



Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca  
**Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI"**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
Via della Conciliazione 33 – 46100 – Mantova – Italia – tel. +39 0376 324636 fax +39 0376 223202  
<http://www.conservatoriomantova.com>

## **Programma del corso pre-accademico di MUSICA VOCALE DA CAMERA**

Docente: Thomas Busch

Numero livelli: 2

Durata dei livelli: 2 + 2

Il corso si rivolge a giovani cantanti principianti che soprattutto attraverso il repertorio cameristico internazionale studiano la tecnica vocale. Inoltre imparano la dizione di varie lingue europee e sapranno affrontare il repertorio sotto aspetti stilistici. La materia principale sarà affiancata da pianoforte complementare e da materie come armonia, ear training, storia della musica ed esercitazione corale. Alla fine del corso gli studenti dovrebbero essere in grado di affrontare un esame di ammissione per il corso triennale di Musica vocale da Camera o di Canto.

### **Programma per il I livello (2 anni):**

- Vocalizzi
- Il Metodo di N. Vaccaj
- Repertorio cameristico in lingua italiana, tedesca, francese, inglese

### **Esame di certificazione di I livello:**

- Esecuzione di due studi dal Metodo di N. Vaccaj
- Esecuzione di un lied tedesco facile
- Esecuzione di una melodie francese facile

### **Programma per il II livello (2 anni):**

- Vocalizzi
- Solfeggi cantati
- Repertorio cameristico in lingua italiana, tedesca, francese, inglese
- Arie d'oratorio e d'opera

### **Esame conclusivo del corso pre-accademico:**

- Esecuzione di un lied tedesco di media difficoltà
- Esecuzione di una melodie francese di media difficoltà
- Esecuzione di un song inglese o americano
- Esecuzione di un aria d'oratorio o di un aria d'opera
- 

### **Esame di ammissione al Triennio di Musica vocale da camera:**

1. Esecuzione di tre brani (Lied, Melodie, Song, Aria da camera...) in almeno due lingue diverse e composti in almeno due epoche diverse
2. Esecuzione di un'aria d'opera o di un'aria di oratorio di media difficoltà
3. Lettura estemporanea di una facile melodia da camera