



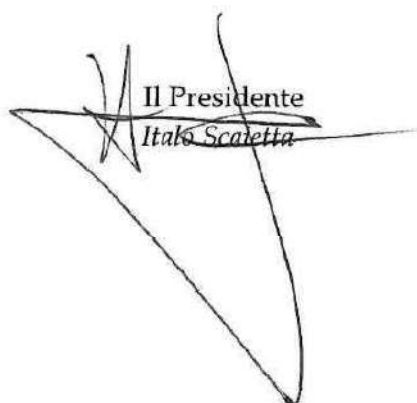
Ministero dell'Università e Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI" di Mantova

IL PRESIDENTE

- VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- VISTO l'art. 3, comma 1, del D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 che riconosce, agli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale, in conformità alla vigente normativa ed allo Statuto, piena autonomia regolamentare relativamente alle disposizioni organizzative e funzionali;
- VISTO l'art. 1 comma 10 dello Statuto del Conservatorio "L.Campiani" di Mantova;
- VISTA la delibera di approvazione del CA n. 10 del 17/03/2025;
- VISTA la delibera di approvazione del CDA n. 21 del 11/04/2025;

DECRETA

di emanare il **Regolamento dei Corsi di Base del Conservatorio "L. Campiani" di Mantova** allegato al presente provvedimento, per farne parte integrante e sostanziale.

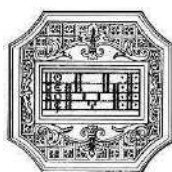

Il Presidente
Italo Scaletta



Ministero dell'Università e Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI" di Mantova

REGOLAMENTO DEI CORSI DI BASE DEL CONSERVATORIO "L. CAMPIANI" DI MANTOVA

(Approvato dal Consiglio di Amministrazione - Verbale n. 03/2025)





Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI" di Mantova

REGOLAMENTO DEI CORSI DI BASE

PREMESSA

Il Conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova organizza un percorso formativo articolato nei seguenti livelli:

- Corsi di Base
- Propedeutico AFAM
- Triennio I Livello
- Biennio II Livello

Art. 1 CORSI DI BASE

Il percorso formativo che precede l'ingresso al Corso Propedeutico (AFAM) è denominato Corsi di Base. Pur rivolti agli studenti più giovani, i Corsi di Base risultano essere perfettamente coniugati con lo spirito pedagogico caratterizzante i percorsi di studio accademici. Il rigoroso approccio alla pratica strumentale, la solida formazione teorica e la pratica delle discipline d'insieme caratterizzano gli obiettivi formativi dei Corsi di Base. L'intero percorso vuole garantire a tutti gli iscritti l'opportunità di ricevere una formazione altamente qualificata, mirata all'acquisizione delle competenze necessarie all'ammissione al corso Propedeutico.

Art. 2 OFFERTA FORMATIVA

Flauto

Oboe

Clarinetto

Saxofono

Fagotto

Corno

Tromba

Arpa



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI" di Mantova

Trombone

Chitarra

Pianoforte

Organo

Fisarmonica

Percussioni

Violino

Viola

Violoncello

Contrabbasso

Composizione (solo II livello)

Maestro Collaboratore (solo II Livello)

Art. 3 ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

I Corsi di Base si articolano in due livelli e prevedono una durata complessiva di 5 anni:

Primo Livello	Secondo Livello
3 anni	2 anni

Art. 4 PRIMO LIVELLO

Possono accedere ai Corsi di Base Primo Livello studenti di età non inferiore agli 8 anni, previo superamento di un esame di ammissione, volto a verificare il possesso di requisiti attitudinali necessari al fine di intraprendere la formazione musicale. I candidati potranno sostenere anche una prova strumentale, presentando un programma a libera scelta, della durata massima 15 minuti. La Commissione esaminatrice, composta da docenti del Conservatorio "L. Campiani" di Mantova, nominata a mediante decreto direttoriale, si riserva di ammettere ad anni successivi al primo i candidati già in possesso di comprovate competenze tecnico-strumentali. L'idoneità alla prova di ammissione è conseguita con il conseguimento di un punteggio non inferiore a 8/10.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI" di Mantova

È previsto un esame di passaggio, svolto alla presenza di una Commissione formata da docenti di del Conservatorio "L.Campiani" di Mantova, finalizzato alla verifica del raggiungimento del livello richiesto per accedere all'anno accademico successivo. Lo studente accede all'anno di corso successivo esclusivamente a seguito di una valutazione non inferiore a 8/10.

