

CALENDARIO ESAMI SESSIONE ESTIVA A.A. 2024/2025

30 maggio 2025, ore 17.30 - auditorium Monteverdi
Commissione: Direttore, Truffelli, Rizzo, Bardelloni, Boschesi
<i>Direzione di gruppi strumentali e vocali (Biennio)</i>

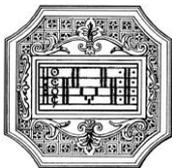
30 maggio 2025, ore 21.00 – Chiesa S. Maria del Gradaro
Commissione: Direttore, Bambace, Calabretta
<i>Prassi esecutive e repertori - Pianoforte - Concerto per pianoforte e orchestra (Biennio)</i>

12 giugno 2025, ore 15.00 – aula 25
Commissione: Vezzani, Boschesi, Tonoli
<i>Musica d'insieme per strumenti a fiato (Triennio e Biennio)</i>

12 giugno 2025, ore 16.00 – aula coro
Commissione: Valbusa, Candiotta, Cosmi
<i>Musica d'insieme per voci e strumenti antichi (Triennio)</i> <i>Formazione corale (Biennio)</i>

16 giugno 2025, ore 10.30 – aula 12
Commissione: Carpanese, Ghidoni, Bovi
<i>Musica da camera (Triennio e Biennio)</i>

16 giugno 2025, ore 11.00 – aula 22
Commissione: Azzan, Baldi, Perini
<i>Composizione (Triennio e Biennio)</i> <i>Tecniche compositive (Triennio e Biennio)</i> <i>Analisi compositiva (Triennio e Biennio)</i> <i>Metodologia generale dell'insegnamento strumentale (Triennio)</i>



16 giugno 2025, ore 11.00 – aula 13
Commissione: Carpanese, Guerra, Bovi
<i>Lettura della partitura (Triennio)</i>

16 giugno 2025, ore 12.00 – aula 23
Commissione: Milani, Boschese, Tonoli
<i>Letteratura dello strumento - Fisarmonica (Triennio)</i> <i>Tecniche di lettura estemporanea – Fisarmonica (Triennio)</i> <i>Fisarmonica (Propedeutico)</i>

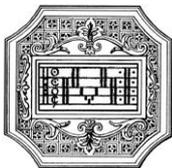
16 giugno 2025, ore 14.30 – aula 13
Commissione: Guerra, Carpanese, Spanò
<i>Pratica pianistica (Triennio)</i> <i>Pianoforte complementare (Propedeutico)</i>

16 giugno 2025, ore 15.30 – aula 11
Commissione: Bovi, Carpanese, Truffelli
<i>Prassi esecutive e repertori – Strumenti a percussione (Biennio)</i>

16 giugno 2025, ore 16.00 – aula 27
Commissione: Coppi, Cosmi, Previato
<i>Metodologia generale dell'insegnamento strumentale (Triennio)</i>

16 giugno 2025, ore 16.30 – aula 12
Commissione: Bardelloni, Boschese, Tonoli
<i>Prassi esecutive e repertori – Tromba (Triennio)</i> <i>Metodologia generale dell'insegnamento strumentale (Triennio)</i>

16 giugno 2025, ore 18.00 – auditorium Monteverdi
Commissione: Bertazzi, Canneto, Invernizzi
<i>Musica d'insieme per strumenti ad arco (Triennio e Biennio)</i>



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI" di Mantova

17 giugno 2025, ore 9.00 – aula 14
Commissione: Negri, Guiducci, Lo Bianco
<i>Storia del jazz (Biennio)</i> <i>Armonia jazz (Triennio)</i>

17 giugno 2025, ore 10.30 – aula 17
Commissione: Busch, Ghidoni, Sfredda
<i>Prassi esecutive e repertori - Musica vocale da camera (Triennio e Biennio)</i> <i>Letteratura vocale e strumentale (Triennio)</i>

