

## ORARI

Giovedì 6/7  
9.00 - 9.30 Accoglienza  
9.30 - 12.30 Teoria a livelli separati  
14.30 - 16.00 Esercitazioni a livelli separati  
16.30 - 18.00 Esercitazioni d'insieme  
18.15 - 19.30 *Focus on* a cura del prof. Giorgio Piccinini: visita guidata ad alcuni tra i luoghi più belli del centro di Mantova

Venerdì 7/7  
9.30 - 12.30 Teoria a livelli separati  
14.30 - 16.30 Esercitazioni d'insieme  
17.00 - 19.00 Teoria per Livello Base e Esercitazioni con coro laboratorio maschile per Livello Superiore

Sabato 8/7  
9.30 - 12.30 Teoria a livelli separati  
14.30 - 15.30 *Focus on* a cura di Don Stefano Peretti:  
La pedagogia del canto nel contesto liturgico  
16.00 - 19.00 Esercitazioni d'insieme con cori laboratorio  
20.00 Cena di meeting e consegna degli attestati

Domenica 9/7  
9.15 - 10.45 Prova finale del repertorio della S. Messa  
11.00 - 11.15 Assestamento nel Duomo  
11.30 S. Messa cantata presso il Duomo

## SCHEDE DI ISCRIZIONE

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_

DATA E LUOGO DI NASCITA \_\_\_\_\_

CODICE FISCALE \_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_

TELEFONO \_\_\_\_\_ E-MAIL \_\_\_\_\_

LIVELLO BASE  LIVELLO SUPERIORE

Acconsento al trattamento dei dati personali ai fini del Corso estivo.

DATA \_\_\_\_\_ FIRMA \_\_\_\_\_

Occorre che coloro che desiderano iscriversi pur non essendo ancora soci della Accademia Corale *Teleion* diventino tali completando la seguente

### DOMANDA DI AMMISSIONE ALL'ASSOCIAZIONE

Il/Lasottoscritto/a \_\_\_\_\_

CHIEDE:

di essere ammesso quale socio all'Associazione Accademia Corale *Teleion*, per lo svolgimento e il raggiungimento degli scopi primari della stessa, attenendosi allo Statuto sociale (visionabile sul sito [www.accademiacoraleteleion.it](http://www.accademiacoraleteleion.it)) ed alle deliberazioni degli organi sociali. Il sottoscritto dichiara di aver preso nota dello Statuto e di accettarlo integralmente. Ricevuta l'informativa sull'utilizzazione dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo n. 196/2003 consento al loro trattamento nella misura necessaria per il perseguimento degli scopi statutari. Consento anche che i dati riguardanti l'iscrizione siano comunicati agli enti con cui l'Associazione collabora e da questi trattati nella misura necessaria all'adempimento di obblighi previsti dalla legge e dalle norme statutarie.

LUOGO E DATA \_\_\_\_\_

il richiedente  
(per il minore firma chi esercita la patria potestà)

## I DOCENTI

**FULVIO RAMPI**, diplomato in organo e composizione organistica con Luigi Molfino, ha conseguito il Magistero ed il Dottorato in Canto Gregoriano presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra sotto la guida di Luigi Agustoni. Successore dello stesso Agustoni alla cattedra di Canto Gregoriano presso il medesimo Pontificio Istituto, ha al suo attivo numerose pubblicazioni. Nel 1985 ha fondato i *Cantori Gregoriani*, un ensemble professionistico a voci virili, del quale è direttore stabile. Con tale gruppo svolge una intensa attività discografica, didattica e concertistica in Italia e all'estero. Dal 1998 al 2010 è stato direttore della Cappella Musicale della Cattedrale di Cremona. Nel 2010 ha costituito il *Coro Sicardo di Cremona*, un ensemble polifonico col quale svolge regolare servizio liturgico nella chiesa di S. Abbondio in Cremona, dove è anche organista titolare. Attualmente è titolare della cattedra di Prepolifonia al Conservatorio di Musica G. Verdi di Torino.