Schema riassuntivo organizzazione didattica:

Primo Livello		
I anno	II anno	III anno
27h individuali Strumento 40h Coro voci bianche	27h individuali Strumento 40h Coro voci bianche	27h individuali Strumento 40h Coro voci bianche
Esame di Passaggio al secondo anno	Esame di Passaggio al terzo anno	Esame di Passaggio al Secondo Livello

Art. 5 SECONDO LIVELLO

Possono accedere ai Corsi di Base II Livello studenti di età non inferiore a 11 anni.

Si accede al Corso di Base di Secondo Livello mediante esame di passaggio dal Primo Livello o mediante esame di ammissione al Secondo Livello; in quest'ultimo caso il candidato deve sostenere un esame di ammissione presentando medesimo programma dell'esame di passaggio del terzo anno del Primo Livello.

Al termine del secondo anno di corso è previsto l'esame di finale, alla presenza di una Commissione formata da docenti del Conservatorio "L.Campiani" di Mantova. L'esame finale coincide con l'esame di ammissione al corso Propedeutico a seguito di una valutazione non inferiore a 8/10.

Schema riassuntivo organizzazione didattica



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI" di Mantova

Secondo Livello per tutti i corsi di strumento	
I anno	II anno
27h individuali Strumento 30h Teoria musicale 40h Laboratorio Orchestrale/Coro voci bianche (per i corsi che non prevedono laboratorio orchestrale)	27h individuali Strumento 30h Teoria musicale 40h Laboratorio Orchestrale/Coro voci bianche (per i corsi che non prevedono laboratorio orchestrale)
Esame di Passaggio al secondo anno	Esame Finale (ammissione propedeutico)

Secondo Livello Composizione	
I anno	II anno
- 27h individuali Composizione - 27h Lettura della partitura	- 27h individuali Composizione - 27h Lettura della partitura
Esame di Passaggio al secondo anno	Esame Finale (ammissione propedeutico)

Art. 6 - AMMISSIONE AI CORSI DI PRIMO E SECONDO LIVELLO

Al termine degli esami di ammissione il Conservatorio redigerà la graduatoria provvisoria di merito dei candidati risultati idonei, ovvero che abbiano riportato un punteggio di almeno 8/10. Il Conservatorio procederà a stilare una graduatoria definitiva degli studenti ammessi ai Corsi di Base di Primo e Secondo Livello, tenuto conto dei posti annualmente disponibili. Qualora il numero dei posti annualmente disponibili sia inferiore al numero dei candidati risultati idonei, verranno ammessi gli studenti che abbiano ottenuto un punteggio maggiore.

Gli studenti già iscritti Corsi di Base (precedente regolamento) che desiderano transitare ai nuovi Corsi di Base di I e II Livello dovranno sostenere un esame di passaggio, presentando un programma strumentale a libera scelta della durata non superiore ai 15 minuti. Il passaggio ai Corsi di Base di I e II Livello è subordinato al conseguimento di un punteggio non inferiore a 8/10. Gli esami di ammissione per gli studenti già iscritti ai precedenti Corsi di Base verrà calendarizzato precedentemente agli esami di ammissioni rivolti ai nuovi candidati.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI" di Mantova

Art. 7 CORO DI VOCI BIANCHE

È possibile iscriversi al laboratorio "Coro di Voci Bianche" anche per studenti non iscritti ad alcun corso strumentale (consultare Allegato 4 Contributi *Corsi Base*)

Art. 8 - ISCRIZIONI AI CORSI

La domanda di iscrizione all'Istituto (Allegati 1-2-3) va presentata alla Segreteria didattica nel periodo previsto dal Calendario accademico, corredata dalla documentazione richiesta e dall'attestazione dei versamenti relativi alle tasse e ai contributi previsti (consultare Allegato 4 *Contributi Corsi Base*). La domanda di rinnovo dell'iscrizione per l'anno accademico successivo va presentata alla Segreteria didattica ogni anno, nel periodo previsto dal Calendario accademico, corredata dalla documentazione richiesta e dall'attestazione dei versamenti relativi alle tasse e ai contributi previsti.

Art. 9 - FREQUENZA DEI CORSI

Il calendario accademico fissa annualmente l'inizio ed il termine delle lezioni nonché le sospensioni dell'attività didattica stabilite dal Consiglio Accademico.

La frequenza alle lezioni è obbligatoria per le discipline e per le ore indicate nelle tabelle relative ai percorsi didattici di ciascun corso.

Eventuali assenze devono essere comunicate con un congruo anticipo di 48h dalla lezione. L'assenza non dà diritto ad alcun recupero.