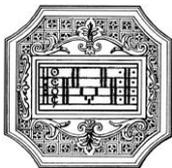
17 giugno 2025, ore 9.30 – auditorium Cavazzoni
Commissione: Dallapé, Iannella, Cosmi
<i>Tecniche contrappuntistiche (Triennio)</i> <i>Composizione (Triennio)</i>

17 giugno 2025, ore 10.00 – aula 11
Commissione: Bovi, Carpanese, Truffelli
<i>Prassi esecutive e repertori – Strumenti a percussione (Biennio)</i>

17 giugno 2025, ore 14.30 – auditorium Cavazzoni
Commissione: Iannella, Dallapé, Cosmi
<i>Prassi esecutive e repertori - Organo (Triennio)</i> <i>Tecniche di lettura estemporanea – Organo (Triennio)</i>

18 giugno 2025, ore 9.00– aula 25
Commissione: Majocchi, Busch, Della Chiara
<i>Psicofisiologia dell'esecuzione musicale (Triennio e Biennio)</i>

18 giugno 2025, ore 9.30– aula 12
Commissione: Giavazzi, Ghidoni, Spanò
<i>Musica da camera (Triennio e Biennio)</i>



18 giugno 2025, ore 11.00 – aula 30
Commissione: D'Amico, Martani, Cosmi
<i>Letteratura e testi per musica (Triennio)</i> <i>Forme della poesia per musica (Biennio)</i> <i>Storia del teatro musicale (Biennio)</i> <i>Tecniche di elaborazione per la poesia per musica (Biennio)</i>

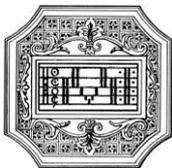
19 giugno 2025, ore 10.00– aula 29
Commissione: Comencini, Castoro, Iuliano
<i>Prassi esecutiva e repertori - Canto (Triennio e Biennio)</i>

19 giugno 2025, ore 10.00– aula 13
Commissione: Giavazzi, Previato, Sfredda
<i>Prassi esecutiva e repertori – Accompagnamento pianistico (Biennio)</i> <i>Pratica del repertorio vocale (Biennio)</i> <i>Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (Biennio)</i>

19 giugno 2025, ore 12.00– aula 12
Commissione: De Angelis, Ghidoni, Spanò
<i>Musica da camera (Triennio)</i>

21 giugno 2025, ore 10.00– aula 15
Commissione: Negri, Santimone, De Rossi
<i>Prassi esecutiva e repertori – Musica d'insieme jazz (Biennio)</i> <i>Prassi esecutiva e repertori – Clarinetto jazz (Biennio)</i> <i>Prassi esecutiva e repertori – Musica d'insieme jazz (Triennio)</i> <i>Prassi esecutiva e repertori – Batteria e percussioni jazz (Triennio)</i> <i>Batteria e percussioni jazz 2° strumento (Triennio)</i> <i>Pianoforte per strumenti e canto jazz (Triennio)</i>

21 giugno 2025, ore 15.00– aula 15
Commissione: Capitani, Santimone, De Rossi
<i>Prassi esecutiva e repertori – Canto jazz (Triennio)</i>

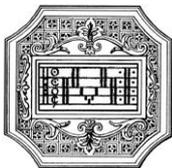


21 giugno 2025, ore 14.30– aula coro
Commissione: Candiotta, Sfredda, Previato
<i>Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori (Triennio e Biennio)</i> <i>Analisi compositiva del repertorio corale (Biennio)</i> <i>Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (per coro) (Biennio)</i>

23 giugno 2025, ore 9.00– aula 13
Commissione: Bardelloni, Boschesi, Tonoli
<i>Prassi esecutive e repertori - Corno (Biennio)</i> <i>Prassi esecutive e repertori – Corno – Passi orchestrali (Biennio)</i> <i>Prassi esecutive e repertori - Trombone (Triennio)</i> <i>Musica da camera (Triennio)</i> <i>Tromba (Propedeutico)</i> <i>Trombone (Propedeutico)</i> <i>Corno (Propedeutico)</i>