**ANGELO CORNO**, dopo aver svolto studi musicali e filosofici, ha conseguito presso il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra il Magistero in Canto Gregoriano sotto la guida di Luigi Agustoni e Fulvio Rampi. Fa parte dei *Cantori Gregoriani* dal 1985, anno della costituzione del gruppo. Ha svolto attività didattica presso il Conservatorio G. Verdi di Torino e ai corsi di Canto Gregoriano organizzati dai *Cantori Gregoriani* a Milano, Cremona, Rovigo. Collabora con riviste specialistiche di Canto Gregoriano (*Note Gregoriane*) e canto corale (*La Cartellina* e *Choraliter*). E' responsabile della musica liturgica e direttore di coro nella Parrocchia Santi Cosma e Damiano di Concorezzo (MI). Dal 2017 è docente presso il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra.

**i** **immagini**  
professional photography & video  
[www.fotostudioimmagini.it](http://www.fotostudioimmagini.it)

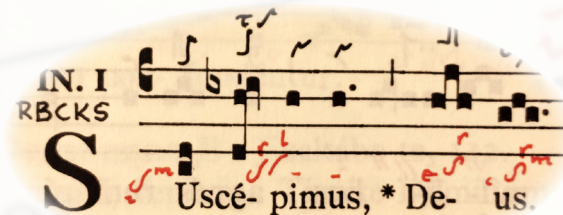
**CENTRO INFORMATIKA**



# IV CORSO ESTIVO DI CANTO GREGORIANO

6-7-8-9 luglio 2017

Conservatorio di Musica  
*L. Campiani*  
Mantova



docenti

**FULVIO RAMPI**  
**ANGELO CORNO**

direttore artistico

**LUCA BUZZAVI**

Giunto alla quarta edizione, il Corso estivo di Canto Gregoriano vede l'organizzazione da parte dell'Accademia Corale *Teleion*, in collaborazione con i *Cantori Gregoriani*, con il Conservatorio *L. Campiani* e con la Diocesi di Mantova; docenti del corso saranno i maestri Fulvio Rampi ed Angelo Corno.

Il Corso si terrà da giovedì 6 a domenica 9 luglio 2017 presso il Conservatorio di Mantova (Via della Conciliazione, 33) e sarà articolato su due livelli distinti:

**Livello Base:** introduzione alla semiologia gregoriana (m° Angelo Corno);

**Livello Superiore:** semiologia, interpretazione e direzione del repertorio gregoriano (m° Fulvio Rampi).

Le giornate del Corso estivo alterneranno diversi momenti:

- lezioni teoriche a livelli distinti;
- esercitazioni corali: prassi esecutiva del Canto Gregoriano applicata al repertorio della celebrazione domenicale;
- esercitazioni con coro laboratorio per gli allievi del Livello Superiore;
- intervento della Schola degli allievi del Corso estivo durante la celebrazione eucaristica di domenica 9 luglio, celebrata da S. E. Mons. Marco Busca, Vescovo di Mantova;
- *Focus on:* brevi seminari su arte, storia e cultura gregoriana, con visita ai luoghi più belli della città.

## PERCHÉ?

L'idea che ha guidato la progettazione di questo IV Corso estivo risiede nella convinzione che solo attraverso

il dialogo e il duplice contributo di studi accademici ed esperienze ecclesiali, sia possibile giungere ad una più avveduta ricontestualizzazione liturgica del Canto Gregoriano. È per questo che, anche fisicamente, il Corso si svolgerà attorno a due poli principali: il Conservatorio di musica, centro della vita accademica, ed il Duomo di Mantova, cardine di quella ecclesiale.

## REPERTORIO DELLE ESERCITAZIONI

Il repertorio oggetto di studio sarà il seguente:



Il Conservatorio: sede del Corso

- dal proprio della XIV domenica del Tempo Ordinario: IN. *Suscipimus Deus*, GR. *Esto mihi, Alleluia. Deus iudex iustus* (IX domenica), OF. *Populum humilem*, CO. *Gustate et videte*;
- ordinario dalla Missa III.

