



Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI"
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Via della Conciliazione 33 – 46100 – Mantova – Italia – tel. +39 0376 324636 fax +39 0376 223202
<http://www.conservatoriomantova.com>

Programma del corso pre-accademico di OBOE

Docente: Sonia Galozzi

Numero livelli: 2

Durata dei livelli: 2 + 3

L'elenco dei testi consigliati, nei programmi di studio dei singoli corsi, ha valore indicativo. Ad essi è possibile sostituirne altri, purché equivalenti.

Programma per il I livello (2 anni)

- Tecniche di base per acquisire una corretta postura
- Esercizi di respirazione per una corretta emissione del fiato e per l'uso consapevole e controllato della muscolatura e del diaframma.
- Esercizi sulla posizione delle labbra e sui muscoli facciali per un corretto uso dell'ancia doppia.
- Note lunghe
- Piccoli intervalli
- Salti di note
- Esercizi sul legato e sullo staccato
- Scale maggiori e minori nelle tonalità fino a 3 diesis e 3 bemolli
- Methode de Hautbois R. Niver – P. Pierlot (ed. Gerard Billaudot, Paris)
- Studi preliminari R. Scozzi e/o G. Prestini (1^a parte)
- Metodo G. Salviani – Duetti (1^a parte)
- Studi elementari: Hinke (Primi 30)

Esame di certificazione di I Livello

- Esecuzione di una scala maggiore o minore fino alla tonalità di 3 diesis o bemolli.
- Esecuzione di due studi scelti tra sei del programma di corso.

Programma per il II livello (3 anni)

- Scale maggiori e minori in tutte le tonalità
- Studi preliminari R. Scozzi e/o G. Prestini (2^a parte)
- Metodo G. Salviani – Duetti (2^a parte)
- Studi elementari: Hinke (dal 31 alla fine)
- Barret: 40 melodie progressive (dal n° 1 al n° 15)
- Salviani: 2° vol. esercizi di velocità
- Ferling: 48 studi (1^a parte)
- Barret: 40 melodie progressive (2^a parte)
- Prestini: studi giornalieri
- Una breve facile composizione preferibilmente di autore italiano.
- Barret: Quattro grandi sonate
- Ferling: 48 studi (2^a parte)
- Wiedemann: 45 studi o Prestini studi giornalieri

- Luft: 24 studi (i primi 6)
- Salviani: 4° vol.
- Una sonata o un concerto di autore antico
- Luft: 24 studi per 2 oboi
- Richter: 10 studi
- Singer: 3° vol.
- Una sonata e un concerto, dal repertorio dello strumento, dal barocco al '900.

Esame di conclusione del corso pre-accademico

- Esecuzione di 2 studi, di autori diversi, scelti tra i seguenti:
 - a) Luft 24 studi per oboe op.1
 - b) Ferling 48 studi (seconda parte)
 - c) Richter 10 studi
- Esecuzione di una sonata o di un concerto tratti dal repertorio dal barocco al '900.
- Lettura a prima vista

L'esame di conclusione del corso pre-accademico è valido come ammissione al triennio.