

Regolamento attività formative a scelta dello studente

Per attività formative a scelta dello studente si intendono le attività aggiuntive rispetto a quelle obbligatorie (di base, caratterizzanti, integrative e affini).

I crediti relativi a tali attività possono essere conseguiti attraverso la frequenza di discipline a scelta dello studente e attraverso il riconoscimento di attività interne o esterne al Conservatorio, come specificato nell'apposito "Regolamento per il riconoscimento di crediti nei corsi accademici" pubblicato sul sito istituzionale

(https://www.conservatoriomantova.com/system/files/amministrazionetrasparente/nuovo_regolamento_per_il_riconoscimento_crediti.pdf).

Il riconoscimento crediti deve essere ottenuto prima dell'inserimento delle discipline a scelta nel piano di studi dello studente, previa verifica dei titoli posseduti effettuata dall'ufficio tutorato.

L'inserimento delle materie a scelta va effettuato tramite il portale *Isidata* entro i termini previsti per la presentazione del piano degli studi, come previsto dal Manifesto degli Studi.

Norme generali per i corsi accademici di 1° e 2° livello

Per acquisire i CFA previsti per le attività formative a scelta dello studente è possibile scegliere le materie rispettando le seguenti regole:

- È possibile optare esclusivamente per le materie presenti nei piani di studi dei Corsi Accademici dello stesso livello e/o per le materie presenti nelle tabelle che seguono.
- Non è consentito inserire nello stesso anno come materie a scelta ulteriori annualità di materie già presenti nel piano studi.
- **Tutte le materie a scelta possono essere assegnate solo previa disponibilità oraria del docente e relativa assegnazione di incarico da parte del Consiglio Accademico.**
- Una volta conseguiti tutti i crediti richiesti dal piano di studi, è possibile frequentare ulteriori materie a scelta, i cui crediti verranno registrati nel Diploma Supplement.
- Tutti i voti ottenuti nelle unità formative a scelta dello studente sono inclusi nel calcolo della media di accesso alla prova finale.

Corsi di Prassi esecutive e repertori per Corsi Accademici di I e II livello

E' possibile scegliere i corsi di "Prassi esecutive e repertori" solo previa disponibilità oraria del docente.

Sono previste tre opzioni:

1. "Prassi esecutive e repertori" di un altro strumento (corrispondente ad una prassi esecutiva di materia caratterizzante)

E' possibile per gli studenti frequentare, e conseguire i relativi crediti formativi, il corso di "Prassi esecutive e repertori" di un altro strumento, con stesse ore e crediti formativi previsti dal piano studi corrispondente, previo esame di ammissione. Per scegliere "Prassi esecutive e repertori" di un altro strumento è richiesta una preparazione adeguata ed il raggiungimento degli obiettivi formativi di "Prassi esecutive e repertori" richiesti dal piano studi delle materie caratterizzanti. La modalità di verifica sarà tramite esame.

2. Prassi esecutive e repertori – attività aggiuntiva

E' possibile scegliere "Prassi esecutive e repertori –attività aggiuntiva" secondo la modalità di **4 crediti** formativi e **10 ore** di lezione per al massimo un modulo per ogni annualità. I contenuti e i risultati di apprendimento devono sempre essere diversi e più avanzati rispetto a quelli dell'unità formativa precedente. La modalità di verifica sarà tramite l'assegnazione di idoneità.

3. Prassi esecutive e repertori come secondo strumento

E' possibile scegliere "Prassi esecutive e repertori - secondo strumento", con la seguente possibilità: un modulo di **4 crediti** formativi per **16 ore** di lezione con la possibilità di frequentare più moduli per ogni annualità accademica. I contenuti degli obiettivi formativi saranno diversificati rispetto a quelli di "Prassi esecutive e repertori" della materia caratterizzante principale e saranno stabiliti dal docente per ogni modulo. La modalità di verifica sarà tramite l'assegnazione di idoneità.

Tutte le altre materie

Per le materie non principali è stabilito che venga conservato lo stesso numero di ore e crediti, così come la stessa modalità di verifica, indicati nella griglia del piano di studi.

Di seguito sono riportate le materie non previste nelle griglie di nessun percorso formativo, approvate dal Consiglio Accademico, che rientrano esclusivamente nell'area "a scelta dello studente":

| Corsi Accademici di 1° livello | | | | |
|--|------------------|------------|------------|-----------------------|
| Denominazione corso | Tipologia | CFA | Ore | Esame/Idoneità |
| Metodi e strumenti per la stesura della tesi | Collettiva | 2 | 15 | I |
| Pratica dell'ottavino | Individuale | 4 | 10 | I |
| Ensemble di flauti | Gruppo | 4 | 24 | I |
| Laboratorio Brass Band/ensemble di ottoni | Laboratorio | 6 | 60 | I |
| Elaborazione, trascrizione e arrangiamento | Gruppo | 4 | 24 | E |
| Elementi di lingua, fonetica e dizione tedesca | Collettiva | 2 | 15 | I |
| Psicofisiologia dell'Esecuzione Musicale | Gruppo | 5 | 20 | E |

| Corsi Accademici di 2° livello | | | | |
|---------------------------------------|------------------|------------|------------|-----------------------|
| Denominazione corso | Tipologia | CFA | Ore | Esame/Idoneità |
| Laboratorio corale | Laboratorio | 4 | 34 | I |

| | | | | |
|--|-------------|---|----|---|
| Ensemble di flauti | Gruppo | 4 | 24 | I |
| Laboratorio Brass Band/ensemble di ottoni | Laboratorio | 6 | 60 | I |
| Elaborazione, trascrizione e arrangiamento | Gruppo | 4 | 24 | E |
| Elementi di lingua, fonetica e dizione tedesca | Collettiva | 2 | 15 | I |
| Psicofisiologia dell'Esecuzione Musicale | Gruppo | 5 | 20 | E |