



Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI"
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Via della Conciliazione 33 – 46100 – Mantova – Italia – tel. +39 0376 324636 fax +39 0376 223202
<http://www.conservatoriomantova.com>

Programma del corso pre-accademico di VIOLINO

Docenti: Fabiana Fabiano, Giacomo Invernizzi,
Maria Antonietta Micheli, Giuseppe Sarcuni

Numero livelli: 3

Durata dei livelli: 3 + 2 + 3

Il corso di formazione di base di Violino è strutturato a grandi linee su un arco di otto anni suddivisi in tre livelli (3+2+3) e comunque, al di là di questo schema, la caratteristica fondamentale di tale suddivisione è la flessibilità poiché la durata non si misura rigidamente in anni di corso, ma in verifiche di livelli di apprendimento acquisiti secondo il seguente schema:

I Livello – durata minima: 1 anno; durata massima: 4 anni (*)

II Livello – durata minima: 1 anno; durata massima: 3 anni (*)

III Livello – durata minima: 1 anno; durata massima: 4 anni (*)

La durata di ciascun livello, non imposta ma decisa dal docente, dipenderà quindi dal rendimento dello studente.

Programma per il I livello (3 anni):

Obiettivi tecnici:

- Impostazione dello strumento e dell'arco.
- Studio delle scale a corde semplici a 2 ottave fino alla V posizione.
- Colpi d'arco fondamentali e loro combinazioni.
- Studio delle prime cinque posizioni e cambi di posizione.

Metodi e studi:

- Un metodo elementare e progressivo a scelta del docente.
- Scale e arpeggi: edizione libera.
- Sitt: 100 studi op. 32 vol. 1 – 2 – 3.
- Curci: 24 studi.
- Sevcik: esercizi dall'op. 1 – 2 – 7 – 8.
- Kaiser: studi a scelta dall'op. 20.
- Mazas: studi a scelta dall'op. 36.
- Dont: studi a scelta dall'op. 37.
- Studi a corde doppie (Polo, Sitt.....)

Repertorio:

- Duetti a scelta del docente.
- Facili sonate antiche per violino e basso continuo (Vivaldi, Corelli, Albinoni.....).
- Brani del repertorio didattico con accompagnamento del pianoforte.

Esame di certificazione di I livello:

1. Scale ed arpeggi fino alla V posizione a due ottave e una scala a tre ottave.
2. Due studi in posizioni miste estratti seduta stante tra quattro, di autori diversi, presentati e uno studio a corde doppie.
3. Due tempi di una sonata antica o un brano dal repertorio didattico con accompagnamento.

Programma per il II livello (2 anni):

Obiettivi tecnici:

- Studio di tutte le scale ed arpeggi a tre ottave.
- Studio delle scale più semplici a terze ed ottave.
- Sviluppo dei colpi d'arco e vibrato.

Metodi e studi:

- Scale ed arpeggi: edizione libera.
- Mazas: Studi melodici e progressivi op. 36.
- Dont: Studi op. 37.
- Kreutzer: 42 Studi.
- Esercizi di tecnica a scelta da Sevcik, Schradieck...

Repertorio:

- Sonate antiche per violino e basso continuo.
- Concerti (Vivaldi, Bach, Haydn...).
- Brani dal repertorio.

Esame di certificazione di II livello:

1. Una scala e relativo arpeggio a tre ottave fino a tre diesis e tre bemolli scelta dalla commissione.
2. Una scala a terze ed ottave scelta dalla commissione fra Sol magg., La magg. e Sib magg.
3. Una sonata antica od un facile concerto con accompagnamento di pianoforte.
4. Kreutzer*: esecuzione di quattro studi (uno per serie) estratti a sorte una settimana prima tra otto presentati di cui due dal n. 1 al n. 13 (I serie), due dal n. 14 al n. 22 (II serie), due dal n. 23 al n. 30 (III serie), due a corde doppie.

*edizione di riferimento: Galamian

Programma per il III livello (3 anni):

Obiettivi tecnici:

- Scale e arpeggi a corde semplici e doppie di varie tipologie (vedi C. Flesch: II Sistema delle Scale).
- Colpi d'arco saltati.

Metodi e studi:

- Scale ed arpeggi: edizione libera.
- Studi a scelta da Kreutzer: 42 studi, Campagnoli: 7 divertimenti, Fiorillo: 36 capricci,
- Rode: 24 capricci, Dont: capricci op. 35, Gavinies: 24 matinées.
- Esercizi di tecnica a scelta da Sevcik, Schradieck, Catherine...

Repertorio:

- Bach: Sonate e Partite per violino solo.
- Concerti (Viotti, Mozart, Bruch, De Bériot...).
- Brani dal repertorio virtuosistico e caratteristico (di media difficoltà).

Esame di certificazione di III livello:

1. Due scale a terze seste ed ottave.
2. Uno studio estratto seduta stante tra due presentati scelti da Kreutzer (esclusi i primi dieci, edizione di riferimento: Galamian), Fiorillo o Campagnoli.
3. Un capriccio estratto seduta stante tra due presentati scelti da Rode, Dont o Gavinies.
4. Due movimenti da una Sonata o Partita di Bach.
5. Un tempo di concerto di media difficoltà.

**I metodi sono indicativi del livello minimo ma non vincolanti.

Questo documento, espresso dai docenti di violino del Conservatorio di Mantova, potrebbe essere suscettibile di ulteriori e successivi aggiornamenti.