



Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI"
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Via della Conciliazione 33 – 46100 – Mantova – Italia – tel. +39 0376 324636 fax +39 0376 223202
<http://www.conservatoriomantova.com>

Programma del corso pre-accademico di TROMBONE

Docente: Cristiano Boschese

Numero livelli: 2

Durata dei livelli: 2 + 3

Programma per il I livello (2 anni):

I e II anno

Valutazione delle attitudini tecnico-musicali.

Esercizi di respirazione atti ad una corretta emissione.

- J. B. ARBAN: Famous Complete Method for Trombone
- C. COLIN: Complete Modern Method for Trombone
- LAFOSSE: Methodè Complete de Trombone a Coulisse vol. I
- F. SIEBER: Introductory melodious etudes
- J. F. MICHEL: Ecole de Lecture
- J. CIMERA: 55 Phrasing Studies
- SLOKAR: War- ups + Technical Routines
- SLOKAR: The Scales vol. I
- Y. DEMARLE: Debut en souplesse I/Souplesse II
- M. REIFT: Warm-ups

Esecuzione di brani facili con accompagnamento di pianoforte.

Esame di certificazione di I livello

- Scale maggiori e minori
- Esecuzione dello studio n° 5 del metodo J. F. Michel (Ecole de Lecture)
- Esecuzione di uno studio, n° 1, 12 o 30 tratto dal metodo J. Cimerà (55 Phrasing Studies).

Programma per il II livello (3 anni):

III anno

Proseguire lo studio dei metodi del I e II corso integrando gradualmente altri testi.

- C. KOPPRASCH: 60 Etuden vol. I
- S. PERETTI: Nuova Scuola di Insegnamento del Trombone Tenore a macchina parte IIa
- LAFOSSE: Methodè Completè de Trombone a Coulisse vol. II
- J. ROCHUT: Melodious etudes for trombone (M. Bordogni) vol. I

- SLOKAR: The Scales vol. II

Esecuzione di qualche brano facile con accompagnamento di Pianoforte e lettura di qualche passo e assolo d' orchestra di autori vari.

IV anno

Proseguire e completare lo studio dei metodi dei precedenti corsi ed eseguire altri brani con accompagnamento di Pianoforte.

Inizio della lettura a prima vista e del trasporto e di altri passi e assolo d'orchestra.

V anno

Proseguire e completare lo studio dei metodi dei precedenti corsi integrando altri testi.

- C. KOPPRASCH: 60 Etuden vol. II
- G. BIMBONI: 24 Studi per Trombone

Esecuzione di brani con accompagnamento di Pianoforte e lettura di Passi e assolo d'orchestra di autori vari.

Lettura a prima vista e trasporto.