23 giugno 2025, ore 10.00– aula 10
Commissione: Guerra, Scagliarini, Gallo
<i>Pratica pianistica (Triennio)</i> <i>Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico (Triennio)</i> <i>Pianoforte complementare (Propedeutico)</i>

23 giugno 2025, ore 11.00– aula 7
Commissione: Perissi, Vedovato, Cosmi
<i>Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica (Triennio)</i> <i>Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (Triennio)</i> <i>Informatica musicale (Triennio)</i> <i>Acustica musicale (Triennio)</i> <i>Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video (Triennio)</i> <i>Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (Triennio)</i> <i>Elettroacustica (Triennio)</i>



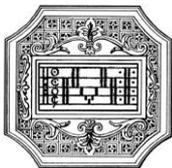
24 giugno 2025, ore 9.00– aula 15
Commissione: Negri, Visibelli, Guiducci
<i>Tecniche compositive jazz (Triennio e Biennio)</i> <i>Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble (Biennio)</i> <i>Analisi delle forme compositive e performative del jazz (Triennio e Biennio)</i> <i>Prassi esecutiva e repertori – Chitarra jazz (Triennio)</i> <i>Prassi esecutiva e repertori – Saxofono jazz (Triennio)</i> <i>Prassi esecutiva e repertori – Tromba jazz (Biennio)</i> <i>Storia del jazz (Triennio)</i>

24 giugno 2025, ore 10.00– aula 33
Commissione: Tosi, Dallapé, Truffelli
<i>Prassi esecutiva e repertori – Canto rinascimentale e barocco (Triennio e Biennio)</i> <i>Improvvisazione e ornamentazione vocale (Biennio)</i> <i>Storia della teoria e della trattatistica musicale (Biennio)</i> <i>Teoria del basso continuo (Triennio e Biennio)</i>

24 giugno 2025, ore 11.00– auditorium Cavazzoni
Commissione: Canneto, Invernizzi, Favalessa
<i>Prassi esecutiva e repertori – Violino (Triennio)</i> <i>Prassi esecutiva e repertori – Violino – Passi orchestrali (Biennio)</i> <i>Prassi esecutiva e repertori – Violoncello (Biennio)</i> <i>Prassi esecutiva e repertori – Violoncello – Passi orchestrali (Biennio)</i>

25 giugno 2025, ore 9.00– aula 29
Commissione: Truffelli, Bianchini, Rizzo, Zanon
<i>Prassi esecutiva e repertori – Flauto (Triennio)</i> <i>Prassi esecutiva e repertori – Saxofono (Biennio)</i> <i>Prassi esecutiva e repertori – Ottavino (Biennio)</i> <i>Prassi esecutiva e repertori – Flauto (Biennio)</i> <i>Prassi esecutiva e repertori – Ottavino – Passi orchestrali (Biennio)</i>

25 giugno 2025, ore 10.00– aula 10
Commissione: Guerra, Scagliarini, Gallo
<i>Pratica pianistica (Triennio)</i> <i>Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico (Triennio)</i> <i>Pianoforte complementare (Propedeutico)</i>



25 giugno 2025, ore 9.30 – aula 25 e aula 26
Commissione: Cosmi, Mantovani, Candiotta
<i>Teorie e tecniche dell'armonia (Triennio)</i> <i>Analisi delle forme compositive (Biennio)</i> <i>Elementi di armonia e analisi (Propedeutico)</i>

25 giugno 2025, ore 12.00 – aula 11
Commissione: Bovi, Tosi, Truffelli
<i>Prassi esecutiva e repertori – Strumenti a percussione (Triennio)</i>

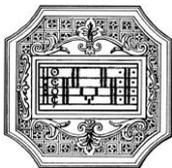
26 giugno 2025, ore 8.30 – aula 27
Commissione: Iuliano, Cosmi, Tonoli
<i>Storia e storiografia della musica (Triennio)</i> <i>Storia e storiografia della musica (Biennio)</i>

