

Esame di fine corso per archi, fiati, chitarra, sax e fisarmonica (2 anni consecutivi di 18 ore situati al secondo e terzo anno dei corsi propedeutici)

- esecuzione di una scala maggiore con relativa od omonima minore a quattro ottave e corrispondente arpeggi consonanti a 3 ottave, estratte tra sei presentate dal candidato. - esecuzione di uno studio scelto da Duvernoy Studi op.176 e op.120 oppure da altre raccolte analoghe di Bertini, Heller, Czerny, Burgmuller e altre raccolte di pari difficoltà - esecuzione di un programma per pianoforte con obbligo di un brano di Bach.

Gli altri autori sono a libera scelta dal periodo classico, romantico, moderno e contemporaneo per pianoforte.

Durata del programma completo: circa 15 minuti

- lettura a prima vista di un semplice brano a due mani

Esame di fine corso per canto (3 anni di 24 ore)

- esecuzione di una scala maggiore con relativa od omonima minore a quattro ottave e corrispondente arpeggi consonanti a 3 ottave, estratte tra sei presentate dal candidato. - esecuzione di uno studio per pianoforte scelto da Duvernoy Studi op.176 e op.120, Clementi Preludi ed esercizi, Czerny dalla raccolta del Germer seconda parte, Heller, Bertini e altre raccolte di pari difficoltà - esecuzione di un programma per pianoforte con obbligo di un brano di Bach e di un brano per voce e pianoforte.

Gli altri autori sono a libera scelta dal periodo classico, romantico, moderno e contemporaneo per pianoforte.

Durata del programma completo: circa 15 minuti

- lettura a prima vista di un semplice brano a due mani.

Esame di fine corso di Strumenti a percussione (3 anni di 24 ore)

- esecuzione di una scala maggiore con relativa od omonima minore a quattro ottave e corrispondente arpeggi consonanti a 3 ottave, estratte tra sei presentate dal candidato. - esecuzione di uno studio per pianoforte scelto da Duvernoy Studi op.176 e op.120, Clementi Preludi ed esercizi, Czerny dalla raccolta del Germer seconda parte, Heller, Bertini e altre raccolte di pari difficoltà - esecuzione di un programma per pianoforte con obbligo di una composizione di J.S.

Bach e di un brano per percussione e pianoforte.

Gli altri autori sono a libera scelta dal periodo classico, romantico, moderno e contemporaneo per pianoforte.

Durata del programma completo: circa 15 minuti

- lettura a prima vista di un semplice brano a due mani.

Esame di fine corso di Organo, ammissione al triennio (3 anni di 24 ore)

- esecuzione di una scala maggiore con relativa minore a quattro ottave e relativi arpeggi consonanti, a scelta della commissione tra tutte le tonalità. - esecuzione di uno studio scelto tra quelli di Cramer, Heller op. 45, Czerny-Mugellini II vol. e altri autori di pari difficoltà - esecuzione di un Preludio e Fuga dal Clavicembalo ben temperato di J.S. Bach - esecuzione di una sinfonia a tre voci di J. S. Bach - esecuzione di un primo tempo di sonata classica (è facoltà dello studente eseguire i brani di bach all'organo o al pianoforte, a scelta)