



Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca  
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI"  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
Via della Conciliazione 33 – 46100 – Mantova – Italia – tel. +39 0376 324636 fax +39 0376 223202  
<http://www.conservatoriomantova.com>

## Programma del corso pre-accademico di **CORNO**

Docente: Marzia Tonoli

Numero livelli: 2

Durata dei livelli: 2 + 3

### **Programma per il I livello (2 anni):**

Obiettivi specifici di apprendimento:

- elementi fondamentali di tecnica strumentale:
- postura: impugnatura dello strumento, posizione corretta del corpo,
- imboccatura: emissione ed articolazione dei suoni,
- respirazione: esercizi propedeutici di respirazione diaframmatici.
- coordinazione: esercizi di coordinazione (corpo-strumento).
- conoscenza basilare dello strumento nelle sue principali componenti.
- impostazione e sviluppo della corretta lettura della notazione musicale.
- esecuzione di facili note (primi armonici e primi suoni diatonici e cromatici) e prime scale maggiori e minori fino a 4# e 4b
- Approccio a studi ed esercizi del repertorio propedeutico al corno.

Nel percorso didattico inerente al I livello saranno affrontati criteri fondamentali sull'impostazione dell'allievo, sviluppo delle capacità respiratorie, sulla coordinazione e sull'emissione del suono, sull'acquisizione sempre più ampia dell'estensione in base agli anni di avanzamento degli studi, sugli esercizi di base e preparatori alle scale, verranno affrontati esercizi sugli armonici naturali, sull'impiego dello staccato e del legato, inoltre si affronteranno studi esercizi e composizioni di facile livello con o senza accompagnamento.

In particolare si seguirà il percorso utilizzando metodi e studi sotto elencati o altri di livello paritetico al fine di indicare il percorso programmatico verso un determinato livello tecnico-esecutivo.

*Opere di riferimento per il I livello:*

- B. Tuckwell: Fifty First Exercises
- Getchell: Practical studies First Book n.1 e n.2
- Maxime Alphonse vol.1
- Fritz Huth: Hornschule
- Ceccarelli: Scuola di insegnamento
- De Angelis: Metodo parte I, II
- Mariani: metodo popolare
- Look, Listen&Learn (con supporto digitale)
- Tunes for French Horn Technic
- Learn as you play French Horn
- O. Franz, Hornschule
- Semplici brani con accompagnamento del pianoforte.

- Oppure altri metodi ed esercizi di pari livello a discrezione del docente.

### **Esame di certificazione di I livello:**

- Scale ed arpeggi maggiori e minori fino a 4# e 4b.
- 3 studi di diverso stile (tecnico e melodico) scelti tra i metodi sopra indicati o da altri metodi di livello paritetico.
- Esecuzione di un facile brano con accompagnamento del pianoforte o altri strumenti o basi registrate.

### **Programma per il II livello (3 anni):**

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Sviluppo della tecnica di articolazione.
- Sviluppo dell'orecchio attraverso studi di intonazione, negli intervalli e nelle basilari armonie.
- Educazione al riconoscimento e all'intonazione corretta degli intervalli anche in relazione alla dinamica.
- Capacità di utilizzare tutte le possibilità dinamiche dello strumento.
- Cura del fraseggio e alla qualità del suono attraverso gli esercizi di note lunghe.
- Introduzione ai diversi stili attraverso facili pezzi del repertorio.
- Saper trasportare nelle varie tonalità.
- Saper eseguire facili passi d'orchestra.
- Essere in grado di affrontare repertorio per Corno e pianoforte (adeguato al livello).
- Saper utilizzare i primi rudimenti di tecnica di memorizzazione.
- Consolidamento e sviluppo della tecnica in tutti i suoi aspetti, scale e arpeggi in tutte le tonalità maggiori e minori, approfondimento del registro acuto e grave, cura dell'omogeneità dei vari registri dello strumento ecc....
- Approfondimento delle varie articolazioni.
- Approfondimento del fraseggio per consentire allo studente di affrontare con sufficiente cognizione e autonomia pezzi anche complessi del repertorio.
- Conoscenza e capacità di esecuzione di vari generi e stili attraverso i più significativi esercizi, brani solistici e da camera del repertorio cornistico.
- Conoscenza dei vari metodi per corno.
- Consolidamento e personalizzazione delle tecniche di memorizzazione.
- Analogamente verrà incoraggiata l'autonomia del pensiero critico e interpretativo nell'affrontare i diversi generi e stili.
- Sviluppo della lettura a prima vista e del trasporto in tutte le tonalità.
- Studio del Corno a mano.
- Essere in grado di affrontare repertorio per Corno e pianoforte (adeguato al livello).
- Saper utilizzare le tecniche per poter eseguire i suoni chiusi, i suoni d'eco ed i suoni misti.
- Acquisizione delle varie diteggiature del corno doppio.

Il II livello porterà l'allievo all'ampliamento delle sue capacità tecnico-musicali. In particolare si curerà: l'apprendimento delle scale maggiori e minori con i relativi arpeggi; lo sviluppo il più completo possibile, dell'estensione del corno; l'impiego del corno a squillo (corno naturale); la pratica del trasporto in tutti i toni (facili esercizi), passi d'orchestra di livello adeguato; l'esecuzione di studi e composizioni solistiche o cameristiche di più ampio respiro che denotino il livello tecnico e musicale dello studente. Acquisizione dell'adeguata preparazione tecnica e musicale idonea per la preparazione all'accesso del Corso di Diploma Accademico di I Livello (Triennio superiore di I livello).

Ampliamento dell'estensione; sviluppo degli armonici in tutte le posizioni del corno doppio ed esercizi di flessibilità atti anche alla preparazione dei trilli di labbro. Approfondimento dei passi orchestrali di adeguato livello. Si affronteranno elementi di base e di sviluppo del corno a mano e l'esecuzione di composizioni solistiche o cameristiche di livello adeguato.

*Opere di riferimento per il II livello:*

- O. Franz: Hornschule
- Bartolini: Metodo
- Maxime Alphonse vol. 2, 3, 4, 5
- Fontana: Metodo
- De Angelis: Parte Seconda
- Concone: Lyrical studies parte I e II
- Kopprasch: vol. I e II
- Gallay: Fantasies Mèlodique
- Gallay: 24 studi
- Rossari: Esercizi per il corso inferiore
- Muller: vol. I e II
- Neuling: 30 studi per corno basso
- De Angelis: parte III, IV
- Gallay: 30 studi
- Gallay: 22 fantasies
- Rossari: Esercizi per il corso superiore
- Oppure altri metodi ed esercizi di pari livello a discrezione del docente.
- Brani con accompagnamento del pianoforte adeguati al livello richiesto.

**Esame di certificazione di II livello:**

- Esecuzione di una scala con relativo arpeggio a scelta della commissione.
- Esecuzione di due esercizi tra quelli studiati scelti dal candidato.
- Esecuzione di due esercizi tratti dai metodi utilizzati durante il corso scelti dalla commissione.
- Esecuzione di un brano per corno e pianoforte a scelta del candidato tra quelli studiati di adeguato livello tecnico e musicale.
- Trasporto di facili brani in tutte le tonalità
- Lettura a prima vista.