26 giugno 2025, ore 9.30 – aula 11
Commissione: Bovi, Tosi, Truffelli
<i>Prassi esecutiva e repertori – Strumenti a percussione (Triennio)</i> <i>Prassi esecutiva e repertori – Strumenti a percussione – Ensemble di percussioni (Biennio)</i> <i>Improvvisazione agli strumenti – Strumenti a percussione (Triennio)</i> <i>Strumenti a percussione (Propedeutico)</i>

26 giugno 2025, ore 9.30 – aula 26
Commissione: Sfredda, Candiotta, Mantovani
<i>Pedagogia musicale (Biennio)</i>

26 giugno 2025, ore 10.00 – aula 29
Commissione: Comencini, Ragonese, Castoro
<i>Prassi esecutiva e repertori - Canto (Triennio e Biennio)</i>

26 giugno 2025, ore 12.00 – aula 12
Commissione: D'Amico, Carlini, Cadoppi
<i>Prassi esecutiva e repertori - Contrabbasso (Biennio)</i> <i>Prassi esecutiva e repertori - Viola (Biennio)</i>



26 giugno 2025, ore 14.00 – aula 24
Commissione: Bambace, Calabretta, Spanò
<i>Prassi esecutiva e repertori - Pianoforte (Biennio)</i>

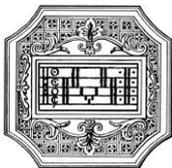
27 giugno 2025, ore 9.00 – aula 30 e aula 32
Commissione: Cosmi, Majocchi, Mantovani, Luppi
<i>Ear training (Triennio)</i> <i>Debito teoria musicale (Triennio)</i> <i>Lettura cantata, intonazione e ritmica (Triennio)</i> <i>Lettura cantata, intonazione e ritmica per cantanti (Triennio e Biennio)</i> <i>Semiografia musicale (Triennio e Biennio)</i> <i>Teoria, ritmica e percezione musicale (Propedeutico)</i>

27 giugno 2025, ore 10.00 – aula 21
Commissione: Bambace, Calabretta, Spanò
<i>Prassi esecutiva e repertori - Pianoforte (Triennio)</i> <i>Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte – Concerto per pianoforte e orchestra (Biennio)</i>

27 giugno 2025, ore 10.00 – aula 17
Commissione: Maresta, Candiotta, Sfreda
<i>Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (Triennio)</i> <i>Gestualità e movimento scenico (Biennio)</i>

28 giugno 2025, ore 9.00 – Casa di riposo Curtatone/ ore 14.30 – aula 17
Commissione: Maresta, Candiotta, Sfreda
<i>Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (Triennio)</i> <i>Gestualità e movimento scenico (Biennio)</i> <i>Dizione (Triennio)</i>

28 giugno 2025, ore 9.00 – aula 21
Commissione: De Angelis, Pullegghini, Spanò
<i>Prassi esecutiva e repertori - Pianoforte (Triennio e Biennio)</i> <i>Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte – Concerto per pianoforte e orchestra (Biennio)</i> <i>Pianoforte (Propedeutico)</i>



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI" di Mantova

28 giugno 2025, ore 10.30 – aula 37
Commissione: Braga, Dallapé, Cosmi
<i>Prassi esecutiva e repertori – Clavicembalo e tastiere storiche (Triennio)</i>

28 giugno 2025, ore 11.00 (Trienni) e ore 14.00 (Bienni), aula 27
Commissione: Tursi, Cosmi, Braga
<i>Lingua straniera comunitaria (Triennio e Biennio)</i>

30 giugno 2025, ore 9.00 – aula 13
Commissione: De Angelis, Pulleghini, Spanò
<i>Tecniche di lettura estemporanea - Pianoforte (Triennio)</i>

4 luglio 2025, ore 9.30 – aula 13
Commissione: Ghidoni, Giavazzi, Spanò
<i>Musica da camera (Triennio e Biennio)</i>

Il Direttore
M° Gianluca Pugnali
*(firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D. Lgs. n. 39/1993)*