

PIANOFORTE COMPLEMENTARE

Durata: 3 anni

1) **Programma d'esame** per il corso di pianoforte complementare per strumentisti:

- Scale e arpeggi
- 1 studio
- Lettura a prima vista
- Due o più brani per una durata complessiva minima di 10 minuti, di cui almeno uno tratto dal repertorio cameristico con pianoforte, o scelto nell'ambito delle trascrizioni al pianoforte di parti strumentali ed orchestrali, di epoca e repertorio relativo allo strumento caratterizzante del corso.

2) **Programma d'esame** per il corso di pianoforte complementare per organisti:

- Arpeggi a memoria (sugli accordi di 7^a di dominante e 7^a diminuita, inclusi rivolti): per moto retto nell'estensione di 4 ottave
- Accordi ed arpeggi spezzati a memoria (sulle triadi e rivolti): per moto retto nell'estensione di 4 ottave
- Esercizi progressivi di difficoltà adeguata tratti a titolo esemplificativo dalle seguenti opere:
Czerny op. 299
Cramer
Czerny op 740
- Semplici sonate di autori classici o dell'epoca di Clementi, Beethoven, Diabelli, Kuhlau, Hummel, Steibelt, Dussek, Pleyel ecc., in ordine progressivo di difficoltà
- Esecuzione di un semplice brano tratto dal repertorio romantico