



Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca  
**Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI"**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
Via della Conciliazione 33 – 46100 – Mantova – Italia – tel. +39 0376 324636 fax +39 0376 223202  
<http://www.conservatoriomantova.com>

## **Programma del corso pre-accademico di FLAUTO**

Docenti: Fabio Bacelle, Maurizio Carrettin

Numero livelli: 2

Durata dei livelli: 2 + 3

### **Programma di studio per l'acquisizione di competenze tecnico-musicali:**

I programmi e le metodologie di apprendimento vengono personalizzate dal docente nei confronti dell'allievo in base alle seguenti caratteristiche:

- età dell'allievo
- eventuale curriculum di studi precedenti
- condizioni tecniche e musicali particolari da correggere o ampliare

Impostazioni generali:

- far acquisire da subito una condizione generale di rilassatezza e naturalezza della postura, modificando le situazioni di irrigidimento e tensione eccessiva.
- acquisizione della tecnica respiratoria, della corretta impostazione delle labbra sulla boccia e del corretto posizionamento delle dita sulle chiavi.

### **Programma per il primo livello (2 anni):**

- scale maggiori, minori armoniche e melodiche (staccate, legate e articolate), e relativi arpeggi fino a 4 diesis e bemolli
- uso dei seguenti Testi a scelta:
  - a) Gariboldi: 58 Studi
  - b) Gariboldi: 30 studi op.132
  - c) Kohler: Studi progressivi e duetti op.93
  - d) Hugues: la scuola del flauto op.51 vol. 1 e 2
  - e) Kohler: Studi op.33 vol. 1
  - f) Moyse: de la sonorità
  - g) altri equivalenti scelti in base alle necessità di apprendimento e superamento di problemi specifici
- studio di facili brani di autori diversi: barocchi, classici, romantici, moderni.

### **Esame di certificazione di I livello:**

- due Scale e relativi Arpeggi a scelta della commissione tra quelle studiate nel programma
- due Studi di diversi autori scelti dal candidato tra quelli studiati
- un brano musicale scelto tra quelli approfonditi
- lettura a prima vista di facili brani.

### **Programma per il secondo livello (3 anni):**

- tutte le Scale maggiori e minori, armoniche e melodiche (staccate, legate, articolate) e relativi arpeggi
- uso dei seguenti Testi a scelta:
  - a) Kohler: Studi op. 33 vol. 2 e 3
  - b) Hugues: La scuola del flauto op. 51 vol. 3
  - c) Hugues: Studi op. 101
  - d) Moyse: 24 Studi melodici con variazioni
  - e) Moyse: 25 Studi melodici con variazioni
  - f) Furstenau: 26 Studi op. 107
  - g) Demersseman: 50 Studi melodici
  - h) Andersen: 24 Studi op. 30
  - i) altri equivalenti scelti in base alle necessità di apprendimento e superamento di problemi specifici
- trasporto non oltre un tono sopra o sotto di brani di media difficoltà
- studio di Sonate, Concerti, brani per flauto solo, di difficoltà media e alta, tratti dal repertorio barocco, classico, ottocentesco, moderno e contemporaneo.

Al termine del secondo livello è previsto l'esame di **ammissione al Triennio**, il cui programma comprende:

- esecuzione di un brano a scelta del repertorio flautistico dal Barocco al primo 900 (non oltre il 1940), con accompagnamento del pianoforte (comprese le riduzioni pianistiche dei concerti)
- esecuzione di due studi tecnici di media difficoltà tratti dalle opere dei seguenti autori: J. Andersen, E. Kohler, G. Briccialdi, A. B. Furstenau, altri autori i cui studi presentino difficoltà tecniche equivalenti
- lettura a prima vista e trasporto non oltre un tono sopra o sotto di brani assegnati dalla commissione
- colloquio di carattere musicale generale ed inerente alle prove sostenute.

La Commissione ha facoltà di far eseguire una sola parte o un solo tempo delle singole prove e di interrompere le esecuzioni.

Nel caso di allievi non intenzionati a proseguire gli studi al Triennio Superiore, le prove d'esame saranno opportunamente calibrate in base alle effettive capacità raggiunte.