

STORIA DELLA MUSICA

Durata: 2 anni

La prima fase della storia della polifonia: dal IX al XIII secolo

Il Trecento

Il Quattrocento

La polifonia secolare del XVI secolo

La musica sacra in Europa fra XVI e XVII secolo

La nascita dell'idioma e del repertorio strumentale. Il XVI secolo

La nascita del teatro musicale moderno

La vocalità nel XVII secolo: opera, oratorio, cantata

Lo strutturarsi del repertorio strumentale fra XVI e XVII secolo

Gli sviluppi della musica strumentale solistica e d'insieme fino alla metà del XVIII secolo

Il teatro musicale italiano nel XVIII secolo, opera seria e opera comica

Il teatro musicale in Francia e nei paesi di lingua tedesca fra XVII e XVIII secolo
ndel

Fondamenti dello stile classico-romantico

Haydn. Mozart. Beethoven

Rossini

La musica in Europa fino al 1830