

**CONSERVATORIO di MANTOVA "Lucio Campiani"**

**Dipartimento di CANTO E TEATRO MUSICALE**

**Scuola di MUSICA VOCALE DA CAMERA**

**Musica vocale da camera (Ind. Cantanti)**

**DCPL35**

**OBIETTIVI FORMATIVI**

*Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musica vocale da camera, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio cameristico vocale e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.*

**PROSPETTIVE  
OCCUPAZIONALI**

*Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:*

- Canto per il repertorio cameristico
- Pianista di repertorio cameristico

**CONSERVATORIO di MANTOVA "Lucio Campiani"**  
**Musica vocale da camera (Ind. Cantanti) DCPL35**  
**PRIMO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	30	70	100	4	30%	E	14
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	LI	18	57	75	3	24%	E	
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	36	64	100	4	36%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	34	41	75	3	45%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI24	MUSICA VOCALE DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori	LI	40	435	475	19	8%	E	24
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	20	55	75	3	27%	ID	
	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Letteratura e testi per musica	LC	16	34	50	2	32%	E	
	[-]	[-]										
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative	CODI23	CANTO	Prassi esecutive e repertori	LI	10	90	100	4	10%	ID	
	[-]	[-]										
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LC	21	54	75	3	28%	ID	
	[-]	[-]										
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	225	9	****	****	9
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>												
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	27%	ID	6
			LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Dizione per il canto	LC	20	55	75	3	27%	ID	
						265	1010	1500	60			53

TOT CFA I anno

60

TOT ore di lezione I anno

265

TOT Esami I anno

5

AB	AC	AIAU	ASS
14	24	0	9

**CONSERVATORIO di MANTOVA "Lucio Campiani"**  
**Musica vocale da camera (Ind. Cantanti) DCPL35**  
**SECONDO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	30	70	100	4	30%	E	19	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	40	85	125	5	32%	E		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	CTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	LI	18	57	75	3	24%	E		
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	36	64	100	4	36%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LC	34	41	75	3	45%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI24	MUSICA VOCALE DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori	LI	40	460	500	20	8%	E	25	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	20	55	75	3	27%	ID		
	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Letteratura e testi per musica	LC	16	34	50	2	32%	E		
	[-]	[-]											
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative	CODI23	CANTO	Prassi esecutive e repertori	LI	10	90	100	4	10%	ID	4	
	[-]	[-]											
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]										0	
	[-]	[-]											
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	27%	E	6	
			LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Dizione per il canto	LC	20	55	75	3	27%	ID		
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>							284	1066	1500	60			60

TOT CFA II anno	60
TOT ore di lezione II anno	284
TOT Esami II anno	7

AB	AC	AIAU	ASS
19	25	4	6

**CONSERVATORIO di MANTOVA "Lucio Campiani"**  
**Musica vocale da camera (Ind. Cantanti) DCPL35**  
**TERZO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale	LC	14	36	50	2	28%	E	10
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALSI	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	40	85	125	5	32%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	34	41	75	3	45%	ID	
	-]	-]										
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI24	MUSICA VOCALE DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori	LI	40	460	500	20	8%	E	25
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	20	55	75	3	27%	E	
	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Letteratura e testi per musica	LC	16	34	50	2	32%	E	
	-]	-]										
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative	CODI24	MUSICA VOCALE DA CAMERA	Letteratura vocale e strumentale	LC	18	32	50	2	36%	E	
	Discipline interpretative	CODI23	CANTO	Prassi esecutive e repertori	LI	10	90	100	4	10%	ID	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	LI	18	57	75	3	24%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	-]	-]										0
	-]	-]										
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	75	3	****	****	3
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Dizione per il canto	LC	20,0	55	75	3,0	27%	ID	13
	PROVA FINALE					-]	-]	-]	250	10	-]	
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>							230	945	1500	60		51

<b>TOTALE CFA nelle attività di base</b>	<b>43</b>
<b>TOTALE CFA nelle attività caratterizzanti</b>	<b>74</b>
<b>TOTALE CFA nelle attività scelta studente</b>	<b>18</b>

TOT CFA III anno	60	AB	AC	AIAU	ASS
TOT ore di lezione III anno	230	10	25	0	3
TOT Esami III anno	8				

<b>TOTALE CFA [=180]</b>	<b>180</b>	Legenda:			
<b>TOTALE ore di lezione</b>	<b>779</b>	AB = Attività formative di Base			
<b>TOTALE esami</b>	<b>20</b>	AC = Attività formative Caratterizzanti			
		AIAU = Attività formative Integrative, Affini e Ulteriori			
		ASS = Attività formative a Scelta dello Studente			