Testo indispensabile per tutti gli iscritti sarà il **Graduale Triplex**; contattando per tempo l'organizzazione sarà possibile acquistarlo a prezzo scontato: la libreria *Musidora* di Parma sarà presente con un'esposizione della più aggiornata bibliografia inerente il Canto Gregoriano. Ai partecipanti sarà rilasciato un attestato di frequenza e sarà resa disponibile una registrazione in formato digitale dei brani cantati durante la S. Messa.

## CORI LABORATORIO

La Schola dei corsisti sarà affiancata, durante le Esercitazioni d'insieme e, in alternatim, nel canto della S. Messa conclusiva, da due cori laboratorio:

- la **Schola Gregoriana Matilde di Canossa** (dir. Luca Buzzavi);
- la **Schola Gregoriana della Cattedrale di Mantova** (dir. Michael Guastalla).

## SISTEMAZIONI, INDICAZIONI, CONSIGLI PER I PARTECIPANTI

Numerose sono le strutture ricettive presenti nella città di Mantova. Segnaliamo il Portale sul Turismo ([www.turismo.mantova.it](http://www.turismo.mantova.it)) dal quale è possibile accedere a

tutte le informazioni sulle strutture alberghiere della città: ciascun allievo potrà così prenotare autonomamente presso la struttura più idonea alle proprie esigenze. L'organizzazione ha stretto una convenzione a prezzi agevolati per i pasti consultabile al sito [www.accademiacoraleteleion.it](http://www.accademiacoraleteleion.it).

## COME RAGGIUNGERCI

In automobile: Mantova è comodamente servita dalle uscite autostradali di Mantova Nord e Mantova Sud della A22.

In treno: la stazione FS di Mantova dista poco meno di un kilometro dal Conservatorio. Uscendo dalla stazione, su Piazza Don Leoni, si prosegue svoltando a destra lungo la Strada Provinciale, per poi girare a sinistra su via Bettinelli. Si raggiunge così Corso Vittorio Emanuele II e, attraversandolo, si è già in Via della Conciliazione. Il Conservatorio, sede del Corso, è al civico 33.

## COSTI

La quota di iscrizione al Corso estivo è di **100€**, non rimborsabile salvo annullamento del corso stesso da parte degli organizzatori, ed è comprensiva della cena di meeting tra tutti gli iscritti del sabato sera. È previsto uno sconto del 10% per gli studenti del Conservatorio di Mantova.

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Chi desidera iscriversi al Corso estivo è invitato a compilare entro il 10/06/17 la SCHEDA DI ISCRIZIONE e ad inviarla all'indirizzo [accademiacoraleteleion@gmail.com](mailto:accademiacoraleteleion@gmail.com); è altresì possibile compilare l'apposito form disponibile sul sito [www.accademiacoraleteleion.it](http://www.accademiacoraleteleion.it) o iscriversi telefonicamente al numero **370-3153785** dal lunedì al venerdì dalle 18 alle 20. L'iscrizione sarà ritenuta completa al ricevimento del bonifico di pagamento da effettuarsi sul conto corrente intestato a Accademia Corale *Teleion*, Banca Unicredit di Poggio Rusco, IBAN: IT66R0200857790000103363828, indicando come causale "Iscrizione Corso estivo di Canto Gregoriano NOME COGNOME".



La schola degli allievi dell'edizione 2016, svoltasi al Santuario della Comuna in Ostiglia (MN)

SCANSIONA QUESTO CODICE CON IL TUO SMARTPHONE...



...ESCOPIRITUTTO SUL CORSO!

Associazione di promozione sociale  
"Accademia Corale Teleion"  
[www.accademiacoraleteleion.it](http://www.accademiacoraleteleion.it)  
[www.cantogregoriano.net](http://www.cantogregoriano.net)  
[www.scuoladicantogregoriano.it](http://www.scuoladicantogregoriano.it)  
[accademiacoraleteleion@gmail.com](mailto:accademiacoraleteleion@gmail.com)  
370-3153785 (lun-ven, 18-20)  
direttore artistico  
Luca Buzzavi