

Corsi Accademici di Primo Livello - Trienni

BASSO ELETTRICO

- Lettura a prima vista.
- Esecuzione di un brano a scelta del candidato.
- Domande di cultura musicale in ambito jazzistico

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

- Esecuzione a prima vista di una semplice lettura ritmica con suddivisioni costruite con quarti, ottavi, sedicesimi e terzine d'ottavi.
- Memorizzazione e ripetizione di frammenti ritmici e melodici.
- Esecuzione di un brano strumentale (anche con l'ausilio di una base)

CANTO JAZZ

- Esecuzione a prima vista di una semplice lettura ritmica con suddivisioni costruite con quarti, ottavi, sedicesimi e terzine d'ottavi.
- Memorizzazione e ripetizione di frammenti ritmici e melodici
- Esecuzione di un brano strumentale (anche con l'ausilio di una base)

CHITARRA JAZZ

- Lettura a prima vista
- Esecuzione di un brano a scelta del candidato.
- Domande di cultura musicale in ambito jazzistico

CLARINETTO JAZZ

- Lettura a prima vista
- Esecuzione di un brano a scelta del candidato
- Domande di cultura musicale in ambito jazzistico

CONTRABBASSO JAZZ

- Lettura a prima vista
- Esecuzione di un brano a scelta del candidato
- Domande di cultura musicale in ambito jazzistico

PIANOFORTE JAZZ

- Lettura a prima vista.
- Esecuzione di un brano a scelta del candidato.
- Domande di cultura musicale in ambito jazzistico.

SAXOFONO JAZZ

- Lettura a prima vista.
- Esecuzione di un brano a scelta del candidato.
- Domande di cultura musicale in ambito jazzistico.

TROMBA JAZZ

- Lettura a prima vista.
- Esecuzione di un brano a scelta del candidato.. Domande di cultura musicale in ambito jazzistico. TROMBONE . Esecuzione di un brano con accompagnamento del pianoforte a scelta del candidato
- Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto dal metodo S. Peretti (Ed. Ricordi) parte II, diverso da quelli previsti per gli anni successivi
- Esecuzione di un brano che preveda l'uso delle chiavi di Tenore e Contralto
- Colloquio di carattere musicale ed inerente alle prove sostenute