscimento materie (per esempio per gli iscritti al liceo musicale)	1 settembre 2025 (prima sessione) 30 settembre 2025 (seconda sessione)

Corsi accademici di I e II Livello	
Presentazione delle domande di ammissione	Prima sessione dal 16 aprile al 31 maggio 2025 Seconda sessione (solo per i corsi con disponibilità di posti) dal 10 luglio al 1 settembre 2025

Svolgimento esami di ammissione	Prima sessione dal 06 al 14 giugno 2025 Seconda sessione (solo per i corsi con disponibilità di posti) dal 5 settembre al 20 settembre 2025
Pubblicazione graduatorie, idoneità e nuovi ammessi	23 giugno 2025 (prima sessione) 26 settembre 2025 (seconda sessione)
Termine prima iscrizione (immatricolazione) e pagamento prima rata	31 luglio 2025 (prima sessione) 30 settembre 2025 (seconda sessione)
Domande di riconoscimento crediti - esonero debiti	1 settembre 2025 (prima sessione) 30 settembre 2025 (seconda sessione)

10. CALENDARIO ACCADEMICO - Calendario generale dell'A.A. 2025/2026

L'Anno accademico inizia il 1° novembre 2025 e termina il 31 ottobre 2026

CALENDARIO DIDATTICO

Le lezioni si svolgeranno nei seguenti periodi:

1° periodo: 14 ottobre 2025 – 28 febbraio 2025
2° periodo: 13 marzo 2026 – 28 giugno 2026
(con la possibilità di prolungamento dell'attività didattica dal 1° al 20 settembre)

Collegi docenti:
3 novembre 2025
5 febbraio 2026
5 giugno 2026

Sospensioni delle lezioni

In considerazione delle festività obbligatorie, durante l'A.A. 2025/2026 le lezioni verranno sospese nei seguenti periodi:

- **Sospensione attività didattica** (Natale): dal 23 dicembre 2025 al 6 gennaio 2026
- **Sospensione attività didattica** (Pasqua): dal 17 aprile 2026 al 22 aprile 2026
- **Sospensione attività didattica** (vacanze estive): dal 1° agosto al 31 agosto 2026

Chiusura della sede

Come da calendario il Conservatorio osserverà le seguenti festività obbligatorie:

Tutte le domeniche
1° novembre, Tutti i santi
8 dicembre, Immacolata Concezione
25.dicembre, Santo Natale
26.dicembre, Santo Stefano
1° gennaio, Capodanno
6 gennaio, Epifania
18 marzo, Santo Patrono
Lunedì dopo Pasqua
25 aprile, anniversario della Liberazione
1° maggio, festa del lavoro
2 giugno, festa della Repubblica
15 agosto, Ferragosto

In considerazione delle festività obbligatorie, durante l'A.A. 2025/2026 il Conservatorio potrà essere chiuso in altre giornate.

Periodi di esame

Nel corso dell'A.A. 2025/2026 gli esami si terranno nei seguenti periodi:

- Sessione invernale: dal 2 marzo al 14 marzo 2026 compresi
- Sessione estiva: dal 15 al 27 giugno 2026 compresi
- Sessione autunnale: dal 21 settembre al 5 ottobre 2026 compresi

Durante i periodi di esame verranno sospese tutte le lezioni collettive.

I docenti di materie caratterizzanti potranno (anche se non obbligatoriamente) svolgere le loro lezioni.