

Conservatorio di Musica di Mantova
Programmi Corsi pre-accademici

ELEMENTI DI ARMONIA E ANALISI

Durata: 2 anni

ELEMENTI DI ARMONIA E ANALISI I – 27 ore di lezione

Programma di studio generale: modi, scale, tonalità, intervalli, triadi e rivolti, regole di condotta delle parti nell'armonia tonale, trattamento della dissonanza, procedimenti melodici principali, funzioni armoniche, cadenze, progressioni, accordi dissonanti naturali (7a di dominante, 7e di sensibile, 9e di dominante, 11a e 13a di tonica), note di passaggio, modulazione ai toni vicini. Armonizzazione di bassi senza numeri a parti late.

ELEMENTI DI ARMONIA E ANALISI II – 40 ore di lezione

Programma di studio generale: armonia artificiale (accordi di 7a e di 9a); seste eccedenti; ritardi e note estranee all'armonia; risoluzioni evitate degli accordi; accordi alterati; dominanti secondarie; modulazioni ai toni lontani; imitazioni. Cenni al superamento dell'armonia tonale. Elementi di analisi e fraseologia, con cenni alle forme musicali più semplici.

Programma d'esame finale (al termine del II anno):

1. armonizzazione a 4 parti late di un basso dato senza numeri con modulazioni;
2. realizzazione scritta di una modulazione ai toni lontani assegnata dalla commissione;
3. analisi (scritta) armonica, fraseologica e formale di un facile brano per pianoforte del '700-'800.

Durata totale delle tre prove: 5 ore.