**CONSERVATORIO di MANTOVA "Lucio Campiani"**

**Dipartimento di CANTO E TEATRO MUSICALE**

**Scuola di MUSICA VOCALE DA CAMERA**

**Musica vocale da camera (Ind. Pianisti)**

**DCPL35**

**OBIETTIVI FORMATIVI**

*Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musica vocale da camera, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio cameristico vocale e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.*

**PROSPETTIVE  
OCCUPAZIONALI**

*Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:*

- Canto per il repertorio cameristico
- Pianista di repertorio cameristico

**CONSERVATORIO di MANTOVA "Lucio Campiani"**  
**Musica vocale da camera (Ind. Pianisti) DCPL35**  
**PRIMO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	30	70	100	4	30%	E	14	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Tecniche fondamentali di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	LI	16	59	75	3	21%	E		
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	36	64	100	4	36%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	34	41	75	3	45%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI24	MUSICA VOCALE DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori	LI	40	435	475	19	8%	E	24	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	20	55	75	3	27%	ID		
	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Letteratura e testi per musica	LC	16	34	50	2	32%	E		
	[-]	[-]											
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	LC	20	130	150	6	13%	ID		
	[-]	[-]											
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LC	21	54	75	3	28%	ID		
	[-]	[-]											
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	175	7	****	****	7	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	27%	ID	6	
			LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Dizione per il canto	LC	20	55	75	3	27%	ID		
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>							273	1052	1500	60			51

TOT CFA I anno

60

TOT ore di lezione I anno

273

TOT Esami I anno

5

AB	AC	AIAU	ASS
14	24	0	7

**CONSERVATORIO di MANTOVA "Lucio Campiani"**  
**Musica vocale da camera (Ind. Pianisti) DCPL35**  
**SECONDO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	30	70	100	4	30%	E	16	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	40	85	125	5	32%	E		
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	36	64	100	4	36%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LC	34	41	75	3	45%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI24	MUSICA VOCALE DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori	LI	40	460	500	20	8%	E	25	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	20	55	75	3	27%	ID		
	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Letteratura e testi per musica	LC	16	34	50	2	32%	E		
	[-]	[-]											
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	LI	20	130	150	6	13%	E	6	
	[-]	[-]											
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]										0	
	[-]	[-]											
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	175	7	****	****	7	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	27%	E	6	
			LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Dizione per il canto	LC	20	55	75	3	27%	ID		
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>							276	1049	1500	60			60

TOT CFA II anno	60
TOT ore di lezione II anno	276
TOT Esami II anno	7

AB	AC	AIAU	ASS
16	25	6	7

**CONSERVATORIO di MANTOVA "Lucio Campiani"**  
**Musica vocale da camera (Ind. Pianisti) DCPL35**  
**TERZO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA relativi
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale	LC	14	36	50	2	28%	E	10
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	40	85	125	5	32%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	34	41	75	3	45%	ID	
	[-]	[-]										
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI24	MUSICA VOCALE DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori	LI	40	460	500	20	8%	E	25
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	20	55	75	3	27%	E	
	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Letteratura e testi per musica	LC	16,0	34	50	2,0	32%	E	
	[-]	[-]										
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative	CODI24	MUSICA VOCALE DA CAMERA	Letteratura vocale e strumentale	LC	18	32	50	2	36%	E	
	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	LI	20	130	150	6	13%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]										0
	[-]	[-]										
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	100	4	****	****	4
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Dizione per il canto	LC	20,0	55	75	3,0	27%	ID	13
	PROVA FINALE					[-]	[-]	[-]	250	10	[-]	
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>							222	928	1500	60		52

<b>TOTALE CFA nelle attività di base</b>	<b>40</b>
<b>TOTALE CFA nelle attività caratterizzanti</b>	<b>74</b>
<b>TOTALE CFA nelle attività scelta studente</b>	<b>18</b>

TOT CFA III anno	60	AB	AC	AIAU	ASS
TOT ore di lezione III anno	222	10	25	0	4
TOT Esami III anno	8				
<b>TOTALE CFA [=180]</b>	<b>180</b>	Legenda:			
<b>TOTALE ore di lezione</b>	<b>771</b>	AB = Attività formative di Base			
<b>TOTALE esami</b>	<b>20</b>	AC = Attività formative Caratterizzanti			
		AIAU = Attività formative Integrative, Affini e Ulteriori			
		ASS = Attività formative a Scelta dello Studente			